





٠ و مناسب

تفتح في الواقع العربي ، كمنا اكسد ان امتنا قد امتلكت من جديد زمام المبادرة وتوضحت امام قادتها الاهداف وتحددت

وسائل التصدي ولا بد من العمل المتلاحق السريع لاحراز النجاح الكامل ،

وقال الورس في معرض رده على سؤال : ان عزل النظام المعرى وتعلوسق اتسار نهجه الخطر على الامة العربية بشكلان

صربة تاسمة وموجعة للنهج الدي سفذه هذا النظام ، وعال : بعسد أن اوقفضا

المكانية انتشبار المؤاميرة في الوطسين العربي لا بد أن يختش اصحابها و وأضاف أن النطام المعرف أراد أن يجعل

مِن مصر هما عربها بعد أن كان ملوال

الاحد ٢٦ ذي الحجة ١٩٧٨، - المافق ٢٦ تشريق الكاني ﴿ توفير ﴾ ١٩٧٨ - السنة ١٨ العدد ٥٠٥٥

من الطلبة الضباط

برعاية صاحب السمو الاسير والقائد الاعسلي للجيسيش

والقوات المسلحة يحتفل بوم

الاربعاء المقبسل بتخريسسج

الدفعة التاسعة من الطلبـة الضياط وذلك في الكليـــــة

العسكرية ، وقد وجه وزيسر الدفاع الشيخ سالم الصباح

الدعوة للوزراء لحضور هنذا

الكوت • دبي • الش

فندق كارلتون الكويت وسط المركز التجاري وملتقى رجال الاعمال والصناعيين

العالمين كأرثتون باثاتانه المخمة الجديدة وديكوره

المتع وتبريده المركزي وخدمته الممتازة

فندق كارئتون تاور / دبي سنتر

تكيف مركزي ● ٢ سويت « رويال » و ١٨ سويت عادي ● مطبخ

أوروبي وشرقي @ تسهيلات للمؤتمرات والمآنب والاحتفالات @ ادارة ليناتية ♦ بركة سباحة خاصة بالفندق ● « الكاسكاد » الطعــم الرئيــــي ●

ار لو غروینے " ، « نیسکو کلوب " 🌑 « لامارغریت " ، کوفی شوب 🌑

(دبي) للحجز : تلفعون ٢٢٧١١١ - تلكس ٢٦٢٢٨

فندق كارلتون الشارقة

◘ فندق درحة أولى ، والاكثر استقرارا بين كل ففادق الشسارقة الحديثة

تكييف مركزي ۞ ٨ سويت ۞ ١٦٦ غرفة ۞ ١٤ مقصف « بالغالو » ⑥

● مطبخ اوروبي وشرقي ● قاعة للولائم ● والمانب ● ادارة لبنائية ● شاطىء وبركة سباحة ۞ ملعب ننس ۞ « بيتش كومبر » النادي الليلي

(الشارقة) للحجز: تلفون ٢٣٧١١ - نلكس ٥٤٥٩

ملتقى النخبة وكبار رجال الاعمال ، كوفي شوب ،

« باترفلاي » ، قاعة كوكتبل 🍙 « النخيل » ، البار الرئيسي 🌑

و ۱۹۲۰ کارتل

للحجز : تلفون ٢٠٦١ - تلكس ٢٠٦٤ كارلتون

دمشق — رويتر — سانا — قال السيد احمد اسكندر احمد وزير الاعلام السوري امس ان مقياس الالتزام بصداقة سورية هو مدي مساعدتنا على تحقيق التـوازن

الاستراتيجي العسكري مع اسرائيل مسا يجعلنا اكثر قدرة على التصدي وانتزاع الحقوق المغتصبة

وقال وزير الاعلام في حديث نشرت المدارة امس صحيفة « تشرين » واعتبر اشارة الى الاتحاد السوفياتي : انذا في سورية نعتقد أن أهم مساعدة لنا

سواءً كانت تعبيرا عن التنزام قسومي بالمعركة القومية من جانب الاشقياء

بالمعرفة القومية من جانب الاشقاء العرب ، أو تعبيرا عن صداقة كفاحية في وجه الامبريائية الامبركية والمهيونية العالمية ، أنها هي مساعدتنا على حماية عن وجودنا القسومي ، وهي الساعدة البي تجعلنا اكثر قدرة على التصدي والراء وإنتاء الحقمة المناهدة

والردع وانتزاع الحقوق المفتصية ،
ولم يوضح الوزير المسوري من يقتصد
بكامه هذا وكانت مصادر ديلوماسية في
دمشق قد ذكرت يوم الخميس الماضي
ان العماد حكمت الشهابي رئيس الاركان
العامة للجيش والقوات المسلحة قد
نعطع زياره رسمية لموسكو وعاد الى هنا
بوم الاربعاء الماضي ،
وقاف المصادر الديلوماسية ان العماد
الشهابي كان قد ذهب الى موسكو لوضع
الترتيبات لمزيد من المدعم العسكسري
الاستراتيعي السونية ،

الاستراتيجي السوفياتي لسورية ، واكد السيد اسكندر أن اللقاء مع القطر العراتي لم يكن مفاجأة ، لكن المفاجأة الحقيقية كانت في استعرار الخلاف الذي

كان فائما فيما تتعرض الآسة العربيثة

والردع وانتزاع الحقوق المغتصبة

AL RAI - AL AAM - SUNDAY, 26, NOVEMBER 1978, 18th YEAR, No. 5405

وزيرالاعلام السوري في

تم اكسد «ان اهمية اللقياء السسوري العراقي لم يغب عن اذهان القيادة في القطر العربي السوري في يوم من الايام وكانت تعبر عن املها بإنهاء هذا الخلاف

وتحدث الوزير عن الرسالة التاريخيـة التي وجهها الرئيس الاسد الى الرئيـس احمد حسن البكر في الثلاثين من سبتمبر

الماضي مشيرا الى بعض ما ورد فيها من افكسار ودعموة الى لقسماء القطريسن وضروريته التاريخية القومية ،

واشار الوزير الى ضروره الالتزام الفعلي بنـس وروح القمـة العربيـة ومتابعـة

الاتصالات واللقاءات العربية على شتى المستويات تطويقا لاية تُغـرة مكـن ان

مستقبل الضفة الغربية .

الوزاري لحكومة الدكتور مصطفى خليل

القاطع لاي اتضاق صلح منفرد مسع اسرائبل ، على الرغم من أن وكالات الانباء اجمعت على القول ، نقبلا عن مصادر مطلعة في القاهرة ، أن مصر تبدو على وشك الفبول بحل وسط اقترحته ماذنان بنائر الله ما المناهرة

واستطن بسأن الربيط سين المعاهدة ومستقبل الضفة والقطاع ،

هَذَا ، وَقَد واصلتَ اللجنَّهُ العليا المطلعة ببحت التطورات الاخرة في المفاوضات مع اسرائيل ، اجتماعاتها اسى برئاسة

قدومي: لن نعترف

ابدا بالقرآر ۲٤٢

باريس – ا ف ب – اكـد السيـد غاروق قـدومي رئيــس الدائــرة السياسية في منظمــة التحريـــر

الفلسطينية أن المنظمة لن تعتبرف

بالقرار رقم ٢٤٢ مباشرة او غير

مباشرة ، وقال في حديث ادلى بـــة لمجلة «المستقبل» العربية ان قرار مجلس الامن لم ينص عــلى اقامــة دولة فلسطينية ، ولهذا سنرفضه ،

07473 1707473

وفدانشيوخ الاميركيين في القاهرة:

الخلاف على عزة .. وليس على يُضفة

وترفض ان تجعل منه قضبة ،

كلئة الرأي البسام

٢٢صفحة

السوفيات ٠٠ وحكاية السلاح

إذا صحّ أن الاتحاد السوفياتي بدأ خطـة جديـدة «لتقنين » تسليم سورية في الأسلحة ، اثر اعلان ميثاق التعاون السوري -- العراقي ، فمعنى ذلك أنّ الدولة السوفياتية ، لا تريد للعرب أن يقيم وا التوازن الستراتيجي في مواجهة اسرائيل وأنها ، بالتالي ومثل الولايات المتحدة ، لا تريد لهم أن يتحدوا ، فيشكلوا موة مؤثرة في الصراع العربي - الاسرائيلي ، أي أن الاتحاد السوفياتي ، حين يوقف شحن السلاح ، يسهم في لعبة التركيع الدولية ضد العرب ومنعهم من ٱلوصولُ إلى حقوقَهمُ الشرعية ، أو انَّهُ ، في أُبسُطُ الأَحوالُ وَمِن خَلَالُ هَٰذَا الْمُوقَّفَ ، يَعَبَّرُ عَنَ عَدَمٌّ رَضَّاهُ عَنِ الاِتْفَاقِ السورِي - العراقي مثله ، في ذلك ، مثل

وإلَّا ما مَعَنَى أَنَّهُ كَانَ مُوافَقَ عَلَى تَزْوِيدُ سُورِيةٍ بِأَسْلِحِهُ معينة ثم بآدر ، بعد الاتفاق السوري — المراقي ، إلى تجميد الطلب السوري ، ولحس موافقته السابقة ؟ أُولْيِسَ يعني ذلك أَنَّ الاتَّحاد السُّوفياتي يريد أن يبقى العرب ضعفاء وعاجزين عن تشكيل القوة المؤثرة ، التي تساعدهم على استرجاع حقوقهم ؟ ثم أوليس يعنى ذلك أن الوفاق الأميركي - السوفياتي هو الشرعية الأساسية التي تحكم المواقف ، وبخاصة في

كما ألا يعنى ذلك ، ايضا ، أنِّ الولايات المتحدة تركت الاتحاد السوفياتي يلعب ، حرّا ، في القرن الافريقي وافغانستان وأماكن غيرها لكي يتسرك لها النطقية العربية تتصرف فيها وتتحكم في اقدارها ؟!

وإذن هل أنَّ الكلام السوفياتيِّ هو مجرَّد كلام أجوف ، إِنَّ الكلام ، لكي يصر حقيقة إيجابية ، يقترن بالفعل وبالعمل ، وإذا كان الإتحاد السوفياتي يقصد ، ولـو جُزءا يسيرا من هذا الكلام الذي يذيعة ، فلا بدّ له من أنَّ بِيادر آلَى تقويم الميزان العَربي في مواجهة القوقة العسكرية الاسرائيلية - الاميركية ، وبخاصة بعدما قام النظّام المصري بالانشقاق عن الصف العربي وتعطيل

الجبهة المصرية عن دورها في هذا الميزان . نحن ، على أية حال ، ننطلق من يقين راسخ في الارتياب باية قوّة كبرى ، والتاريخ ، القريب منه والبعيد ، يعفل بالشواهد على أنّ القوّة الكبرى ، اجرد أنها كَذَلِكَ ، تصبح قوّة عدوانية ، بل أنها ، لضمان قوّتها

البقية على صفحة 19

علمت « الرأي العام » ان زيــارة سمــو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالة العباح الخليجية التي سبدا في مطلع الاسبوع المقيــل تستأثــر باهتـــام الاوساط الرسمية والشعبية في الخليــج

سفيرنا في القاهرة يجتمع بطلبة الكويت

اجتمع سفيرنا في القاهرة السيد سليمان ماجد الشاهين مساء امس باعضاء الاتحاد الوطني لطلبة الكويت في القاهرة وتباحث مع الطلبة في كافة الأمور الطلابية ، وياتي هذا الاجتماع في سلسلة الاجتماعات التي يعقدها السفير مع ممثلي الطلبة في كل من القاهرة والاسكندرية مع بداية كل عام .

> عرفات يعرض التوسطبين سورية واحزاب التحالف الكتائبي 🔵 ص ۱۹ 🕲

في الجولان ٦ اشهر

نظرا لاهبية الموضوعات التي سيتم طرحها خلال اللقاءات التي سيجريها الوفد الكويتي مع كبار المسؤولين في الدول الشقيقة . الدول الشقيقة . الدول الشفيفه ، وتقول مصادر وثيقة الاطلاع أن موضوع الجرف القاري بين الكويت والسعودية سيكون في مقدمة الموضوعيات السني صاحب السمو يرعى حفل تخريج دفعة

وأكدت مصادر دبلوماسية ان زيارة م وأكدت مصادر دبلوماسية أن زيارة سمو ولى العهد سوف تسفر عن تذليسل كسل المشكلات القائمة بسن مختلف السدول الخليجية خاصة أن الإجواء مهيساة الان

التمديد لقوة المراقبين



الطبيعية خاصة أن الأجواء مهيساة الأن لطرح ألمائل الحيوية والرئيسية ، بعد نجاح مؤتمر قمة بغداد ، واتفاق قسادة الدول الخليجية على مواصلة اللقساءات وتسبق المواقف لمنا فيسه خسير هذه المنطقة وشعوبها ،

الدكتور كورت فالدهايم السكرتسر العام للامم المتحدة مجلس الامن الدولي ان سورية واسرائيل وافقتا على مد فتسرة عمل قسوة مراقبي الفعل بن القوات في الجولان لمدة

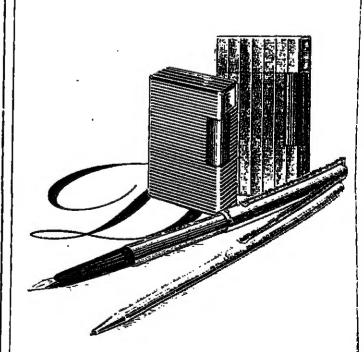






ت واقارام ش.ن. دېښون

« الرأى العام »



الإنستجام المتكامِل بَهِن الأشكال وَالْأَلُوان مِن س.ت. دهبوي

S. C. Dupont.



أن تلفت إنتباه عملائها ومفضلي المنتجات الفرنسية الراقبية، وحرصنا منها مر تعتليد قميص بييركلارنس

Pierre Clarence والمتذه هى العلامة الرسميه لقميص بيركلانيس

Pierre Clarence

- ما تناجرة رسيانونس ٤- تناجه هاتوس ٥- عالم الشباب مرسوق النسال بساكية - ٦ - القطار السائمة برثاع الإلياك

اع في المحلات التالية فقط:

- ٧- فادى شاع لعدالسالم ٩- صدا فخف برتاج دید اسلامی فی فی اسلامی استان استان استان اسلامی استان اسلامی استان است

١- موسّان توت /ناع نوليلا ٢- موسّاس /مالمة / تاع مالهاله

٨ - بشمعة البضاء إلسائبة مرتاج المالك

مسرجومن أبحمهورالكريم اعتنام الفرصة هاتف / ۲۲۵۵۳۳

القاهرة – الوكالات – صرح السيئاتور الاميركي هنسري جاكسسون امسى بسان الخلافات المصرية – الاسرائيلية تتركسز حسني مبيارك ، لكس وكالسه الانبياء الالمانية ذكرت ان اللحنة لم يتوصل الى حالباً حول مسألَـة غـزة وليـس حـول ودُكَّـرِب «الاهـرام » امـس ان معــر ستقرر خلال الساعات الفللـة المقبلـة مسميل الصفه العربية ، وقال المحمد وقال حاكسون بعد اجتماعه واعضاء وفد مجلس الشيوخ الاسبركي بالرئيسس السادات في استراحة القناطر الخيرية بان غزة هي المشكلة الاولى على مائدة المباحثات ، وهي مشكلة يمكس ، بعد حلها ، أن يستم بحث مشكلة الضفة الضفة الناء أن يستم بحث مشكلة الناء الناء أن يستم بحث مشكلة الناء أن يستم بحث مشكلة الناء موقعها النهائي من مسروع الماهدة مع اسرائيل ، الغربيه .
واضاف فائلا أن الولابات المتحدة تقترب
من صففة حل وسط جديدة بصدد غزة ،
وقال السيناتور جاكوب جافتيش ، عضو
الوقد ، أن اختلاف وجهات النظير بين
محر واسرائيل يتمشل في ارتباط مصر
بمعاهدة عسكرية دفاعية وهجومية مع
الدفاع العربي المشترك (اتفاقيه
الدفاع العربي المشترك – 1901) .
في عضون دلك ، اعلت مصر ، في البيان
الوزاري لحكومة الدكتور مصطفى خليا

अस् RUJEN A BALL

بحوارجمامات ابرباي سناحدد

PAV571 - . FY=71.

KUTMEC

مران المران والمران وا برلقالاني ره کاربنار

ثانية وانكر اعترافه وقال ان هنا

عدة عمال يشتغلون معه ولا يعسر

من الذي سقط منه القصيب السا

اصاب المجني عليه وادى الى وفا

هذا وقند تم احضبار العمي

الموجودين في الموقع لاستجواب

وحولت القضية الى النيابة العام

الاختصاص وليستم كشسف ملابسسا

حازة مشرويات روحية

ضيط كيل مين «جمعية أأ

(صومالي) والمدعسو «عسلي ع

(صومالي) والمدعو «يوسف ع

(كويتي) والمدعو «طارق ، س

(عراقي) ويحوزتهم ست زجاجا

وفاة عامل في الجابرية

اثر سقوط قضيب حديدي عليه

تطبيق الشريعة وطمأنة المتشائمين

اننا ونحن نبارك كل خطوة تخطوها حكومتنا ماتجاد شريعة ديننا الاسلامي الحنيف وتقرب مجتمعنا الي الهداية والصلاح والاصلاح فاننا ايضا نود ان ننقل الى المسؤولين بعسض ما يتردد على السنة المتشائمين من الناس في هذه الايام وبعد ما اعلنه وزير الدولة للشؤون الادارية والقانونية حول تطبيق عقوية قطع اليد على السارق وعقوية المجلد بحق كل زان

ان ما يردده بعض المتشائمين هو خشيتهم من أن ينصب تطبيق قانون قطع اليد على صغار اللصوص الذين لا يستطيعون الا السرقة بالليل والمخاطرة بالدم بينما يترك لصوص النهار لا بسبب التفرقة والعياذ بالله بل لان لصوص النهار هم عادة من ذوي الباع الطويلة ثم انهم لا يستخدمون اسلوب السطو المسلح والعنف بل انهم غالبا ما يعتمدون اسلوب الدبلوماسية والحوار البناء ولهذه الاساليب نظرة خاصة في عين القوانين والتشريعات •

اما بشأن تطبيق عقوبة الجلد بحق الزاني والزانية فلم يخف المتشائمون مخاونهم من أن تطبق عقوبة الجلد وأمام الناس بحق من لم يحالفهم الحظ في التستر على جريمتهم بينما يترك « اصحاب المواهب » في هذه الامور وهم عادة ما تنطبق عليهم مواصفات لصوص النهار •

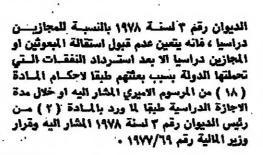
هذا بعض مما يتناقله بعض المتشائمين من تطبيق القوانين فهل يستطيع المسؤولون طمأنتهم من ان الكل سواسية امام

عيدالحميد العطار

عسدم فتبول استمت

اصدر وكيل وزارة الاشغال العامة السيد بدر سعود العبدالرزاق تعميما اداريا بشأن عدم قبول استقالة المبعوثين او المجازيان دراسيا الا بعد استرداد النفقات التي تحملتها الدولة بسببهم ، وفي مايسلي

«يرجى الاحاطة انه عملا بالمادة ١٧ من المرسنوم الاميري بلائحة البعثات للموظفين والمستخدمين والعمال ، وكذلك المادة (١) من قرار رئيس



الامكانات المتأحة لنا .

مالح سعید سلیمان ، محسد ناصر النسيم ، عبدالرحمن احمد عبدالله الفرحان ، عبدالمانع فهد الخرما ،

ثَالَتًا : آلوظائف الفنية / غسير

فؤاد تجرجس الخوري ، موفق محمد خير عبدالعال ، وليد زكي القـدح ، على جمال هاشم ، عباس ريحيان فرج الله ، على الحاج حامد الغبن ، محَّد خير احمِّدالبرقاّوي ، رابعًا الوظائف الادارية / غير

احمد كمال فريد العطاونة ، برهان الدين فخري النشاشيسي ، رفيس سليمان عمر شييب ، اسحق احمد شاهين ۽ عادل عدوي ابــو سيــدو ۽

حوادث دهس و3 وفيات وقعت حوادث دهس في عدة مناطق مختلفة من الكويت ففي الجابرية وقع حادث دهسس للطفسل المدعسو خالد محمد «كويستي» من قبسل السيارة رقم ٣٢٠٥٣٠ بقيادة المدعو

حمد سالم وقد توفي الطفل على اثر الحادث ، وفي القنطاس وقع حادث دهس للمدعسو محمسد محمسود

«كويتي » وذلك من قبل السيارة رقم 37007 حيث تسوفي المدعسو راميب شخس اخر يسدعى عسلي

حسین محمد «کویستی » ورقم السيارة الجانية هو ٣٣٥٥٦ يقودها

سمير عبدالله جمعة «كويستي » وفي

الجابرية اصيب المدعو سعيد شاه

«باكستاني » وذلك على اثر حادث

دهس من قبل تراكتور بقيادة عبدالرحيم زمان محمد « باكستاني »

حيث نقل الى مستشفى المباح لكنه

ما لبث أن فارق الحياة واحيل سائق

العثور على جنسية عثر الشرطي سعيدان من مرتبات لرور على جنسية رقم ١٢٢١١ جلد

أأأ بأسم طلق رغش مدعث ويجسري

التراكتور الي التحقيق •



اسماعيل المولد ، يوسف محمد سليم

عواد ، حسب عيسسي حسبين درويش ، عبداله احمد عبدالملك

المنصور ، فتسمحي محمسد زكي عبداللطيف الفلاح ، علاء الدين عطية

المنصور ، فتسمي محم

شقيقه المدعو «طالب ع » ١٧ سنة ُ «عراقي » وجاء في التقرير الطبي ان جسما حديديا سقط من ارتفاع حوالي ٢ امتار اصاب المذكور مسا ادى الى جرح نافذ بفروة الرأس جعله في حالة غييوية تامة مع اشتباه بحدوث ارتجاج بالمخ وادخسل الستشفى الاميري وبعد ساعة من الغيبوية ابلغ محقق مستشفى الاميري المخفر بان المذكور قد توفي متأثرا بجراحه وقد قدر شقيق المجنى عليه ان القضيب الحديدي سقط أثناء تادية عمله وان المدعسو « داود ج » «اردني » ۲٦ سنة هو الذي اسقيط عليه هنذا القهدي واضاف انبه ليست بين شقيقيه والمدعو «داودج» اي مشاجرة او سابق سوء تفاهم وان شقيقـــه والمتهم. يعملان معسا في نجسارة الكوتكريت وان هذا العمسل يدخسل فيه تركيب قضبان حديدية وان

داود كان يعمل بسطح المنزل

وشقيقه كسان عسلى ارض البنايسة

ُونِسؤال المدعيو «داود ج » عين

الحادثة افاد يان القضيب الحديدي

قد سقط منه اثناء تاديته عمله دون

سابق تعمد ، وبعد ذلك عـاد مـرة

كتب صباح احمد فاضل:

حضر الى مخفسر شرطة الجابرية

المدعو « جبارع » « عراقي » وعمره

٢٥ سنة وقدم تقريرا طبيا باسم

تصادم في الفيحاء

وفي الفيحساء حسدت تمسادم بيس السيارة رقم ١٢٨٠ بقيادة المدع طلال محمد جاسم البنديري والسيار رقم ٣٣٤١٨٦ بقيادة المدعو محس ماشاء الله (عراقي) وتبين ان قاد السيارة الثانية كان بحالة سكر وة احيل للتحقيق لعمل اللازم بشأته

صدرت في وزارة الاشغبال العامية كشوف بأسماء مجموعة من الموظفين كلها باستثناء موظف واحد لم يوافق الديوان على ترقيته . واضاف قائلا : اسا بقية الكشوف على خليل المحاج خليل ، احمد محمد الاداريين والفنيين يبلغ عددهم 00 موظفا في مختلف القطاعات الفنيية والادارية بالوزارة

السيد محمد الشرهان ان مجموع الموظفين الذين شملتهم الترقيات بيلغ AV ، صدرت منهم هذه الدفعة الخاصة باسماء الذين تمت ترقيقهم وهي خاصة بالموظفين الذين اقترحت الوزارة ترقيتهم بصورة استثانية فانها موجودة في مجلس الوزراء لدراستها والموافقة عليها ، بالاقدمية والاختيار ؟ بعد الحصولُ على موافقة ديوان الموظفين عليهــا

وسنصدرها فور وصولها اليناء

وقد اعلن مدير الشؤون الادارية

شركة الصناعات الوطنية يُّ

مناقصنات صلبوخ مكسور ورمل مغسول لمسنع منتجات الاسمنت بالشويخ

تعلن شركة الصناعات الوطنية للسادة النجار السجلين لدي غرفة تجارةً وهمناعة االكوية لحفيم ١٩٩٧٨ من المناقصتين

١ ــ توريد صلبوخ مكسور حجم ٢/٨ الكمية ١٥٠٠٠ متر

٢ ـ توريد رمل مفسول الكمية ١٢٠٠٠ متر مكعب . يمكن للراغبين الاشتراك في هاتين المناقصتين أو احداهما للحصول على وثائق المناقصة .. يرجى مراجعة قسم العقود والمناقصات بالادارة العامة مقابل مبلغ ثلاثة منانير لا تردلكل

أخر موعد لقبول العروض والعينات هو الساعة الثانية عشرة ن ظهر الاربعاء الموافق ١٢/٦/١٢٨٨ .







عارة السوق الكير-الدور الخامس.ت.١١٠١١١



العدالثنازلي

برهتيت شكر لسموالأمير من جلالة الملك حسابيث

للى ماحب السمو امير البلاد برقية نكر من جلالة الملك الحسسين بسن للل ملك المملكة الاردنية الهاشمية

فابلات سمو ولي العهد مجلس الوزراء

دعيداله أبراهيم الشايجي

في المواصلات

السمو الامير

رئيس مجلس الوزراء الشيخ العبدالة الصباح . كما استقبل صاحب السمو امي الساعة العاشرة والنصف من صباح امس وزيسر الشسؤون الاجتماعي مسلمان بالمسر تحصور الومس الخاس لوزراء الشؤون الاجتماعية العرب المذي سيعقد في بغسداد وللقيام بزيارة رسمية للجمهورية

وي المعامسة والاربعين استقبل سموه وزير النفط الشيخ على الخليفة المباح وذلك بناسبة عودته الى البلاد بعد ان قام بزيارة رسمية لكل البلاد بعد أن عام بزيارة رسمية لكل من غنزويلا والاكوادور . واستقبل سموه وزير الدولة لشؤون مجلس السوزراء عبدالعزيز حسين ووزير التجارة والمناعة عبدالوهاب النفيسي وسفير الكويت في الملكة المتحدة الشيخ سعود ناصر المباح ،

بحث مشاركة الكويت باحقالات القرن الهجري الخامس عشر

يعقد في الساعة التاسعة من صباح اليوم في المجلس الوطئي للثقافة والفنون اجتماع برئاسة وزير الدولة لشوون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز حسين وحضور ممثليسن عسن مختلف وزارات الدولة وذلك لبحث موضوع مشاركة الكويت في الإحتفال بالقسرن الخاسس

لبسم الله المرحد في الرجسني

ترغب المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية في توظيف عدد من الفتيات الكويتيات ممن يحملن

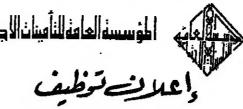
- ٢ ــ المحاسبة
- ٢ _ الحقوق

ويشترط ان يكون التخرج قد تم في الفصل الدراسي الثاني لعام ١٩٧٨ على الا يقل التقدير العام

فعلى من تتوفر فيهن هذه الشروط ان يتقدمن بطلبات توظيف للمؤسسة وان يرفقن معه صورا عن المؤهل الجامعي وعن شهائتي الميلاد والجنسية وصورتين شخصيتين في موعد اقصاه نهاية الشهر

ترسل الطلبات الى العنوان التالي : مراقبة شئون الموظفين _ المؤسسة العامة للتأمينات

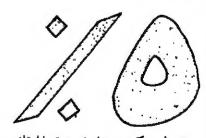
ص.ب: (٢٤٣٢٤) _ الصفاة _ الكويت



مؤهلات جامعية في احد التخصصات التالية :



وسوف تجددائمًا أن البنك العقاري الكوبتي يعطيك أفنضل عائد على مدخراتك



مع حساب توينيرعادي من البنك العقاري فإنك تحصل على ٥٪ سنويًا، ولقذل ١١٪ اكثرمن عائد أي مساب تونيراً خر . و كماهي العادة فإن عساب توينير البشك العقاري يمكنك ان تسحب ميخاتناء دذلك برون أية تتيود. واذاكنت تربيدعا تثرا اكبرعلى تعذه



على ديدانعلى لمدة ٥ سنوات . ان

فتح حباب مع البفك العقاري عملية

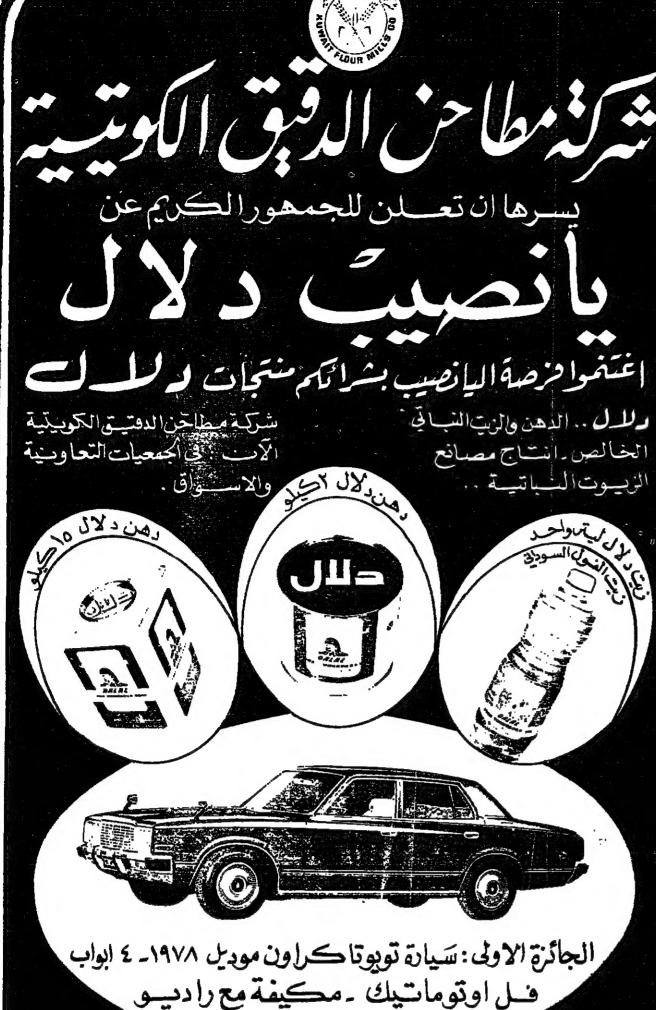
سبيلة وسريعت لاتستغرق أكثرمن

دقائق معدودة .

لمزيدمن المعلومات يرجى الاتصال بالينك العقاري -الودائع -الغربيد للودائع الثابية حيث تستطيع تلفون ٢٣٩٣٦٣ ـ ١٧٨٨١١ ان تحصل على 🚜 ٥٪ على ورانعُك لمية ثلاثة شهور وتصل حق٧٪



البنك العقاري الكويتي أ



ومسجلستيريو • استلم تذكرتين بانصيب دلال

• استلم تذكرة انصب دلال مقابل ارجاع ن جاعتين فارغتين مأن زيست د لالــــ

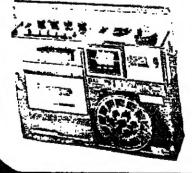
مزيزرانديست ٩ قدم

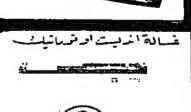
رمةانديب بابين ١١ قدم

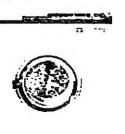
مقابل الجاعظاء واحدمن دهن دلال اكيلوعليه اسمدلال

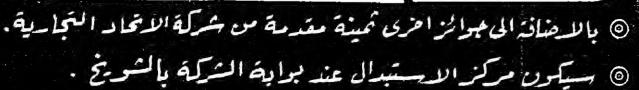
استلمثلاث تذاكر بانصبي دلال مقابل ارجاع غطاء واحدمت دهن دلال داكلوعليه اسم د لال











تلغزىيد ، ؟ يوصة منون جنرالت

معلى حفظة : جميع المزيوت والدهوف المدعومة من الحكومة لا يتفل سحياليان سيب
 حديث السذية ولاب لايد خدد ستحب اليتان جديب

مِكَدًا مِن الْمِل

عِلَدًا مِنْهُ إِلَامِلُ

والسيد الوزير فقط حرمان اصبح

الحظوة والنفوذ والوساطية ،

قد يكون من المقبول حجر عشا

ولكن ليسى مقسولا حجسر مك

الخطوط وحرمان المئات من اص

والتجار والاعمال من حقهم .

الطلبات وجلهم من اصحاب المدني

انئى ارجو اثارة هذا الموضوع عام

صفحات « الـرأي العـام » لانه ٠

كمواطنين مللنا الانتظار وعجزنا

الراجعة وفقدنا الثقة بالوعود

● المحرر: انذا نسال بدورنا و

عبدالرجمن الغنيم والوكيل المد

لشؤون الهاتف السيد محمد العن

عن صحة هذه المعلومات وهل ه

٣٠٠ خط هاتفي في منطقة حـ

والنقرة ومما خسط في الساليان

مجمدة رهس تصرفهمياً ، وميا

الاسباب والدوافع لذلك ؟ ومسا منا

مصير الطلبات المتراكمة ، وم

المواذ منن مواجهستة مستلزم

ويتساءل الكلسرون بعبد دلك :

أنفان مُعت الطلبية في مت

ومَع بُلْكُ عَانِ الْمُسْوُولُيْنِ فِي الْتَرْبِيْ

يقرون بالحقيقية ولا يعترف

بالواقع ، يُسَلُّ يَخَاوَلُسُونَ تَعَطِّيهِ

اسألوا الثانويات عن النقسم

حصص العلوم واساتذتها لتعرذ

الدراسة ، والاستحان . .

الاحطاء والعجز . .

وزارة الواصيلات المهني

خطوط لاستخدامها في حالات طرابه

يطلبون فورا ؟

الطلبات من حقهم في الحصول الله الهاتف ٥٠ فيما يعسطي اصحب

برسم وزارة المواصلات:

هل هناك خطوط هاتفية

موقوفة لامر كبار السؤولين ؟

● السيد محمد ١٠ ٥، م بعث الينا

منذ سنوات والمسؤولين عن الهاتــف

في وزارة المواصلات يتحدثون عين

توسعات وزيادات في عدد خطوط

الهاتف لحسل ازمسة الطلبسات

ومنذ سنوات وهم يعدون اصحــاب

الطلبات باجابة طلباتهم في نهاية

العام ، وهذا هو العام الثالث الذي

يمضي دون ان تلبي الطلبات وخاصة

افي منطقسة حسولي والنقسرة

وعندما يراجع اصحاب الطلبات بشان

هواتقهم يقابلون بعبارة واحدة : لا

لقد علمنا أن هناك ٢٠٠ خط هاتقي

في منطقة السالية . . كما أن هناك

٢٠٠ خط هاتفي في منطقة حولي

والنقرة موقوفسة لامسر كبسار

وهل يعنني وجنود هنذه الاعتداد

الكبيرة من الهواتف بتضرف الوكلاء

والسالمية . .

فهل هذا صحبح ؟

المسؤولين ٥٠

قهل هذا صحيح ؟

الكويت يتداخل مع البث من

 السيدة هناء مم ، التسات الاحمدي 11 والسيد رضا ٥٠ ه بعشوا الى «مشاكسل النساس» برسائل حول مشكلة التشويسش على برامج تلفزيونات قطر ودبي

ويقول هؤلاء : كانت برامج هذه التلفزيونات تظهسر واضحسة في جميع مناطق الكويت منذ فترة ، ولكن ييدو ان تلفزيون الكويست

الذي وسع دائرة بثه وزاد من قوة البث على } اقنية او اكثير قد اتر على التقاط البرامج عسلي الاقنية الاخرى التي كنا نستقبل

عليها البرامج التلفزيونية من دول الخليج ، وهذا يظهر من خلال ظهدور براميج تلفزيسون الكويت على بعض هذه الاقتيسة بدلا من البرامج الاخرى . . .

ويناشد اصحساب الرسائسل المسؤولين في وزارة الاعلام وضع حل لهذه المشكلة ، ومنع تداخل الارسال التلفزيوني من الكويست مع الارسال التلفزيوني من الدول

الشفيقة ، خاصة وان التلفزيون يعتبر الاداة الوحيسدة للتسليسة ولتمضية اوقات الفسراغ ٥٠ ولا توجد ایة محاذیر او اشکالات من متابعة البرامج الاخرى الى جانب

برامج تلفزيون الكويت .

المنطقة للتنافس لتقديم الافضل والاجود للمشاهد المربي . .

هذه الرسائل برسم السؤولين في حول ما اتارته ..

البث التلفزيوني من

دول الخليج

والامارات التي ادت الى تعدد

وردت الينا العديد من الرسائل ، في

بعضها يشكو المواطنون من ازمة

المرور الشديدة والاختناقيات اليتي

تحدث في العديد من الطرق الرئيسية

ويناشدون المسؤولين سرعة حل هذه

المشكلة والبعض الأخر من المواطنين

يطلبون ايضاحات عن الجسسر

الحديدي الذي يجري انشاؤه على

وقد طرحنا هذا الموضوع امام رئيس

مهندسي ادارة الطرق والمجاري في

وزارة الاشغال العامة الهندس

محمد الصانع باعتباره المسؤول عسن

جميع مشاريع الطمرق والجسمور في

قال: المهندس الصانع ان الاجهزة

المختصة في الدولة تصدت منهذ ان

بدأت تباشير ازمة المرور تتبيدي في

الافق ومنذ ان اختذت الدراسات

تجري لمواجهة المشكلة ، تبين ان لا

بد من ان تكون المواجهة عن عدة

١- تنظيم الحركة المروريسة في

٢- المباشرة بتتفيذ المرحلسة الاولى

٣- معالجة الاختناقات التي تحدث

في بعض الشوارع بسرعة وقد بدأت

منذ خيئ عملية تتظيم الحركية

المرورية ، وظهرت الارها في حركسة

المرور وخاصة في ساعات المياح . .

كما اتمت الاجهزة الفنية المختصـة

بالتعاون مع البيؤتات الاستشارية

تصميم جميع اجزاء المرحلسة الاولى

من الطبرق السريعسة وطرحتهسا

بمناقصات رسيت ويوشر بتتفيذها ٠٠

وهي بالطبع تشكل حلولا بعيدة

المدى لانها تحتاج الى سنتين وثلاث

لذلك فقد جسرت دراسسات يشسان

ايجاد حل سريع لمشكلة الإختناقات

المرورية ، وتم أتخاز قنبزار باقاسة

جسور حديدية في بعض المواقع التي

سنوات للانجاز ...

الطرقات بشكل حديث

من مشروع الطرق السريعة

الطريق الدائري الرابع ٠٠

التقاط هذه البرامج في الكويت .

ويقول السيد رضاً ، ان من شان وجود فرص للمواطنين لمشاهدة اكثر من برنامج في الوقت الواحد ان يشكل دافعا لدى تلفزيونات

🌒 المحرر : اننا نتشسر مضمسون

تلفزيون الكويت وننتظر توضيحا

المهندس محمد الصانع

١٣ جسرا حديديا لحل مشكلة اختتاقات المرور

0 جسور على الدائري الرابع و ٤ على طريق المطار

تشهد هذه الاختناقيات ، وحيددت

المواقع وطرحت مناقصة لانشياء

تسعة جسور وتمت ترسيتها ويوشس

العمل في موقعين الاول على الدائري

الرابع قرب النطقة الصناعية الثالثة

وسينتهي الجسر في شهسر ديسمبسر

المقبل وجسر عند تقاطع الدائسري

الثالث مع طريق المطار وقد بوشر به

وهناك جسور ستقام في المواقع

جسر على تقاطع الدائري الرابع

جسر على تقاطع الدائيري الرابع

وجسر عند تقاطع الدائري الرابع مع

شارع تونس وسيجري انشاء جسرين

في منطقة الميناء على امتداد طريبق

المطار وجسر عند ثانويسة الشويسخ

والكلية الصناعية ، وجسر عند تقاطع

الدائري الثالث مع شارع دمشـق ،

واضيفت ثلاثة جسور جديسدة عشلي

طريق المطار عند الاشارات الضوثية

في مناطق العمرية وجيطان والدائري

واضاف المهندس المنانع ان تكالينف

انشاء الجسور التسعية الاول تبليغ

٠٠٠ر ١٩٠٠ دينار وتشتبل القيمة

كل اعمنال الكونكرينت والجسنور

نغسها ، باستثناء الاعمال التكميليــة

وجميع هذه الجسنور فسوق شطسح

الارض وعلوها خمسسة امتسار و٢٠

سنتيمترا وعرضها ٢٣ مترا ، بمعسدل

١١ متزا لكل اتجاه مع جزيرة وسطى

الجسور ستحسل مشكلسة المبرور ف

المواقع النتئ تقسام فيهسا وتيبسنر

الحركة على افضل وجه ، وميزتهتا

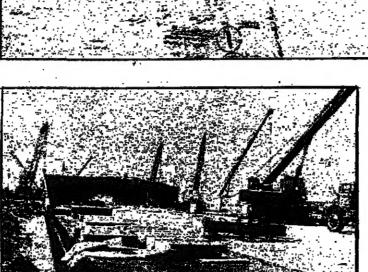
والخدمات . .

وشارع الرياض



● رئيس مهندسي إدارة الطرق والمجاري المهندس محمد الصانع

« تصوير الهن اسماعيل »



• خريطة تبين مواقع اقامة

في مراحلها النهائية .

عرضها متر واحسد ٥٠ وكسل أتجساه يتالف من ٣ مسارات ٥٠٠ اما اطوال الجسور فتتراوح بين 6.0 و 200 متر حسب ميل الارض . . واشار المهندس الصانع الى ان هذه

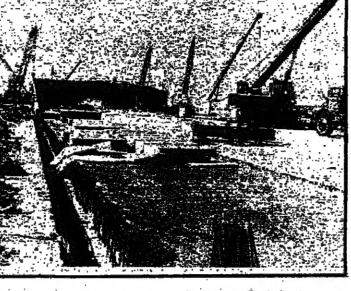
• الاعمال في الجنسر المقسام على الدائسري الرابسع •• المنطقة المناعية الثالثة -

انها تُمَامِلُـة للنُقَـل الى اي مكـــان

أقل بكثير من تكاليف أثشاء الانفاق التي ترتفع كلفتها كثيرا لانها تستلزم



واكد ان تكاليف انشاء الجسور هي



انشاءات معينة خاصة بالخدمات اذا والمجاري عن امله في أن يتم أنجساز استثنينا مشكلة المياه الجوقية التي هذه الجسور وفق الجدول الزسني يَبِكِن مواجهتها في كل مكان يجـري الموضوع لهذا الغرض والذي ينقهذ واغرب رئيس مهندسي ادارة الطرق

والمدرسات في مواد العلوم بمدارس التربية 💿 السيد احمدي، م، بعث البشا برسالة يقول قيها ولا تكري كيف يستطيع الطلبة ال يعاتون من تقمى في حصيص بعـ

نقص المدرسين

هل هنباك بليد في العبالم يميني شهران على بدء الدرانية في مدارسه الربنبية و. واجهزة التدريس السير مكتملة فيه ؟ أن هذا ما يخدث في الكويت ..

فهناك نقص كبير في عدد المدرسين في الكثير من القبروع وخاصة في

ولا تزال وزارة التربيبة مستمرة في التماقد حستي الأن منع مدرسسين ومدرسات ، وحتى مع موطفين ٠٠ واننى اسال بالنيابة عن اولياء الطلبة والطالبات: ايسن التخطيط في وزارة التربيسة ،

اتني اكتب اليكم هذه الرسالة --واين التنسيق بين اجهزتها ؟٠٠٠ اعِلْمَ أَبُهَا لَنْ تَبِدلُ مِنْ وَاقْعِ وَاسَا وكيف لا تستكمل الوزارة احتياجاتها الممل بالؤزارة ، ولكن حسبي ١ قلت العقيقة ، من الدرسين وللدرشات قبل بيدء

عبدالحميدعكايالقطان بمزيد الحزن والأسى اخد ___ المغنور تد عبرالله على لقطان

تقبل التعازي بالمنصوير حسينية العباسية مقابل مقرالنادي العزبي لمؤقت اسالله وانا السدرلجعون

رئيس واعضاء مجسلس ادارة وادارة وموظفو سنك التسليف والادخار يتقرمون من السيدعضومجانس الإدارة مديرعام الينكسص يوسف محمد الشادي وأل الشبايجي الكرام بخالص العزاء بوفاة المرجوم

احمد عبدالشانجي

سائلين المولى العباي القدير ان يتعمد المقتيد بواسع رحمت ويسكنه فسيح جناته

انالله وإنااليه راجعون

تؤمّن رحلتين بدون توقف

كل اسبوع إلى

تقتلع الطائرة في هاتين الرحلتين

من الكوبيت كل حميس وأحد الساعة ٣٠٨

فتصل الى روما السّاعة ١٢٠٠٠ صباحا.

وفي روما ستجدون رصالات اخسرى مسلائمة جنا لمتابعية سينركم إلى معظم المسدن الازروبنية والى امياركا الشهالينة والجنوبية وايضا إلى شهمال وغسرب السريقيا

ولا مشدعوا فديسة الشوقف في رومها تفنسوت كسع. المركز المثالي لقضاء العطلة في الوروب طوال اديثام العسنة.

للامتعلمات والجر اتصلوبوكييكمالسندالمعتمدلدى" أيامًا" أو بسكاره

آلمييعات العامين لأليطاليا

وكالة واربيس للسياحة والسفريات

بناية مَرزوق الداود رخلف تندق نيراون رتلغون ٣٠٤٤٠٠ . ١١٤٤٠٤ . ١٤٤٣ : ١ الكويت

عقد في وزارة التربية قبل ظهر امس اجتماع ضم كلا مسن وزيسر التربيسة

السيد جاسم المرزوق ووزير الشؤون

الاجتماعية والعمل السيد عبدالعزيز

بحبود والشيخ فهد الاحمــد رئيـس

اللجنة الاولمبية والدكتسور حسن

الإبراهيم مدير جامعة الكويت ووكيل

وزارة التربية السيد يعقوب الغنيم •

وعقب انفضاض الاجتمساع ادلى

لقد طرح الشيخ فهد الاحمد موضوع

الطلبة الذين يشاركون في دورات

رياضية خارج البلاد ، حيث ان

الموضوع يستحق الدراسة من قبيل

الجهات المختصة ، كما يتطلب وضع

نظام خاص بمشاركة الطلاب بعد

الاخذ بعين الاعتبار النظم المتبعة في

الدول الاخرى مع مراعياة مصلحية

واستطرد يقول: اسا بالنسبسة

للمشاركة الحالية ، فقد رؤي ان

يعطى الطالب علامات فترة الغياب ه

الطالب في المستقبل .

الوزير المرزوق بالتصريح التالي:

بمهمات خارج ۱ لکوبیت

تنظيم المكتب الشقافي الكويتي في العسام ع

تكليف شلاشة ملحقين للاهتام بالتعليم الجامعي

المواصلات والمستخدميس اللازميسن

-- رعايـة الطالبـات مـن الناحيـة

الصحية والاجتماعية والتعليميسة

والعمل على توفير وسائل الراحة

الكافية لهن وحسل مشكلاتهسن

المختلفة وتوجيههن وتذليل ماقسد

يعترضهن من صعوبات او مشكلات ه

- العمل على سد احتياجات مساكن

الطالبات من المسواد الغذائيسة

المختلفة بالكميات والمواصفات

الجيدة على مدار العام وكذا توفير

ويتبع الملحق الاداري قسم التبادل

- جمع المعلومات عن الانشطة

التربوية والثقافيبة والعلميسة

والتجارب والبحوث الستي تجسري

بجمهورية مصر العربية واعداد التدابير اللازمة في هذا الشسان

- متابعة تتفيذ الاتفاقيات الثقافية

الثنائية والعمل على توثيق العلاقات

الثقافية والتربوية مع جمهورية مصر العربية واتخاذ كافة الوسائل

المناسبة في هذا الشأن بما في ذلك

تنظيم الزيارات واللقاءات بيسن

المسؤولين في البلدين عن المجسالات التربوية والثقافية والعلمية .

- تلقى طلبات الوزارة من الاعسارة

من المدرسين والفنين اللازمين لهسا

وتسليمها الى الجهات المختصة

بجمهورية مصر العربية ومتابعة

- معاونة لجان التعاقد الموفدة في

اجراء الاتصالات اللازمة مع اجهسزة

القيام بعمليات تبادل الكتب

- متابعة المنح الدراسية المتبادلة

بين البلدين وآبلاغها الى الجهات

المختصة في كال منها والقيسام

- اعتداد الاحصائيات والبيانات

المطلوبة عن نشاط الكتب وتحليلها

وحدد قرار الوزارة رئاسة المكتب

للملحق الثقافي للشؤون الجامعية

الذي يمارس بالتعاون مع الملحقيان

الاخرين ، وعـن طريـق الاقســام

المختلفة ، الاختصاصات التي وردت

بالاجراءات التنفيذية اللازمة •

وموافاة الجهات المختصة بها .

والوسائل التعليمية بين البلدين ،

تلبية هذه الاحتياجات .

الدولة المختصة .

في القرار ،

وموافاة اجهزة الوزارة بها •

مواد النظافة اللازمة ،

التُقافي والاحصاء ومهمته

لاداء العمل بهذه المساكن ،

اوصت اللجنة المكلفة بتصميم اعمال المكتب الثقافي بالقاهرة بعد اقتراحات وملاحظات تم تسجيلها في صياغة قرار اصدره وكيل وزارة التربية السيد يعقوب الغنيم ويتعلق بتنظيم المكتب الثقافي حسب

> يوزع العمل في المكتب الثقافي على ثلاثة ملحقين ، يختص اولهم بشؤون الدراسات الجامعية والتعليم العام ، والثاني بشؤون الدراسات العليا والتدريب ، والثالث بالشؤون المالية والادارية ومساكن الطالبات .

وقد كلف الملحيق الفيني لشؤون التعليم الجامعي والعام بعدة مهام

التعليم الجامعي العام والتأهيل المهني بجمهورية مصر العربيسة 🔵 جاسم الرزوق كذلك اعطاؤه علامات عمسا يترتهب عليه من مطالبة باعمال خلال السفة وشروط الالتحاق بها والمواعيسد القررة للقبول في كُل منها ، وحجم الفرص المتاحة الطلاب الكويتيسين ، بحيث تحسب السنة المتي يحصل وابلاغ الجهات المختصة في الدوزارة عليها الطالب طبقا لنسبته في المدة

وتصنيفها واجراء التتسيق اللازم بين الرغبات والفرص المناحة وتقديمها الى الجامعات والمعاهد والمدارس بعد اعتمادها من الوزارة ،

بجمهورية مصر العربيسة لتزويسدهم المقبولين واخطار الجهات المختصة في الوزارة بها •

الأعمال التنفيذية أللتي يتطلبهسا

عن المجتمع الكويتي ، والمعاونة في توفير تلك المعلومات او البيائات والدراسات وسأ يحتاجنه اعسداد الرسائل من مواد اخرى . - اجراء الاتصالات اللازمة مع

الجهات المختصة والافسراد لانهاء المعاملات الخاصة بالطيلاب وبيذل المساعي اللازمة لانجازها بالسرعة دراسة الطلبات التي يتقدم بها طلاب الدراسات العليا للسفر خارج

مقر دراساتهم لاهداف تتعلق باعداد رسائلهم الجامعية ، والمعاونة في ذلك ، أذا ثبتت جديته واهميته معاونة طلاب الدراسات العليا في

المنوحة من مسدارس ومعاهسد وجامعات جمهورية مصر العربيسة التي تطلب الوزارة معادلتها ،

العليا فقسد كلشف باعمسال اخسري مشابهة لاعمال الملحق الفني للتعليم الجامعي بالإضافة الى :

من معلومات او بیانات او دراسات

وفاءها للاحتياجات المختلفة ، المعدة لهذا الغرض .

– تقدير آحتياجسات المكتب مسن المباني وبيوت الطالبات والسيارات والأثاث وكافة المستلزمات الاخسري وابلاغها للقسم المالي ه - دراسة احتياجهات الكتسب

مصر للحصول على موافقتها عسلي اقامة الدارسيسن المقبوليسسن في الجامعات ، والمعاهد والمدارس ، - تمنيف وحفيظ المستقيدات بعيد تسجيلها في السجيلات المخصص

بالكشوف الشهرية والتحليلية وكافة البيانات والمستقدات المؤيدة للصرف

- اجراء البحوث والدراسات المالية للوقوف على مؤشرات التكاليف بالنسبة للانشطة المختلفة بفرض

الى جمهورية مصسر لاول مسرة واستضافتهم وفقا للقواعد المتبعة ، وتذليل العقبات التي تصادفهم . استقبال وفود الوزارة الرسميـ واسرهم والعمسيل عُسَلَى أنهسَاء الاجراءات الخاصية بدخولسهم الى

لهم بالفنادق وشركات الطيران ، · استقبال الرحيلات الطلابية وكنهاء اجراءات دخولها ، وتسهيـل تتفيذ برنامج زياراتها •

ومساكن الطالبات من القوى العاملة القواعد الوظيفية القررة في كل ما

- تسهيل مهمة سفر الموفديين الذين تتتبهي دراساتهم وانهساء

- القيام باعمال الطباعة والتصويسر لراسلات المكتب ومستنداته ،

والعمل عملي توغيرهما وتطبيسق

الصادرة من الجهات المختصة ومتابعة الارصدة المالية بما يضمن - تسجيل كافة العملسات المالية التي تستم في الدفاتسر والسجسلات - موافاة الجهات المختصة مالوزارة

— استقبال الدارسين لدى قدومهم

جمهورية مصر وترتيب عمليات الحجز

يتعلق بها من تعينات وعلاوات واجازات وجزاءات وانهاء خدمة .

- الاشتراك في أعداد ميزانيــة تقديرية باحتياجات مساكن الطالبات من الأثباث والتجهيزات ووسائيل

او التوريد . تحقيق اقتصاديسات الانشط

جمع المعلومات عن جميع مجالات

 تلقى طلبات الراغبين في الدراسة - الاتصال بالجهات المختصة

- تطبيق القوانين واللوائح المنظمة للبعثات الطلابية والقيام بكافة

- القيام بمعادلة الشهادات

اما الملحق الفني لشؤون الدراسات

-- -- العمل على توفير ماقد يحتاجه الطلاب الذين يعدون رسائل جامعية

طبع رسائلهم الجامعية ، في حدود

وفيما يتعلق بالملحق المالي والاداري

فقد كلف القيام بعدة اعمال اهمها :

اعداد التقديرات الماليـــة

لاحتياجات المكتب السنوية مسن

الوظائف والخدمات والمشروعات .

- تتفيذ بنود الميزانية في حدود

الاعتمادات آلتي تم الموافقة عليهاً طبقا للقواعد والنظم المالية .

واللوائح والقواعد والتعليمات المالية

- العمل على تتفيد القواني

القواعد المعتبدة لذلك .



CARAVEL

اجدد واحدث افنادق النخمة ف النيساء يق يجادة هاد نة بالقرب من مركز المدينة بجانب فندق الهيلتون . وهو يقده إلى فرلانه جميع الشهيلات لتي يحتاجها رجل الأعمال أو المشافر الوسمي . • مكيف الهار • خمسة مطاعم هخدمة ٢٤ ساعة للفرف وكوفي شوب • ٠٠٠ سايع

سنندر باستتبالك فياني وقت من السّنة للحجيز ابتمسل بوكيشل سنرباتك أؤ بالفنسدق مبتاست وأ

Caravel Hotel 2, Vassileos Alexandrou Ave. Athens, 508 Phone: 790 721 (60 lines) Telex: 21-4401 CH GR

ه أنه شفة فخمة وابتصال هانفي مبائر مزاية غروا لرجيع انحاء العالره براد في كل غرفة

فنندق كارافيل الثيناء اليونان





مِكَذَا مِنْ اللَّمِلُ

عبدالعزيز محمود

اجتماع لجنة التعاون

الخليجي العربي

الخليجي العربي اجتماعنا

في وزارة الخارجية بحضور

عدد مسن وكسلاء بعنض

الورارات • وقند بحثنت

خلال الاجتماع ، جملة من

الموضوعات البتى تتعلسق

بالتنسيق بين الكويست

ودول الخليج العربي

عقدت لجنبة التعباون

ولجب العهديتسكلم رسالة

منالسنيدالطاهس

تسلم سمو ولي العهد ورئيس السوزراء الشيخ سعند

العبدالله الصباح رسالة من الرشيد الطاهر نائب رئيس

الجمهورية السودانية تتعلق بالعلاهات الودية بين البلدين

والتطورات العربية ووقد نقل الرسالة لسموه السيد مسوسي

عوض بلال سفير السودان لدى الكويت لدى مقابلته لشموه

تترر أن يعتد الحوار العربي – الافريقي في فندق هيلتون اعتبارا من التالث من الشهر المقبل بدلا من الثاني منه حيث يصادف رأس السنة الهجرية ، وسيفتتح السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء المؤتمر نظرا لسفر الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في مهمة رسمية برفقة سمو ولى العيد ورنيس الورراء الشيخ سعد العبدالله الصباح خلال جولته الخليجية

> ومن المقرر أن يحضر الاجتماع وزراء خارجية الملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة وتونس والمغسرب وليبيسا وسوريسة والعراق والصومال ولبنان وموريتانيا ورئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسلينية .

أما وزراء خارجية الدول الافريقية الذين سيحضرون الاجتماعات غسهم

والكاميرون وجهزر القمسر ومصسر وموزمبيق ونيجيريا والنيجر وتوغو

والغابون وكينيا ، وليبريسا ، هذا وقام السيد محمد قاسم السداح مديسر الأدارة الاقتصاديسة بسوزارة الخارجية يرافقه السيد عبدالكريم بوغيث بالاطسلاع عملى الترتييسات المتخذة في غندق هيلتون ، من اجل

وكان الوزير قد تسراس اجتماعها في مكتبه حضرة عدد من كبار المسؤولين تناول الحديث التقارير الدبلوماسية الواردة من سفارات الكويت في الدول الشقيقة ، عقد هذا المؤتمر، ويتوقع ان يحضر والاوضاع العربية الراهنة .

محمود رياض هذا المؤتمسر، وقسد

صباح الاحمد يجتمع

مع سفيرنا في تركيا

اجتمع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء بمكتبه امس بسفير الكويت في تركيا السيد جياسم الكويت في الأدمار المساد جياسم

بورسلي ، الذي وصل الى البلاد منذ يومين ، وقد تتأول الحديث العلاقات

الكويت لدى القاهسرة ان

الصالح يستقبل

السفير الاميركي

احتفالات دينية برأس السنة

الهجرية (١٣٩٩)

والمعاهد بالاعداد للاحتف

الاثنين المقبل في 27 الجاري . فقد دعت مدرسة البرمسوك المشتركة للبنات لحضور حفل ديني برعاية السيدة لطيف

حرم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله في الساعة العاشرة

كما دعا المعهد الصحى للبنات

الى حضور حفل مماثلٌ برعاية وكيل وزارة التربية السيد

يعقوب الغنيم في الساعية الخامسة والنصف مساء ،

ويتحدث في هذا الحفل كسل

مَنَ الدكتور حسان حتَّحـوت والدكتور احمــد شـــوقي

أبراهيم والدكتسور احمسة

شوقي العنجري .

راس السنسة الهجرب (١٣٩٩) التي تصادف يسوم

الودية بين الكويت وتركيا .

يرئس الجانب العربي فيه .

وزراء خارجية الجزائس وبوتسوانا الامن العام للجامعة العربية السيد قرل بشأن المعينين استتناء في درجة إعلى من الدرجة المقرية لمؤهلاتهم اولدراستهم التدريبة

> لمقررة لمؤهلاتهم اولدراستسهم لتدريبية وهدا نص القرار كما نش العدد الاخير من الجريدة

١ - يلزم المعين استثناء ، في درجة اعلى من الدرجة القررة لؤهله او لدورته التدربيية بالعمل في مجال تخصصه مدة مساوية للمدة المقررة كحد ادنى للبقاء في الدرجية أو الدرجات التي تخطأها بالاستثناء .

٢ - يلزم المعين استثناء لاجتيازه دورة تدريبية غير مسبوقة بمؤهل علمي بالعمل في مجال تخصصه مدة

رقم المناقصة

قيمة المستتدات

· 1944/11/44

جامعة الكويت

ادارة الشؤون الادارية

V/17A7

Y/17..

السابقتين يلزم المعين استثناء مع منحه علاوة او اكثر بالعمل في مجال تخصصه سنة ميلادية كاملة عن كل

المرتب المقرر قانونيا للتعيين . 0 - تسري احكام هذا القرار عــا

تاريخ صدوره وينشر في الجريسدة الرسمية ،

٤ - في حالة العمل في وظيفة او

عمل أخر غير مجال التَّخصُصُ قبـلُ انقضاء المدة المشار اليها في المـواد السابقة تعدل الدرجة أو المرتب حسب الاحوالَ بما يَتْفَق والَّدرجَّة أو

المعينين قَبِّلُ صدوره وفقا لقَسَرارات صادرة من مجلس الوزراء . ٦ - على الوزراء - كُلُّ فيما يخصه - تتفيد هذا القرار ويعمل به مسن

التفاصيل

دای - ایثانول - امین

تاريخ الاقفال

YA/17/70

يمكن الحصول على المستدات

المتعلقة باي من هذه المناقصات من

المكتب الرئيسي للشركة اعتبارا من

بسم الله الرحمن الرحيم

في شأن طلب شغل وظائف مدرسي لغة انجليزية ولغة فرنسية (خارج هيئة التدريس) للكويتيين الراغبين

بالايفاد في بعثات دراسية الى الخارج

تعلن جامعة الكويت عن حاجتها لشغل وظائف مدرسي لغـة

انجليزية ولغة فرنسية (خارج هيئة التدريس) من الكويتين ٠٠

١ - الخَصول على درجة الليسائس أو البكالوريسوس في اللغة (اللغة والأداب) اللغة والتربية ٥٠ بتقدير جيد على الأقسل ٥٠

وتعطى الاغضلية لذوي التقديرات الاعلى ٥٠ ولمن لهم خبـرة في

تخصصات علمية (كيمياء ٥٠ فيزياء ٥٠٠ الخ) ممن يجيدون اللغة الانجليزية ولدبهم الرغبة في تدريس هذه اللُّغة بمجالات تخصصهم

٢ — الاستَّعدَاد للايفاًد في بعثات دراسية الى الخارج للحصول على

مؤهلات عليا في اللغة وطرق تدريسها ٠٠٠ ويعتبر تُقديم الطلـب

لشغل احدى هذه الوظائف اقرارا بموافقة المتقدم عملي همذا

٣-- اجتياز اختبارات اللغة والاختبارات الشخصية التي ستعقدها

٤ - عند تعيين من يقع الاختيار عليهم ٠٠ يتعهد كل منهم قانونا

بالالتزام بشروط المعثة وتحمل جميع نفقاتها في حالة الاخلال بأي

 تقدم الطلبات على النماذج المخصصة لذلك بادارة الشؤون الادارية (قسم مدرسي اللغات] بجامعة الكويت في الخالدية . .

وذلك خلال شهر واحد فقط اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان ..

وُسيِتم الاتصال بالمُتقدمين على عناوينهم او أرقام هواتفهم المثبّة في طلباتهم ٠٠ علما بانه لن ينظر إلى الطلبات الواردة قبل النشر

أو بعد انتهاء المدة المقررة لقبول الطلبات .

تدريس اللغة ٠٠ كما يمكن للحاصلين على مؤهـلات جامعيــة

للايفاد في بعثات دراسية ١٠٠ وفقا للشروط الاتية :

٠٠ التقدم ايضاً لشغل هذه الوظائف ،

الجامعة للمتقدمين ٥٠ بنجاح ،

وصلات انابيب (فلنجات

موعد الدور الثاني لخريجي معهد العلاج الطبيعي امَادُ المُلحقَ الثَّقَافِي فِي سَفَارة

الدور الثاني لتدريب خريجي معهد العلاج الطبيعي بيدأ في اول ديسمبر . وطلب الملحق من ادارة البعثات في وزارة التربية ابلاغ الطلبة بهدا الموضوع تمهيسدا لحضسورهم الى القاهرة واجراء التدريب

عقدت اللجنة العامة لشؤون الشرطة والامن العام اجتماعها الثانى عشر برئاسة وكيل وزارة الداخلية اللواء عبداللطيف فيصل

صباح يوم امس •

الاشارات الضوئيسسة الى وزارة الداخلية وسوف يقوم السيد مديسر الادارة العامسة للمسرور بشسأن

وقسد حضسر الاجتمساع الموكسلاء المساعدون وهم العميسد يوسسف الخرافي ، السيد سليمان المشعسان السيد عبدالله الهديب ومدير الادارة العامة للامن العام العميد محمد الحمد ومدير الادارة العامة للشرطة العقيد عيسى شعيب ومديسر كليسة الشرطة العقيد عبدالحميسد حسجي والمستشار القانوني بالوزارة السيد عبدالقادر حلمي ، ومديسر ادارة التخطيط والتدريب الرائسد يعقسوب السجاري كما استدعى العميد يوسف السعد لحضور جانب من الاجتماع ، وقد اطلعت اللجنة على تقرير من

الاحتياجات التي يستلزمها العمل لتطوير كفاية الاشارات الضوئية والارتقاء يمستوى الاعسال الفنية بالادارة العامة للمرور وقد وافقت اللجنة على كافة الخطوات الستي

على الميزانية القادمة ، هــذا وقــد اتخذت اللجنة في اجتماعها القرارات الهامة التالية: مخاطبة وزارة الكهرباء والماء للعمل على نقل مسؤولية كـل مـا يتعلق بتركيب وصيانة وتطويسر

يتعلق بالطسرق ان تخطسر الادارة العامة للمرور للاشتراك والمشورة في جاءت في التقرير المذكور والتوصية بادراج كافة احتياجات ادارة المرور

ُ هذا وقد تم تأجيل ما تبقى سن جدول الاعمال الى الاجتماع المقبل .

الكهرياء في ما يتعلق بتنفيذ هذه رفع مذكرة لوزير الداخلية لعرضها لموزارة الاشغمال العاممة وادارة البلدية بان يؤخذ بعين الاعتبار عند التخطيط لاي مشروع

يتوجسه الى بغسداد الينوم وزيسم

الشؤون الاجتماعية والعمل السيد

عبدالعزيز محمود لحضور مؤتمس

لوزراء الشؤون العرب بيدا عمله في

العاصمة العراقية بعد غد ، ويرافق

الوزير وف رسمي من كبار

المسؤولين في الوزارة ، ويعد هـ ذا

المؤتمر هو الخامس اللذي يعقبده

وزراء الشؤون العرب واللذي جاء

انعقاده في بغداد بناء على قرار كان

قد اتخذه المؤتمر الرابع الذي عقد في

القاهرة خلال شهر نوفهبر من العام

الماضي و وسبق انعقاد المؤتمر

الخامس مؤتمر لخبراء الشسؤون

العرب عقد في العاصمة العراقية

الحجنة ستقون السشرطة بربعًا ستراللواء الشويين تعسر

التوصية باحالة مسؤولية صيانة الاشارك الضوئية الحادارة المرور

● تكليف السيد الوكيـل المساعــد للشؤون المالية والادارية بوضع حل فوري لشراء وتقصيل اربعسة الاف بدلة شتوية لضباط الصف الذين لم يتم تسليمهم هذه العهدة حتى



وزيرالشؤون يسافن الحابعن دادالكوم

وتولي مناقشة ورقة عسل خاصة

اعدتها الامانة العامة للجامعسة

العربية تمهيدا لعرضها عملى وزراء

الشؤون ، وقد اعد وفد الكويت

ورقة عمل تتضمن ما تم تتفيذه على

صعيد الكويت من قرارات. مؤتمرات

سابقة لموزراء الشوون العبرب ،

وتحتوى الورقة الكويتية عسلى

سلسلة القرارات الصادرة بهذا

الصدد سواء لتتمية الجتمعات

المستحدثة او تلك المتعلقة بدعم

المؤسسات الحكومية والجمعيات

الاهلية القائمة برعايلة المتخلفيان

● اللواء عبداللطيف الثويني

اليوم يعود الثويني

استقبل السيد فيصل الصالح مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية ، سفير الولايات المتحدة لدى الكويت من زيارته للسعودية السيَّدُ فُـرَآنك مايستـروني وصـرَح السفير اثر انتهاء المقابلة بأن البحث يعود الى البلاد مساء اليوم وكيل وزارة الداخلية اللواء عبداللطيف فيصل التُويني بعد ان قام بزيارة قصيرة الى الملكة العربية السعودية الشعودية الشقيقة هي ثالث زيارة من نوعها خلال هذا العام ، نتاول موضوعات ادارية فقط ، وقد علمت « الرأي آلعام » أن لهذه الزيارة اهمية خاصة على مستـوى

العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين حيث تم الانتهاء خلالها من دراسة كافة الامور المتعلقة بتسوية مشكلة سكان منطقة الوفرة التي الحقت بالكويت حسب الاتفاق المبرم بين البلدين ، كما علمت «الرأي العمام » من مصادر موثقة ان زيارة اللواء الثويني للمملكة العربية السعودية تاتي في اطار التمهيد الناجح لزيارة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبداله الصباح التي سيتم خلالها التصديق على كاغه الحلول التي توصل اليها البلدان من خلال الاتصالات الثنائية في السابق حول بعض يت معلقة حتى هذا الوقت ه

اجتماع عام لمدرسي ومحاضري مادة

دعت مراقبة التربية العسكرية جميع اعضاء هيئة التدريسس والمحاضرين لحضور الاجتماع الذي سيعقد في الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الثلاثاء المقبسل في ثانوية الروضية للبنسين وذلك لمناقشة الامور المتعلقة باهداف مادة التربية العسكرية والدغاع المدنى ومهام هيئة الاشراف الاداري ولاثحة المنظام الداخلي وتوزيع الطلبة على المجموعات

وفد اسلامي لبناني

الدراسية بالاضافة الى امور اخرى تم اعدادها في جدول اعمال

التربية العسكرية

يصل وفد اسلامي لبناني يمشل دار الفتوى الاسلامية في لبنان الى هنا اليوم الاحد في زيارة رسمية للبلاد تستعرق بضعة أيام . ويضم الوف د الشيخ عبد القادر الزعبي والسيد عبد الرزاق مسعسود عضوي دار الفتسوى الاسلاميسة في

ومن المقرر إن يجري الوفد مباحثات مع المسؤولين في وزارة الاوقياف والشؤون الاسلامية تتعلق بتوطيد وتعبيق التعاون الاخسوي بسين الجانبين ،

يصل الكويت اليوم

عب العزيرالمساعيد آلت القطائ الكرام بأحسرالتعساني القسلية لوفناة المغفورك المرحوم

عبرالله علي القطان

ويستألون اللته العسلي القديس ان يتغده بواسع رحمته ويلهم ألسرود ويسراله والساوان

واولاده يتقدم ون مكن ال حوهرحيات الكرام بأحتر التعسازي القسلسة لوف أة المغفور لم المرّحوم الحاع حسن موهرميات

ويشألون الله العسلي القديران يتغده بواسع رحمته ويلهم آلسه ود ويسم الصير والساوان إناللة واتنااليه راجعتون

بشه كذ السترول الوطن ينه الكوت يذ

تعلن عن وجود وظيفة شاغرة لمرشح عربي مع اعطاء الافضلية للمواطنين الكويتيين . SUPERINTENDENT - ENGINEERING يشترط في المتقدم أن يكون حاصلا على شهادة في الهندسة الميكانيكية من جامعة معترف بها وله خبرة لاتقل عن ثماني سنوات في شتى انواع التصميم الميكانيكي ومندسة المشاريع لدى مصفاة بترول او مصنع بتروكيماويات اضطلع خلالها بمسئوليات رئيسية في المشاريع • كذلك يجب ان تكون لديه خبرة لاتقل عن ٤ سنوات بمستوى ناظر هندسة او كبير مهندسيسن مسؤولا عن تصميم الهندسة الميكانيكية وادارة المشاريع بما فيها المشاريسع ذات الرساميل الكبيرة مع القدرة على التنسيق والاشراف على جهاز الهندسة لمواجهة المستويات المهنيسة وانتاجية العمل بالاضافة الى المهارة العالية في كتابة اللغة الانجليزية والتحدث بهامما في ذلك اعداد التقارير الفنية المهنية باللغة الانجليزية • وتتطلب مهام الوظيفة المعرفة العملية بالقواعد والرموز المطبقة في التصاميم الميكانيكية للصناعة البترولية بالاضاغة الى المقدرة والمهارة الادارية العالية في التنسيق الفعال مع الاخرين وحفرُ المرؤوسين. •

يعتمد الراتب على المؤهلات والخبرة • فعلى المتقدمين المؤهلين الحضور شخصيا الى قسم التوظيف بشركة البترول الوطنية الكويتية - مصفاة ميناء عبدالله ، مصطحبين معهم كافة الوثائق الضرورية المتعلقة بالدراسة والخبرة العملية وذلك لتعبئة الطلبات واجراء المقابلات .





مصفاة ميناء عيدالله

إناللة واتنااليه راجعتون عب العزيرالمساعيد العتبية في الكويت اليوم

رسالة للامير من الشيخ زايد

حول تتسيق المواقف النفطية

من المنتظر ان يصل الى هنا ظهر اليوم وزيسر البتسرول والشروة

المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة الدكتور ماتسع سعيسد

العتبية قادما من طهران في نطاق الجزء الثاني من جولته في دول

الخليج اعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبسيك ، وعلمت

وكالة الانباء الكويتية بن بمبادر عليبة ابس أن الدكتور العتبية

سيسلم رسالة الى صاحب السمو امير البلاد من رئيس دولة

الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان تتعلق

باسعار البترول والتنسيق البترولي بين البلدين والاعداد للمؤتمر

الوزاري لنظئة اوييك المقرر عقده في ابو ظبي في ١٦ ديسمبر ٠

الاحتياطي المؤكد يقدر بعشرين الف

مليون برميل وان الاحتياطي المحتمل

حوالى سبعة وثلاثمن الف مليون

برميل وان الاحتياطي الكامن يقدر

ب ٢٠٠ الف مليون برميل ، ولا تشمل

هذه الارقام ما تم اكتشافه من نقط

في الحقسل الجديسد وذكسرت

يونايتدبرس ان الخبراء يمتقدون ان

الاكتشاف الجديد شيضيف حوالي

سبعة الاف مليون برميل الى الارقام

فشلت اميركا في تأمين محزون النفط الاحتياط المخزون الحالي يكفي اسبوعتا

ويعتقد المسؤولون الاميركيون ان

الدولار بشكل لا يمكن التتبؤ به .

بدرجة كبيرة ،

قسال مسؤولسون اميركيسسون ان الولايات المتحدة لم تتمكن من تنفيذ مخططاتها الخاصة بتأمسين مخسزون النفط الاحتياطي لكنهم أكدوا اتها اكثر استعداداً الان أواجهــة إي نقص في واردات النفط مما كانستور. عليه اثناء الحظر العربي على النفط عام ١٩٧٣ واضافوا ان أحداث ايران في الولايات المتحدة والى اضطراب تظهر من جديد ان مشاكل الشرق الاوسط لا زالت تؤثير عملي المدول

> وتفيد الاحصائيات ان المخرون النفطي الاحتياطي يكسفي الولايسات المتحدة لمدة اسبوع واحد فقسط في حال توقف واردات النفيط عنهيا

ولهذا اثارت الاحداث الايرانيية قلق السؤولين الاميركيين فقال وزير الطاقة جيس شليسنجر في حديث محفي ان الوضع في ايران يدل على ان الولايات المتحدة ودولا اخرى بستهلكة للنفط ما زالت عرضة للتأثر بمشاكل الشرق الاوسط .

وكانت خطة المغزون الاحتياطي التي وضعها الرئيس السابق جيرالد غورد تهدف الى تخزين ١٥٠ مليون يرميل بنهاية هذا العام و ٥٠٠ مليون رميل في اخر عام ١٩٨٢ والف مليون رميل في عام ١٩٨٥ •

ثم عدلت حكومة الرثيس جيسمي فارتر هذا البرنامج بحيث اصبح لهدف المرحسلي هسو تخزيسن ٥٠٠ طيون برميل في نهاية عام ١٩٨٠ اي ما يكفى حاجة الولايات المتحدة من النفط آلستورد لدة سبعسين يوسآ

ويذكر أن الولايات المتحسدة تستورد الان حوالي ثمانيسة ملايسين برميل يوميا تعادل ٤٥ بالمائـة من استهلاكها النفطي البيومي البالغ حوالي ۱۸ مليون برميل .

اول تسعيرة للادوية بدولة الامارات

تقوم وزارة الصحة في ابو ظبي باجراءات لوضع اول تسعيرة للادوية في دولة الامارات ، وقد شكلت لهذا

الغرض لجنة برئاسة الدكتور

التأخر في تتفية مخطط التخزين عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة الاختاطي من جهة واحتمال توقف تبدأ اجتماعاتها الاسبوع القيادم واردات النفط بسبب حرب جديدة لبحث هذا الموضوع ، وتبحث اللجنة

في وضع تسعيرة لأكثـر مـن ٢ الاف في الشرق الاوسط سيسؤدي الى مَنِفَ مَن الادوية وذلك بعد ان الاخلال بالوضع النفطي السترأتيجي قامت وزارة الصحة بحصر اصاف الوضع الاقتصادي والى التأثير عملي الادوية اتي تم تسجيلها وطلبست

اسعار بيعها من المنع مباشرة

اللجنة كذلك عددا من الدراسات في

نيادة الميزانية المقبلة لمنظمة الاوابك

نظراً لا تتضمنه من مشاريع مستقبلية إذا مِنا قورنت بعيزانية العسام

وقال السيد خطاب الدفع ان المكتب سيناقش كسذلك اتخساذ الخطسوات

الكفيلة باخراج معهد التفط العربي

للتدريب الى حيز الوجود حيث كَأَنَّ

ومن ناحية اخرى اتسهم الاتحساد وكذلك اسعار بيعها للجمهور في يلد السوفياتي الولايات المتحبدة امس النشأ ، بالاضافية الى التكلفية بمحاولة التأثير على الدول الرئيسية النهائية بعد وصول الادوية الى المنتجة للنفيط في الشيرق الاوسيط موانىء الدولة الرئيسية ، وجمعت للحيلولة دون رقيع اسعيار النقيط

ُمجال تتظيم تسعيرة الادوية في بعض وجاء هذا الاتهام في معرض تعليق نشرته صحيفة برافدا على جولة الدول الخليجية للاسترشاد يها عند تطبيق الاسعار في دولية الإسارات وزير الخزانة المسيركي مايكسل

بلومنتال في الخليج مؤخرا والتي زار نظرا لتقارب الظروف الاقتصادية خلالها الكويست والمملكسة العربيسة والمعيشية بين دولة الامارات وهذه السعودية ودولة الامارات العربيسة المتحدة وايران •

.

الف مليون جنيمه لاصلاح المرافيق وذلك في الاعتبادات المخصصة لعام ١٩٧٩ ، وكسان حسجم الامسوال المخصصة للمرافق في خطسة العسام الحالي التي تتتبهي اخر ديسبسر المقبل يزيد قليلا على ٢٠٠ مليون جنيه . وتجيء التليفونات والكهرباء والمياه والمبرف الصحي والاسكان والتشييد والمواصلات في مقدمسة المرافق التي تستفيد من الزيادة

كانت تتبع في السنين الماضية توقع اكتشاف 22 معدنا في السعودية

الكبيرة في استثسارات الخطسة الجديدة ، وصرح الدكتــور عبدالرزاق عبدالمجيد وزير التخطيط

واضاف السيد خطاب الدفع ان مسن

بن الموضوعات اللتي سيناقشها الكتب التنفيذي كـذلك دراســـة

تفصيلية عن انشآء حوض جآف على

البحر الابيض المتوسط ومذكرة الامين

العام بشأن الإسس المقترحة لانشاء

سياسة عربية مشتركة للتكريسر ومؤتمر الطاقة العربي الاول المذي سيعقد في ابو ظبي خلال شهر مارس المقبل بالاضافية الى عسدد مسن

الموضوعات الاخرى .

مليار جنيه لاصلاح المرافق في مصر

لاول مرة يتم في مصر اعتماد اكثر من السنة القبلة يتبح للقائميين على

المصري بان توافر الاعتمادات في

المرافق البدء في اصلاحها اصلاحها جذريا بدلا من سياسة الترقيع التي

تكهن مدير مؤسسة البتسرول

والمعادن السعودية بترومين الدكتور عبدالهادي طاهر امس باحراز تقدم

في حقل الاكتشافات المدنية في محراء الملكة العربية السعودية . وادلى الدكتور طاهسر بحديث

لصحيفة المدينة السعودية نشرتسه امس قال فيه انسه تم حصر اربع

مناطق يوجد فيها معدن الذهب والفوسفات والنحساس بكميسات تجارية ، واضاف ان بعض الشركات

الاجنبية تقوم حاليا بعمليات تتقيب عن المعادن في مناطق اخرى يتوقـع وجود ۲۶ معدن مختلف فیها .

مجموعة الـ ٧٧ تعد استراتيجية دولية للتتمية قدمست تونسس الى اللجنسة الاقتصادية التابعة للجمعية العاسة

اكد مسؤول كبير مكسيكي اميس

اكتشاف حقل جديد للنفط وقال ان

الكسيك ستحذو حذو منظمة البلدان

المصدرة للنفيط اوبسيك في حسنال

اقرارها رفع سعر النفسط الخسام .

وقال المدير العسام لشركسة النفسط

المكسيكية «بيميكس» جورج دياز

ان بلاده لاتعتزم خوض سباق مع

الدول الاخرى لتحديد الدولة الستي

تملك أكبر مخزون نفطي في العسالم

مشيرا بذلك الى ما تـردد مـن ان

للامم المتحدة مشسروع قسرار حسول استراتيجية التنمية . وتحدث ممثل تونس لدى المنظمة الدولية السيد محمود المستبري باسم مجموعـة الــ ٧٧ الخاصــة

بالدول النامية فقسال ان مشروع القرار يهدف الى اعداد استراتيجية دولية للتتمية تكون اساسا لنشاطات منظمة الامم المتحدة لفترة السنوات العشر المقبلة .

وأضاف مؤكدا على اهمية الوثيقة انها ستحدد شكل التعاون التنسوي بين دول العالم خلال المرحلة التالية . 19A. plei

وأن بلاده على استعداد للاشتراك

الصيغة المقترحة لهدذا المصروع

والتي تحدد التزامات كسل دولية

وواجباتها .

في المشاورات التي ستجريها السدول المعنية وبخاصة بلدان السوق الاوروبية بهدف جمع المعلومات . واعرب السيد الستيري عين اعتقاده بانسه بالامكسان تجساوز الخلافات القائمة بين مجموعة الـ٧٧ ويين البلدان الصناعية بالاعتماد على

شهد سوق الاوراق المالية بنبوبورك زيادة ملحوظة في الاسعار أول أمس وارتفعت المعدلات الصناعية الدى بورصة داو جونز بمقدار ثلاث نقاط ليصل اجمالي النقاط المسجلة خيلال الاستعمال على التعاليات المسجلة المسج الاسبوع الى عشر ، كما أرتفعت قيمة الدولار الامسركي بالمقارنة مع العملات الاوروبية الآانّ

المكسيك تحذوحذو الاوسك

الكسيك قد اصبحت اول دولــة في

العالم تملك مخزونا نفطيا يزيد عـن

٣٠٠ الف مليون برميل من النفط

الخام ، وقال ان الحقيل النفيطي

الجديد الدي اكتشف في خليسج

المكسيك مؤخرا يضم اكثر من ١٠٦

الف مليون برميل واضاف ان الكمية

التي يمكن استثمارها من هذا الحقل

وبالنسبة لاحتياطي النفط العام في

الكسيك قال المديسر العسام ان

لم تتحدد بعد .

سعرة عند الاغلاق تراجع امام السين الياباني . ومن ناحية اخرى انخفضت اسعسار ألذهب بمقدار دولار واحد للاونصة

وقد بِلَـغَ سعرَهـاً عَنْـدُ الاغـلاقُ فِي اسواق لندن ٢٠٢ دولار ، ويفيد نبأ لاذاعة صوت امركها ان

رفع السعر الاولى للفائدة الى مر١١

ارتفاع ملحوظ في الاسعار في سوق ة بنيويورك الاوراق المالي

اما في المجال المتاعي فقسد اعلسن اكبر ممانيع الحديث والملب الاميركية اعترامه رفع اسعار ثلاثة ارباع انتاجه بمقدار آبالانة ويسرى خبسراء ان تحسسن اوضياع الدولار وتحقيقه نوعا من الاستقرار قد يشجع البلدان المنتجة للنفط على التخلي عن فكرة زيادة اسعار النفط بنسبة كبيرة والاكتفاء بزيسادة محدودة يقررها اجتماع السدول

احد أهم اسباب ارتفاع قبية الدولار في اسواق الصرف العالمية كان اعلان تأني اكبر بنوك الولايات المتحدة تأني اكبر بنوك الولايات المتحدة

وُقَد ادى هذا الاجراء الدي اتخــدْه مصرف سيتي سانك بنيويسورك الى زيادة المسارف التجارية الاخسري لأسعار فوائدها الى اعتلى مستوى عرفته خلال الاعوام الاربع الماضية ، ومن المتوقع ان تتخذ البنوك الاخرى خطوات مماثلة خلال الاسبوع

حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم السبت ١٩٧٨/١١/٢٥

المعنية في ابو ظبي خلال شهر ديسيمبر المقبل .

شركة مصرية هولندية لاستغلال بحيرة ناصر تم امس توقيع عقد شركة مصر اسوان لاستغلال الثروة السبكية في وييلغ راسمال الشركة الجديدة ٩ ملاين دولار تساهم فيها الحكومة وبعض الشركات والبنوك المصرية ، كما تساهم فيها شركة اجنبية هولندية دانمركية بنسبة الربع ، وتتولى الشركة الجديدة صيد

الاسماك من البحيرة طبقاً للوسائــل كما تتولى حفظها وتصنيعها .

طُبِي فِي الفَتْرَةَ مِنْ أَ الَّي ١٢ دَّيسُمِيرٌ ۗ المُقْبِلُ عَددا مِنَ المُوضُوعات الهامة ، واعرب السيد مديس مكتب وزيسر المالية والبترول ومعثل دولة قطر في المكتب التنفيذي للمنظمة في تصريح لوكالة الانياء القطرية عن إعتقساده المجلس الوزاري خيلال اجتماعيه الماضي في الكويت قد اتخيذ قيرارا عاجلا بتقويض الدكتور على عتيقية الامن العام لنظمية اوابيك بهذا الشأن .

بأن اليزانية المقبلة للمنظمة سسوف

يتم زيادتها عن ميزانية المام الحالي

يناقش الكتب التنفيلذي انظلت الاقطار العربية المسدرة للبترول

«أوابيك » خَلَال اجتماعــ في أبــو

سادت اس اسعار عدة وإسناف من الخضار موجة حادة من الارتفاع شملت اسعار كلا من البندورة والبامية واللوبياء والملوخية والفاصولياء والباذنجان المدعبل والليمون والخس وانخفضت اسعار الفلفل البارد والكوسا والباريلاء والفلفل

مفكرة المستهلك

اما بالنسبة السعار الفاكهة فقد انخفضت اسعار التقاح الاخضر والجوافة وارتقع سعر الافندي

		•	
7	فلفل حار يقطين		و الخضار 🕲
1500	بامية	***	باذنجان اسود رفيع
0	نسيائخ	Y	بطاظا
٦.,	ملوخية	٤	فلفل بارد
		T	كوسا
		70.	ملقوف
-		70.	يصل
0	🔵 الفاكهة	4.4	زهرة
T	بلنسيا	T	باذنجان مدعبل
£	تفاح احمر	To-	جزر
TO.	تفاح اخضر	7	بندورة لبنانية
E	عثب	£	ليبون
٤	'موز (درزن)	00-	بازيلا
70-	وغان	۸	لوبياء
0	جوافة	TO.	خس
TO.	افندي	0	فاصولياء خضراء
0	كستتا	9	

اسعار اليوم الكمية عدد سعر الاقفال السابق التاريخ الادنى الاقفال المتداولة العفقات الاقفال الإعلى. اسم الشركة باله الكويت الرطلي Mar-10,000 14,50 بنك الخليج 10,71-11/17 ٠٠٠ر١٥ ٠٠٠,٥٠٠ ألبنك التجاري الكريتي البنك الاهلي الكويتى بنك الكريت والشرق الاوسط 13/12 البناه المقاري الكريتي ١,٠٠٠ ¥¥¥¥ 17,7--11/14 استثبارات الخارجية 17/17 89.41 s.As-٠٠٠,٠٠٠ 1-/ 9 TA1/E كويت تقابح 11/11 111/6 11/16 الاهلية الكثين 1-/41 المناعات الوطنية طاحن الدقيق الكؤيئية 11/14 141/1 11/11 7,100

الفرق	السابق	عر الاقفال	عدد .	الكمية				اسعار اليوم
	التاريخ	الاقفال	الصفقات	المتداولة .	الاقفال	الادنى	الاعلى	اسم الشركة
	11/14	(,,,						بخارن ومقاعة الشريد
	A/-	Lýt						لوشية لمناعة وتجارة السبارات
	1-/11	٠٨١٠						لكويتية لطاء واحلاح السحن
	11/ 7	Taken						لكوشة المتحدة نقدواحي
	11/1-	Cyres						ساعات الادوات الصحبة
A	11/11	1	,	1AL1+	٠٠.اره		٠٠٤٠٠	العلج الكيلات
1/1 -	11/17	(,70-	1	IQ.	٠٠١٧		د دور غ	مناعات الميامين الكوينية
	1-/11	7,94						لفلات النمط الكريثية
	1-/A	177/4						الملاحة العرسة المتحدة
	1/17	-00ر۲						المواصات الكويتية
	11/11	(,7	1	'				نقل وتجاره المواشي
	- 1/11	14						السبنها الكويتية الرطبة
	₩/ •	۰۰۱ر۸						المنادق الكوينية
	11/11	₩,₩		_				الكريثية للافدية
J17- 11/	11/11	TATE.	11	7771	T,1	7	1,11.	المنتجات الرواعية
	11/17	16,17			16,5		16,7	عقارات الكويث
	11/11	10,700						المقارات المتحدة
	11/11	۰ مار۷	,	•	٠٠٨٠٧		٧,٨٠٠	الوطنبة المقارية
		70 177447						المعرع الكلي =

عبدالعزيز البير عبدالعزيز البير عبدالعزيز البيرية عبدالعزيز البيرية عبدالعزيز البيرية شركة الجسار والراجم للمسرافة تلفون ۲۷۲۷۰ شركت التعياون لاعمال القراقة والتجارة تاميينيون تليفون . (۲۰۱۱) تليفون . (۲۰۱۱) 377773 - V77073 علي وعَبدالكَطْين لِصُراف 10111 A-1913 ۱۵ر۲۲ 14100 01cP70 الماني 140 731 TYE, TO. OTT, 10 1) T. LIV. A.E 11. VIT V.0 V.0 V.0 دولار استرليني استرليني المائي المائ 776,377 127,70 Y,10. دولار استرلینی اللثی اللثی خونسی یابائی بیطائی محری الوائی محری محاتی الوائی محاتی الوائی محاتی سویسري فرنسي ایطالي 10A30. 10A30. 17_TO 177 1457. 30,777 9,777 3,17 3,18 4,44 4,44 4,44 131 77 190 ۱۲٫۱۵ 7777 שונדוו ٠٩٦٠ لبناني Y .. 775 167 11A 100 100 1010 17.10 AFI -331 077 P0 P7 P7 -0.7 .07 181. سوري عراقي اردني جنوبي ٧٠٫٧٠ 114 711 7. YAO Y-0 TA 7.,74. V-0 VVL AJ-V-**** ** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** ** *** *** **77**8 TAY A--Y10 Y-7 بحريني A.0. ب حرب سعودي شمالي عماني قطري 75 4717-A1200 ٠٥١ر٨ Y10 Y>+T+ Y18 ٠١٠١٠ مارا ۱۹۲۶۱۵ ۱۰مار۱۹۶۰ ۲۰٫۵۰۰ 17,00 ۲۸,000 ۲۱٤ 44. 1,17. 317 ٧,٠٦٠ 777740 767 7**77** 771 . عدر ۲۷ ايراني 4.0 51. 74,700 יסונדד TY NO-مصري تحويل YOY V10. TATO DAY TSA بصري نقدي YY,0 . . TAO TTA,YO. **TY,V..** TY_1Y-٠٠١ر٤ AVVI 1107,100 1-A,0.. 1VAL 1VVI T,1... A,1... امارات 9٠,٦٥ m Y-A,0 .. 111. 10 ٧٠. 777437 TAA1. 1777,70 تومان ايراني ۰۰۰ر۲۶ ٠٠٠ر٢٧ ۰۰۱ر۲۲ **زهب 140** የ•ሌ/የ•

لاواعي للقلى في كي وتنضف ملابسكم وينظيف السجاء ويهشه بدوأءا لمعث بأحدث الطرفت اعتدونا نزيمكم.

مصبغتاغادرالكسيري عولي / رساع وفن / تلفوسن ١٠٠٤٨

يسرمؤسسة بحد لاوي للشؤون الجامعية النقلن

لحاملي الشانويي العامة والراغبين بالدراسة

في الجامعات الاميركية عن اعتماد ما بالشرف

الاوسط كممثل لكلية كمبرلاند/ بولاية تنسي

برون العربية بكليات التجارة والآداب الدراب الدراب الدراب المرابعة المستمدة

النظهافة من الاسمان

شركة عيدالله الشمري لاعمال النظيف

والسياميك ، للفلل الحديثية والقديمية ولجمعيات

السكنية والشركات والفنادق والبنوك باحدث

التنظيف يوميًا -اسبوعيًا رشير فإ رسنويًا

شلعون : ١٩٤٩م ٢٤ /ص ب : ٢٤٨٧٩ الصفاة

لتصابيح السيشوارات وحما مانتعالبخار

والسوفا وكافية معدات التجييلي س

اعتمدوا معرض المها السالية

مقابل صيرلية السماح دت (72466

مطلوب للإيجار

كراج منزل في مناطق كويتية للاستعمال كمخذب

الاتصال ت: ٧٣٢١٥٧ معالساعة المثانية

الآلات الاوتومانيكيه والموادا لكيماولت

وتحسن بخدمتكم هورا

كتنظيف ويلميع الزجاج والالمنيوم والبلاط

الاطفاء العام/ ت 251373 و 737 775

اللحصول على تبولت بجامعات اميركا

الحشرات والغثران والجرندان النمل،العراصير، القرينية.. فع المبيدام الحشرية - ت ٦١٠٣٢٨

عسام إلالغة العربية مرالتاريخ وأتجنا ويارالفلسفة الاقتصاد ولعلوم المالية /الشريعية والقا نويسنب بالانتساب لمعهد الدراسات الاسلامية بالفاهم اعتمدوا وبى المؤسسات بثقافية الجامعية بالرطن العزبي

اعلان / للجامعيين للحصول على الماجستير

(مؤسسه مجدلاوی الش وللتسجيل والالتحاق والانتساب لجامعة ب والحقوف مع سامين الكتب وكافة الخدمات الم الكويت ارشارع على السام/ خلف البلدية / مرب

مؤرس وربست والعازعي

لصيانة وترميم المباني على استعداد تأم لستفيذجميع ا تواع ا لميا تي من دور مّا تي مععلقات مع صيانة كل ما يتعلق باعال المباتي من مساح ، كاشي ، صبغ ، جيري ،الخ ... المراجعةت: ٦٣١٢٦٦

للسسع ١ - سكن غاص للعمال مؤثث بالسكامل يتسع لأربعان شخصيًا ارماکینات لحام ۲۰۰ امبیر /۲۰۰ آمیر ٣- ياص مؤلكس ولعب ٨ ركاب - سيارة وانيت شفروليه ، سيارة جيب سوزويكي ٤۔ مكتب بشاسع فيدالسا لم المراجعة ت: { ٤١٨٨٣٠

مؤسسة سيالت بحاجة الى ميكانيكي سيارت امريكية عدد واحد له خبرة ميزاش عدد'۱' الانصال ت: ٥ ٢٦ ٢٣٤

مطلوب للايجار فيلامن ثلاث الى اربع غرف نوم / سكن مذير تجاري لشركة ا كمانية مشهورة في منطقة الكويك . الملاجعة ت : 251015/259.4./211441

موسكة أحدالشطى التجارية

للمقاولين وشركات البناء واصحاب اتشاكر هوزسحب ماءمایایی ربطت، ام بسعرمغري قياس ۱۴نش ۲۶۶

شارع كندا دراي مقابل الرفاعي للزجاج شلغویت ۸۲۵۹۹۱ / ۷۰ - ۵۳۸

السيارة بدينارين ويصف ففط إبكارا لسبارة اليابانية في اليوم دينارين ونصف فقط «اليوم ٢٤ ساعه » المراجعة ت: ٤٢٥٤٣٣ * ٤١٣٤١٤ ساحيي الجديده

سيارة دودج اسبن طراز ٢٦ مكيفة بأور سترنع باوربريك جيرارضي · قطعت ٣٠ الفيملوبجالة عيده٠٠ المراجعة ت: ٤٣٥٥١٣/٤١٠٥٩٦/ابومحمد

مؤسسة لعاشورللاسهم والعقارات اسهم/سندات/عقارات/اراضي بيع رست راء /ايجار / استنجار اداق املاك المستناه **そく・ソ・ハ/ そり・フタケ/をギタタタ):** ご

شكة نقليات الرحاله العالمية لناميرالسيّارات تقتم لزياتنها احدث السيارات اليا بإنية . شارع الخليج المعربي بجوار وزارة الصحة. 2197.2: 二

انشخشب كبير سنبوك (وستارالكوت) يصلح للصيد والرحلات/الاتصال/ت ٩٦٢٩٧٦ من لساعة ﴿ رَاحِتَى ٤ مسَاءٌ

ا - وصَه ل هذا الإسبوع عَلَى الباخ الذي (إبن الأثير) إسمنت أبيض مَا مِمْيامِي سعدرالكيس ديسه ارين مطروح مخازننا بالشويخ الله B.R.C للأرضيات التخسانية و اللفية ٩٥ مسترم ربيع ١٧ د پيشسيار اللفة ٩٥ مسترم ربيع ٤٠ دينسار اللفية ٩٥ مسترم وبع ٥٥ د پينسيا ر القسم التجاري - الشيويخ تلفون /١٤٤٧٠ - ١١٤٥١٨

الأول مرة DOMEX يع الكويت

شركت صالح مبرونك الهاجري واولاده ハノアフィン・

فقرج وارسفر فقيمن الميعومحدقريراحمدجوا زسفره من بنغلادش رقمه 231 462 00 یرجیممن بعثرعلیه الاتصال بهاتفنے ۱۳۲۸۶۵ م- ۵۲۱۲۳۱

للسيع لعدم التقرع مكتب بيع وشراء وماجير سيارت مع اللعازة اوبدونكاج موقع ممتازيالسالميه امامه ساعة كبيرة . المراجعة

شارع فهدد الساكردت: ١٧١١ ٢٢٣ مصير منوز _كب مينية بالغرن إو لحوسات شكلة قوقان -بالاضافة الى لائحة كارثتها

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم شنطيف السبجا والاوربي والعسجى ونسلمك السجاد نطيف أخسالل ٢٤ساعه فقط اتصلب لنوسيل لك من يستام السيجاد تعفون ١١٧٧٩ ٥٠ ٢٢٠٥ ٥٣ تعم الايستوم

للانح بیتے یقع علی ۴ شواع ۲۸ غرفت يصلح لسكن العزاب اوعاىلات، پئ جليب الشيوخ من الساعة ٨ صباحاً متح ١ طراً ٧٣٢٧٢١ من ٧٣٠٠ مسادّ حت ٨ مسادّ

مرفتن وتفرووس

للطبيور والترهور لأفاقة بيتك وجمال مكتبك نوعوك لمشاهدة اجمل تشكيلة منانشتل والزهوم الهولندي والبلجيكي

السالمية ـ شايع بغياد ـ كافون ٦١٦٦٨١ ص ٠ ب : ١٣٠٧ الصفاة

٧- وصل (حديد شبك التس . الفتحة ١٥×١٥ سع قطر ٣ ملع

. الفتحة ١٥×١٥ سمقطره ملم

. الفتحة ١٥×١٥ سمقطر ٦ ملم

مؤسسة الشايع للسيارات

عن استجار سيارلت بوكس ٧ركاب للعمل في مجال الوزارات دوام واحد وياتسعار معربية الماحجة دالشرور رمدخل مستشفى وارالشفاء \$\$\$\$7\$/\$\$\$\$\\$:=

غسالة مورجب ذات فحوضين معسخان مع كل المدير مجانية C. 2 V 1/200

شركة الاتحادالتجارية ت: ٥٢٣٥٥

فصة ذهبية للاموالسورين ولعرب

الى الرابعة بعدالطير.

وصلنا المثروع السكني الثالث في منطقة ريشر الغريبة (قريب مناحية ويمالعكنية) بسعر ٢٥ ليرة سورية للمترا فواعد دعلى اقساط مريجة ،

<u>cco</u>

كما نعمض المشروع الزراعي فى منطقة الصبورة بسعره ليمانت سورية للمتمد التسكائم محدودة

مكتب العقارات العربية مَلْعُونِ: ٢٠٨٨ : ١٥٦ - صَابِ: ٢٨٨٢ الكويت

بيع وسشراء دشات مستعمل マダ・ゲノ人: 亡

ACE (INSURANCE)

WANTED AN ASSISTANT ACCOUNTANT FOR APPOINTMENT CALL:

الاعتلان المعبوب في السراي العام يخدم المعتلن والمستهلك



كتب / عبدالستار ناجي ٠٠ ضمن الفعاليات التي يحتويها الاسبوع الثقافي العسراقي ، السذي المطير وشارك في هذا العمل حشيد

نجد من الضرورة ، وجود الفن الشقيق في سلوكها منهسج السينمساً الموجهة ، انما تهدف اولا واخيرا الي خلق الانسان المواعي ٥٠ الانبسان الذي يصل مرحلة التحديات ويتخطى

بالتالي ، الى نهضة شاملة ، في كافة القطاعات البشرية التي ينكون منها المجتمع العراقي ٠٠٠ فذلك المذي يحمل فاسة في الحقل بحاجة الى التوجيه ، وكذَّلك المهندس والمعسلم والعامل في المبنع . . ، وقد استطاع قاسم حول من خلال فيلم -- بيوتٍ في ذلك الزقاق — ان يكسر من حـدة التوجيه الباشير ، السَّذِي يكساد ان يخلق في بعض الاحيان ردود فعـل معاكسة ، لو استغل دون دراية او معرفة ٠٠٠ ولعل اسلوب الربيورتاج الذي قدمه قاسم حول كان منطلقا الى معالجة قضية هامسة في حيساة المجتمع العربي ، عامة ، فهو يؤكد على أن العمل الرأسمالي في البيوت انما هو مقصلة لحقبوق الانسسان العامل . ، الذي تقبيع حبات العرق المتساقطة من جبينه هباء ٠٠٠ فهو یکدح ۵۰ ویعمل مقابل اجر زهید ، يذهب الى التاجر او المستثمر دون ا عناء ، كما استطاعت كاميرا قساسم حول ان تسلط الضوء عملي مراكسز القوى ، التي عاثـت الفسياد ايـّام العهود البائدة النتي مرت عملى العراق ٥٠ ولهذا جاء الفيلم خليطا من السينما الروائية المتطبورة ، والربيورتاج الصحفي اللذي يسلط الضوء على النقاط المظلمة ٥٠٠ لا يل

التبيمي وهثاء محمد . . .

تعترى وطننا العربي ، من متغيرات سياسية واجتماعية واقتصادية ، المباشر ، او تسخير الفن في خدمـة قضية وجودية ، وللذلك نجد ان السينما الروائية في القطر العسراتي العوائق النفسية ، التي تحول بشكل او باخر من الاستمرارية الجادة ،

جاء شاملا ومعبرا عن مظاهر الثورة الحقيقية اللتي يعيشها الانسسان العراقي خلال العشر سنـوات مـن ثورة تموز المجيدة ٥٠٠ عرض فيلم - بيوت في ذلك الزقاق - سيناريو واخراج قاسم حول عن قضة جاسم ضخم من نجوم السينما العراقية بنهم سعديسة الزيسدي ونسزار السأمرائي وعبدالجبار كاظم ومكي البدري وسعاد عبدالله وطعمسة

في ظل المرحلة الراهنة ، التي

ان عدسة قاسم كانت بمثابة السكين التي تغرز في مواطن الألم ٥٠ واماكن ولا ادري لماذا شعرت في لحظة من

والتقديم الرمسين السذي يهسدف



مشهد من فيلم - بيوت في ذلك الزقاق --

اللحظات ، بان سيناريو الفيلم يكاد

يكون مفككا قليلا ، فهو لا يلبث ان

ينتقل من قضية الى اخرى متناسيا

الحدث الرئيسي ، الا انه في مشهد

. الحفل واكل اللحم وحديث الفتاة

المغتضبة ارتقى الى نقطة التسلاحم

والتفهم لاصوليسسات الحرفسسسة

كانت ورقة قاسم حول الرابحة .. لا بل ورقة الفيلم الرابحة . . فقد جسد مدى الجوع الابدي الذي تعانى منه تلك الفئة التسلطة على الفقراء تسرق حقوقسهم وقوتسهم ... وتقتصب اعراضهم واموالهم دون وجه حق ٥٠ ولو امعن المخرج قليلا في تشويه الصورة في مشهد الاكل

لاعطى المشهد ابعادا كثيرة كنا بأمس الحاجة البها ٥٠ فما حصل في محلة - العمار - يتكرر يوميا في كل بقاع الوطن العسربي ٠٠٠ وكم مسن محلة تشبه محلة - العمار - في وطننا العربي الكبير ٥٠ وانها مأساة العالم الثالث . - وفق المخرج في اختيار شخوصه ، .

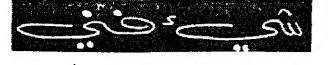
الفئة التسلطة ..

● كلمة اخيرة ..

فقد اجاد نسزار السامسرائي في دور الصحفي ، واعملي المدور حقمه ، ولعل الملامح المركبة في السدور تجانس ملامح وجه نزار ، ولهذا كان المزيد من التفاعل معه ، ولا ننسسي بقية النجوم سعديسة الزيسدي وعبدالجبار كاظم وكامل القيسي ومكي البدري ، كما ان سعاد عبدالله قدمت دورا وصلت به حد الاقناع - التصوير - حاتم حسـين - هـ

الاخر كان يقدم لقطاته على شكــل شزائح او لقطات مبسطة ، - الصوت - فيصل خزعـــل -الدوبلاج اضاع بعسض الجماليات الموجودة في الفيسلم ٥٠ فسسفي المقدمة ، حيث سقوط النسزل ، شعرنا بانفصسال بسين الحسدث

- العمسل الجمساغي ٥٠ يصنسع المستحيلات . . فسا ذلك التسلاحم الموجود بين اسرة فيلم – بيوت في ذلك الزقساق – الا مقدمة لعميل سينمائي متميز يحمل التوجيه الرصين بيد ٥٠ وفي اليد الاخرى بشائر سينما



الفن . . . ولقاء المحية

 حتما ، هنالك شيء اكبر من تلك الابتسامة ، وذلك التصفيق المشبع بالاعجاب والتقديسر لمسا يضمسه

الاسبوع الثقافي العراقي ٠٠ انه الأمل المشترك ٥٠ والهدف الواحد ٥٠ والقضية الواحدة والمصير الواحد ١٠٠ الذي يضمنا بعضنا الى بعض ويصهرنا في بوتقة الاحاسيس والتطلعات المشتركة ١٠ ليحيلنا الى جسد واحد ١٠ فما هذه الارض المتدة من شمال زاخر لا بسل هي مسن البحسر المتوسط وحتى اقصى الارض العربية في الخليج العربي ٠٠٠ ما هي الا جسد واحد وارض واحدة تشكل الجناح

الشرقي للوطن العربي الام • فأهلا بلقاء المحبة ، واهلا بلقاء الخير الذي جاء يحمل معه بيارق الوحدة الثقافية والفنية ، للانطلاق الى الوحدة الاكمل والاشمل مه وما هذا الاسبوع الذي جاء محملا بالفعاليات التي تمثل الامتداد الحضاري في القطر الشقيق ، والزخم الفكري والفني ، والنتاجات الفنيـة التي تجسد الابداعية والحرفية المتطورة لدى الفنان العراقي في التعامل مع الشكل واللون والنغمة والرقصة التعبيرية والشكسل المسترحي المتميسز والحسظ الادبي الطلائعي الذي يمثل احد القمم في الوطن العربي • • ما هذا الاسبوع الا جسر محبة ، ولبنة في صرح الوحدة العربية ودعوة صادقسة للنهسوض بالانسسان العسربي والارتقاء به الى حيز التفاعل مع التطورات التي تطرأ

على الساحة العربية فأهلا مرة اخرى ٥٠ برائحة الرشيد وأهلا برائحة الارض المعجونة بالكفاح والنضال واهلا بالنتاجات التي تمثل التطور الذي تشهده العراق على كافة المستويات خلال العشر سنوات الاخيرة والتي تمثل عمر الثورة في العراق الشقيق •

- عبدالستار -

السينمائية ، ففي مشهد اكل اللحم ،





● حديث بين المخرج قاسم محمد والزميل عبدالستار ناجي والفنان

●● خُلـف كواليــس الاسبــوع الثَّقافي العبراقي، كانت عدسية الزميل امن اسماعيل تقابع البروقات النهائية لسرحية - كان ياما كان -التي اعدها ويخرجها قساسم محسد وتقدمها فرقسة المسرح القسومي ويشارك في بطولتها خليـل شـوقي ونزار الساميسرائي وازاد وهي

صاموئيل وشذى طه سالم وكسريم عواد وشكري العقيدي وقاسم الملاك وغيرهم من نجوم فرقة المسرح القومي ، هذا وقد بـدأت الفرقــة بتقديم عروضها المسرحية مساء امس على صالة المعاهد الخاصة ، وكانت هذه الصور قبل العرض •



حوار بين نزار السامرائي وازداد هي



كل الوقت لانه سرعان سا بيكشيف

محتواهم الفكري الخاوي ، فما

يندم حاليا هو بلا دراسة او ابــداع

وهناك تتافر بين الشكل والمضمون .

كل هذه الامور حدت بامانة المجلس

الوطني للثقافة الى سرعية اتخياذ

الزأي الذي يدين الحركة المسرحية

في البلاد ممثلة بفرقنا المسرحية التي

اصبحت تثير الشفقة وينطبق عليها

المثل الذي يقول « الضرب بالميت

حرام » فهي وصلت الى درجية

اللاحول واللاقوة بعبد أن هجرها

أغلب الاعضاء وانغمسوا في مبرض

المؤسسات الفنيـة ونسـوا «الام »

لتي هي فرقهم السرحبة واصبح

التعامل مع فرقسهم نوعها مهن

« الكرم » الذي يجود به المثل على

مرقته السابقة ، كل هذه الامور مع

الايام العكست على رداءة العروض

المسرحية وبات واضحا انه لا يمكن

الاعتماد حاليا عسلى القسرق لتقسدم

صورة جيدة للمسسرح الكويستي

الحديث في الخارج وريماً هي يحالتها

. الراهنة تعكس الحالة المؤسفة التي

وصلت إليها الحركـة المسرحيـة في

كتب بلال عبدالة ●● الخبر الذي نشرته الصحف المحلية عن أن أمانة المجلس الوطني للنقافة والفنون والاداب قررت انه في حالة اشتراك الكويت في اسابيع ثقافية في الخارج في المجال السرحي فسيكون لطلبة السنة النهائية في المعهد العالى للقنون المسرحية حق تمثيل الكويت و اي انه لـن تكـون هناك فرقة مسرحية اهلية تشارك . في اسبوع ثقافي ء

هذا الخبر لم نقرأ نفيه ، مما يؤكــد. صحة النية الجديدة المتجهة الى تجاهل عروض الفرق الاهلية حيث وصلت الى درجة لا تستحق معها ان تمثل الكويت لعدة سنبوات قادمية اذا سارت العروض المسرحية بنفس المستوى الحالي ، وهذا يقسود الى سؤال: لماذا فكرث امانة المجلس الوطنى للثقافة همذا التفكسير؟ وجوابة بلا تردد : حالة المسرح الحالية لا تتمثل بضعف مستـوي مـا. يقدم يضاف اليه انتشار عدد كينير من طفوليي ألسرح الذين يحدعون بعض الناس بعض الوقت لكن ليس

وهناك موضوع لا بد من الاشارة اليه وهو أن مسألة اشتراك طلبة السنة التهائية في المعهد العنالي للمسرح والمعهد العالي للموسيقي ستكسون اسهل لادارة المعهد في معالجة وضع الطلبة الجماعي في حالة السفر الي خارج البلاد من معالجة وضع طالبين

وهناك سسؤال يطسرح نفسه بالمناسبة : اين الفرق السرحية من هذا القرار ؟ ولماذا لم تعلق عليه او ييدى احد رؤساء الفرق المسرحية تعليقه على الخبر ؟ والجواب ان الامور واضحة اصلا ولا تحتماج لان يعلق اي رئيس لمجلس الادارة •

ونرجو ان لا يقتصر قرار امانة المجلس الوطني على اشراك طلبة المعهد السنة النهائية للمعهد العالي للفنون المسرحية بل ان يتعداه الى طلية المعهد العسالي للقنسون الموسيقية لتمثيل الكويت في الاسابيع الثقافية وبالنسبة للفنون الشعبيسة فان فرقة التلفزيون قد اجتازت طور الاعداد وهي مؤهلة لتمثيل جانب العنون الشعبية ،

او اکثر في سنوات دراسية متفرقــة وهي مشكلة كانت بارزة في السنوات الماضبة حيث يكون للبعض ارتباط في مشاهد تمثياية اساسيــة مـع بقيــة الطلبة ٥٠ وبالتالي وجد الحسل بالنسبة لغيباب بعسض الطلبة في السنوات الدراسية المتفرقسة والشيؤنفسه كسان يواجهسه طلبسة المعهد العالي للموسيقي ،

وناتي الى سؤأل نهائي : ماذا عن مشاركة الكويت في المهرجانسات المسرحية ؟ هـل سيطبــق نفــس الاستلوب - ام نعتمد عسلى الفسرق المسرحية بحيث يطبق نفسس الاسلوب؟ أن فتح المجسال لطلبسة السنة النهائية في المعهد العالي للفنون المسرحية سنويا سيثير سؤالا عن واقع الفرق المسرحية ، هل سيكون هناك جدوى لوجودها ؟ ام اننا نسعى الى تكوين فرقة قوميسة مسرحية مما يؤدي بعدد فترة ألى تقرغ كامل ، ويصبح وجود الفسرق المسرحية الاهلية وعسدم وجودها شيئا واحدا ،

وماذا عن وزارة الاعلام الموولة



(مؤقتا) عن المسرح فنحن لم نسمع تعليقها على الموضوع مع ملاحظة ان قسم المسرح لا يزال تحـت اشـراف

امانة المجلس الوطنى للثقافسة والفنون والبوزارة تسسير سسير السلحفاة في انجاز الواقع المطلسوب لإكساب مزيد من التعارع ، وهـذا منها وهو اقتسراح التمسور المؤقست

> ● دائما اتمنى عندما نأتي فرقة مسرحية زائرة لعرض اعمالها عملى مسارح الكويت ان يتسابق اخوانضا الفنانون المسرحيون الى التردد على الفرقة الزائرة اثناء التدريبات والالتقاء اطول فتسرة ممكنسة مسع

للمسيرة المسرحية القادمة .



🕳 سعيد خطاب

اخوانهم الفنانين الزائرين للاستفادة والافادة ، ولكن ما يجري عندنا والدى لاحظته شخصينا مسن خيلال

رصدي لهــذا الوافــع ان فنانينـــا تتسابقون في الغياب وعدم الالتقاء باعباء الفرقة المسرحية الزائيرة

بطرح علامة استقهام حول هؤلاء الفنانين فاما ان مستواهم اعلى من اعضاء الفرقة الزائرة - وهذا اشك غب - او ان قصورا في التفكي لديهم فيظنون ان مستوى الفرقية اقل بن مستواهم وبالتالي (حسب اعتدهم) لن يستقبدوا سن



ے احمد باعر

حسرهم للدربسات او الانتساء

باعساء المرعة وهدا منتهى الغسرور

وحداع النمس . والدنّ بعرغه ان المنائبي بحميع لحدشانهم تحرصون بشني الطبرق على النردد لرباره الفرعه الزائسرة

ومناعه تدريبانها واللقاء باكبر عدد ص عضاء العرفسة للاستصادم الشحصية كطريقة لاعادة النظير في

اسلیب انتعامل مع کل نص جدمد ان كال يسعى لتعلوثر ذائب الداحلية لشعكس عنى عمله الجدسد وهسذا النصور بحالف تصور بعس التناسس (العطام) عندنا ،



حكاية البلدية ٠٠ والخبراء

قصتنا مع البلدية تكاد تصبح «سيرة بـلا نهاية » • ذلك ان المسائل التي تجري فيها توحي وكانّ احداً لا يهتمّ بما يجري فيها .

ومثلا ، حكاية البلدية مع الموظفين الكويتين ، فهناك الكتيرون منهم ما زالوا مستخدمين ولم يصنفوا بعد عسلى رغم خدمتهم للكثر من عشريَّبن سنَّة • فقَّـدُ

اعطوا الدولة جهد العمر واكتسبوا خبرات مشكورة . ومع ذلك فالبلدية تطرحهم جانبا وتستقدم - هكذا للمودة أو الصرعة - من تسميهم بالخبراء الاجانب كمثل استقدامها مجموعة خبراء سويدبين لوضع دراسة عن

واذا كنا لا نعرف حتى النظافة فهذه مأساة حقيقية ، مع العلم أن الامر بسيط ويعرفه جيدًا الخبراء الكويتيون انفسهم : ريادة عدد السيارات ، زيادة عدد العمال ، زيادة المراقبة على العمال ، فرض عقوبات على الذِّينَ لا ينفذُّونَ شروط النَّظَافَة • أُ

فماذا يعنى الركض الى الخارج كلما عن لمسؤولي البلدية ، إلا أنّ هناك عقدة حيال الاجنبي حنى ولو كنان الامسر يعنى ذلك «شرشحة » معنوية لنا ، أوليس يعنى ذلك أننا لا نعرف كيف ننظف بلدنا ، في الوقت الذي يستحيل فيه فهم ذلك ؟

نحن نفهم ان ناتي بخبير لحرق النفايات ٠٠٠ او شيء من هذا القبيل ، لكننا لا نفسهم ، ابدا ؛ أن تمتد أيدي البلدية الى الخبراء كلّ

ومثلا هناك قسم التغذية في البلدية ، فمنذ ان انشيء هذا القيسم ويتولاه موظفون كويتيون اكتسبوا الخبرة ، وخدموا بلادهم

٠٠ ثم بعد هذه السنين يؤتى بموظفين من الخارج للعمل في هذا القسم الأشراف عليه وادارته مده يرتدون ثياب «الضباط» ويصدرون التعليمات ، بينما الموظفسون

الكويتيون يوضعون على الرف ، هل هــذا منطق وهل هو معقول ٠

نحن فهمنا ان نستقدم الكفاءات الجيدة حيث يلزم مثل الهندسين ، الاطباء ، المدرسين . . الخ

لكن ان نستقدم موظفين عاديين لكي يحلوا محل الكويتين فهذا لا نفهمه آبدا ، ولسنيا ندري ما هُوَ السّب الذي يدفّع بالبلدية للعمل به ؛ الا اذا البعيض يحقيق فوائد

ذلك أنه يتعذر علينا ان نقبل هذا الاسر • فالذين جيء بهم آلى قسم التغذية لا يمكن ان يكونوا «كفاءات » عليها لا يستطيعهها الموظفون الكويتيون . وموضوع النظافية

فاننا نشعر بالخجل من ان يطلب الى خبراء اجانب وضع تنظيم لها ، بينما المسألة. بسيطة ولا تحتاج هذه «الهيصة » ••• الا أذا كان وراء ذلك منفعة ما ، لاحد ما ، او جهة ما . . . فضلا عما يعنيه من هدر لاموال الدولة وبعثرتها ذات اليسين وذات اليسين وذات اليسار ...، ولكن بيدو أنّ المطلوب هـو هذا الهدر •

ثم كيف يمكن أن نقبل أنَّ موظفين لهم في الخدمة عشرين وهم من غير تصنيف حستى الأن ، اوليس ذلك ، وحده ، يكفى لكى يعلم الموظف على عدم الاخسلاص ، وعسدم

ثم أوليس يعني الاتيان بمن هب ودب ، تحت اسم الخبراء ، لكي يجعل الموظف الكويتي لا يعمل .

انِ المطلوب من المسؤولين هو مكافأة هؤلاء الموظفين وتحصينهم وتقديرهم . . فنحصل

على عمل جيد ونتائج مرضية . ولكن من يوقف هذه الايدى المتدة ،

دائما ، الى الخارج ؟! ((العميد))

♣ أقام عطا الله راغب الصليبي | ● ادخل الى المستشفى الاميري
 ★ خفلة ساهرة في منزله حضرها لفيف المهندس زهير حجيج بعد وعكة
 ★ من الاهل والاصدقاء ،

*

*

*

*

*

*

* من الأهل والاصدقاء ،



اقام نادي الشعب البحري التابع اشركة الشروعات السياحية مساء يوم الاول من امس حفلــة تخللتها فقرات منوعة مع الموسيقي والاغاني الشجية ، وقد غس النادي بالعائلات وضيوفهم . واشرف على الحفلة السيد فيصل الدوسري مدير النادي • · كما أقام نادي البدع حفلة شيقة





 وصل الى البلاد قادما من لبنان النبيد مصطفى سليمان عزالدين بعد زيارة الى بيروت استغرقت شهـرا. وحيث اطمأن على الاقارب والاهــل هناك وكان موضع حفاوة الجميع

غادر السيد سمير رمضان الي المانيا الغربيسة لزيسارة خاسسة

 وصل الى البلاد الاديب السوري الاستاذ عبد المعني الملوحي فيزيارة قصيرة لصهره الذكتور محمد أأغمري وقد اقيمت تكريما له حفلات عديدة نتمنى له طيب الاقامة .



• اميمة الخليسلي احتفلت بعيد ميلادها العشرين وسط فرحة الأهل والصديقات وقد تلقت العديد من الهدايا الثبينة بهذه المناسبة ..

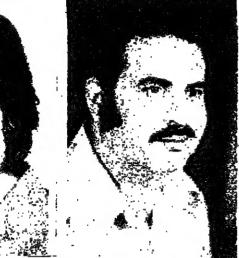


غادر الربي الفاصل عبد الكريم الغصين الى غزة بعد ان شهد عقد قران نجله المندس مازن على قران نجله المندس مازن على

كريمة شقيقة الانسة لبني عدنان .

 وسط فرحة الاهل والاصدقاء تم عقد قران السيد محمد توفيق عبدالله عمر في حفل بهيسج ٥٠٠ وقسد تلسقي التهاني من زملائه ٥ الف مبروك ٥





في جو بهيج ضم الاهل والاصدقاء تم في القاهرة زفاف الدكتور سمير سليمان على الدكتورة نبيلة نظير ، وقد عاد العروسان الى البيلاد لاستئناف حياتهما الزوجية ، مبروك .



قوي ۱۹۰۰ سيب سي اقتصادي كاستلندر

يتحمل اقصى الظروف والاجمواء لليغرن بالرمل/سيحب على اربع دواليب تهون امامه اصعب المطروت ات للرحلات البعيدة / السحب القوارب نال شقت النوادي

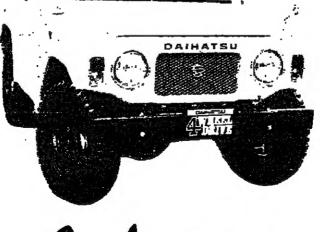


وقود بنزین ۔ دبل مایر

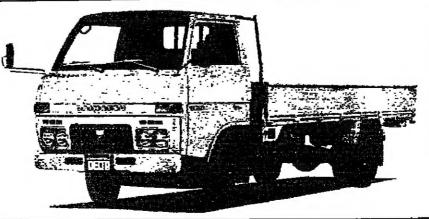
لشحن والتفريغ منجميع

بتوفرشاسي طويل وقصبر

حمولة ٥ و؟ طن .



هاف لوري

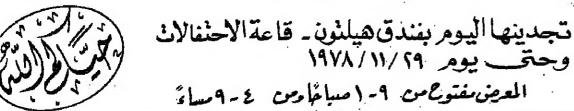


مراجديد وخدمة اكيدة وقطع غيارمتوفرة

لمزيدمن المعلومات يرجى إلاتصال شركة السيارات الكويتية للتجارة / الزمايي

الشويخ الصناعيية بجوارا لالبان الدانماركية ت - رقم ١٥٦٣١٥٦ - ١٤٣٣٨٨

casa italiana



البيت الاعطاله

م تصميم ديكورات المعرض من قبل مهندس الديكور لدى البيت الايطالي

صلاة الظهر:

اعلى مد : في تمام الساعة ١٠٠١ مساء والساعمة ١٠٠٩

ادنى جزر: في تمام الساعة ٢٦٢٢ ظهرا والساعة ٢٦٣٠

@ ادارة الاطفاء العام @

نداء - حريق - انقاذ

110118

150.44

¥ 1 . . Y

737.1A

A177..

A11011

171773

۸۱۲...

A111...

44.413

413314

<u>AY-177</u>

4188..

111775

شرطة النجدة: ٢١١

الملبيخات

الاميري

الصباح الولادة

المدان

الطب

النفسي

الحبيات

الصدرية

*

*

*

*

• سينما الاندلس

سَوَرَان جورج — هُوجو سَتَيجلتَرُ في الفيــلم المشــوق — رعــب في

أأف سينما السالية

ريتشارد دريفوس – مارشا ماسون في فيلم – فتاة الوداع • سينما الحمراء

ريتشارد هاريس – دافيسد جانسين في فيلم المغامرات –

🙍 سينما السيارات

اسبوعا ثانيا وبنجاح كبير عادل

الفكاهي المرح – رَجَبَ خَبُوق

🗗 سينما غرناطة

محمد عوض - ناهد شريف

الفيلم الفكاهي المرح - الولد ا

سيئما الفردوس

شاتروخان سينها - نيتو سينج إ

🔵 سينما الاحمدي

اميتّاب باشان – فينود خان في الفيلم الهندي – الاشقساء الثلاثة ،

سينما الفحيحيل

ومن السبت ١٩٧٨/١١/٢٥ نيلي — سمير صبري في فيلم —

🗗 سنما الجهرة

سَانَجِيفَ كُومَارِ — مَالا سينهما في

سينما الصليبخات

جَاْكَ بِالْانِيسِ - كَيْسِرِ دُولِينَا فِي الفيلم المغامسرات - المدينسة

الفيلم الهندي - ارشانا •

من السبت ١٩٧٨/١١/٢٥

ت ۲۵ والاخــ

من السبت ١٩٧٨/١١/٢٥

بن السبت ١٩٧٨/١١/٢٥

الفيلم الهندي - ماذا سيا

سعيد صالبح في الفيسلم

من الشبت ١٩٧٨/١١/٢٥

من السبت ١٩٧٨/١١/٢٥

من السبت ١٩٧٨/١١/٢٥

مفيح ساخن

YA/11/13

من الجمعة ١٩٧٨/١١/٨٤

صلاة الفجر ميلاة العصر: صلاة العشاء:

عائلي بهيج تم زفاف الشاب

ي المدرس في مدرسة جريسر المتوسط

الشاعر عيداته العثيبي بكلمات مفعمية بالترحيب ، اما الامشية فقد كاثت بغير شك اسنية الشعر الحديث حيث غناب شعر الشطريس والقافيكة بمعنساه الكلاسيكي وتالق شعر المدرسة الحديثة وتميزت القمالد بخصائمي من المضون الانساني والوجداني والقومي و وابهاها ما كسان يغتني بالمسمور والخواطسر المتلاحقة ، ويبدو أن أسلوب القاء هذا الشعر له ايضا خاصيتية ، فقيد كاتبت الاصوات متقارية والجسرس لسه رنتسه المتجانسة ، وتذكرنا هذه الامسي بالدرسة الاولى للشعسر الحديس وروادها الاوآثل أمثال السيساب ونسازك الْلاَئكة والبياتي وغُسرهم ، وتقودنها المشاعر مع شعراء الامسية الى الايسان بإن مدرسة الشعر الحر بعثت امتدادها من خلال الجيل الثاني ويمثله في هذه الامسية الشاعران راضي مهدي السعيد ، وعبدالماحب الموسوي ، ووصلت قوتها

الشعراء وقصائد الامسية بدأ الشاعر علي جعفر العلاق قصائده الاربع بقصيدة لاسيدة القسوضي ا

غدراننا الراكدة ؟ ثم بقميسدة «بسيروت» وبعدهسا الصديقان » واخرها « العاصفية »

مجهولين اضرحة مشوهة واشجارا اسرة ؟ اصغى لكل قبيلة مزهوة ولكل حر أهل ، ولكل اغنية وتتركني بلا قدمن سيناء ظبي موتق فتريثي لتري مواجعه المريرة

وعلي جعفر العلاق من مواليد 1920. في محافظة واسط يحمل بكالوريسوس ادب عربي ۽ له ديوانان من الشعر ودراسات نقدية ، ومجموعة شعرية جديدة تحبت الطبع ويعمل سكرتسيرا اتحريس مجلسة الاقلام الادبية ،

في اسس سي د العاق بالما الاداء:

- الشاعر العدى و ادمي المنوان الجابري والقى قصيدتين الاولى بعنوان الجابري والقى قصيداة الى الفدائي العربي المدائي العربية المدائدة والاستعمادة و حدمثية تراثية النطلق والاستعسارة ، حديث المني والتركيب اما الثانية فبمنوان : « دار جدي » مهداة الى الشاعـر بــدر شاكر السياب ، يتميز شعره بالقافية الملقة احيانها في وسهط العبسارة الشعرية ، بحاول أن يضيف التراث الفكري واللغوي الى الماصرة ، وهـو







الشيخ عبدا لله الجابر يتوسط الوفد الهنغاري •

منقيا الصبوت للمكبرات

to originary articulary in the farments

THE RESTRICT OF THE PARTY OF TH

بئات الإستعمالات.

الأستمالات ستوا

١٠٤٠ و الوزاول

RMs) وبتوا ۲۰۰

(وارزاواطعمه).

وإمكافك لأعتماد عليها

مكزات الصوت.

اقام الشيخ عبدالله الجابر مستشار صاحب السمو الامير حفلة استقبال تكريما للوفد الهنغاري الذي اعام عرض الازياء • وحضره السفير الهنغاري وعقيلته ومجموعة من كَبار السَّخصيات • وقدم الشيخ عبدا لله الجابر مدايا رمزية للوفد ع كما قدم الوفد هدية لستشار سمو الامير

أشاد استاذان جامعيان بمؤتمس القمسة العربي في بغداد وقيالا أن الدوافسع القومية ، هي التي املت على القيادة الاشادة بمؤتمر فيمة بعنداد المراقية الدعوة للقمة العربية ، وقال الدكتور محمد صالح المهيئي والدكت ور اسمد عبد الرحين في ندوة عقدت بمقر الاتحاد العام للكويث بدعوة من الاتحاد وشجب انضافية كامب ديم المام للطلبة الكويتين ، أن مؤتمر القمة العربي جاء استجابة للاحساس القومي بضرورة النصدي للأخطار الستي تواجية ألامة العربية بألرحلة الراهنة ، وقيال الدكتور المهيني في تحليله عن اتفاقيــة كامب ديفيد أن ما يجري لا يمكن اعتباره سياسية عربيية ، ارتيس عبريي ، او اجتهادا عربياً لرئيس دولة عربية ، وذلك في ضوء استعراض الخطط السي تبت منذ طرد الاتحاد السوفياتي من مصرامرورا بالتأكيد المستمر عملي عمدم قدرة مصر عبلي مواصلية الحبرب مب إس البل واعطاء الدور كله لحل القضية وانتهاء المركبة ، وانتهاء المركبة ، وانتهاء المركبة ، وانتهاء الانتراك في قمسة لُمُدَّادٌ ، واضاف الدكتور الهيئي انسه لا بمكن تفسير ذلك الا بانه يأتي في اطبار المعاولات الاستعمارية لعزل مصر وضرب وقال الدكتور أسعد عبد الرحين أن الدعوة العراقية للقمة الَّتِي تَجَاوِزْتَ بِهَا الكَثْيرِ مِـنَّ أَلُواقَــف السياسية السابقة تعتبر دعوة تاريخية

وتمنع الطريق على النهج التطرف الذي يسمى الى توطيد العلاقات مع الانحساد

ستُوا تَعْرِبُ أَنهُ مِنَ الصَعِبِ إِجْتِيارِ المنتِي المناسب لإحتياجك. لمذلك صمت هدين المنقيين المتعدي SERIES TA-303 (30W) TA-301 (15W) ١١ انطوت عليه من تجاوز لشعار الكلُّ أو لاشيء، واعتماد سياسة مرسة ، ومعتدلة ، يهدف مواجهة التمويدات الهادغة لتركيع امتنا العربيسة ، وأشار الدكتور عبد الرحسين الى النبائسج الإيجابية التي حققها مؤلمر قمة بغداد ، ومند الشائمات التي تقول ان الدعـوة جاءت لاجهاض تجربة الصعود والتصدي

تألق سعى المديث وغاب شعرالسطريث والقاضة

> شهدت رابطة الإدباء مساء امس امسية شعرية احياها اربعة من شعراء الغراق وثم يدو رحل يتناوحون : في اطار برنامج الأسبوع الثقافي المراقي بالكوييت ، فقيدم الشعيرام الدكتيور يا مجنحة الاصابع ياسحا او خرایه

الى بنية جُبِل الشعراء الشباب ويعثلهم. — الشاعر الثاني في الامسية سيد مسلم في هذه الامسية الشاعران عبلي جعضر العلاق وسيد مسلم الجابري ه

من اين جاءت هذه السيدة ٥٠ وحركت

التي نقتطف من مطلعها القاطع التالية : اصفي لهمهمة تجييد ، ومهرة تكبو من ابتلى هده الجزيرة ، شهداء وإلمنطق في النجف الاشرف ظهرت اولي قَمانده في المجلات عسام ١٩٦٦ واول مجموعة عام ۱۹۷۳ اسمها : «الزمـح انت ؟ ومجموعته الثانية : للياقوت .. - اما الشاعر الثالث فهو الشاعر القدي راضي مهدي السعيد الذي بدأ بقصيدة « صلاة الفجيعة » كانت جولته فيها نحو بسروت مديثة الشواطيء الخضيراء وجدائية بعثوان « سمراء » كانت مميزة

بحريتها الوصفية لاحاسيس شاعر نحسو سمراء جميلة احبها ، وشعبر راضي مهدي السعيد يقترب من نوعيته شعراء المرحلة الاولى ويمكن القول اتسه تأثسر بِالسَّمَابِ الْي حَـَّدُ بِعَيْـَدُ وَفِي شعــرهُ مساحات متشابهة . وهو من مواليد الكاظمية ١٩٣٢ تخرج من كلية الحقوق ، مهدر لمه ثـلاث مجموعات شعرية أخرها كبان الشبوق

والكلمات عام ١٩٧٦ . - وخستم الأمسيسة الشاعب الناقسد عبدالماحب الموسوي بقصيدة مهداة الى بغداد ، في شعره نتألت اللفظة واختيار الكلمة القويسة ، مسن مواليسد النَّجِفُ الاشرف عام ١٩٢٣ ، ضدر لَّــه ديوانان اولهما احلام الفجر موثانيهما — المرقأ القديم - يحمل ماجستير في التقد





 احتقل بزفاف السيد عبدالمحسن حبيب القطان على كريمة احدى الآسر الكويثيَّة بحضور لفيف من الاصدقاء ، وقد احيت الْحفلَّة فرقة اولاد عامر ، في مقرها بالفنيطيس ، وقد تمنى الجبيع للعريس حياة سعيدة ، رافلة بالسرات ،

الادام والاتاعربون

٢٦ره الشارة الموسيقية فالسلام الوطـــني ، ٢٠ر٥ والقران الكريم القران الكريم ، ٥٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ١٥٥٦ الطريق الى الله ، ٢٥ر٦ قــــراءة ٠ ٢ر٥ فيلم ثقافي البرنامج ، 70 رد الميساح الجميل ، موسيقى حورية ، ۵۶ر۳ يـوم جديــد ، ٥٠٠ر٧ موجز الانباء ، ٥٠ر٧ جمواب حبيبى ، موسيقى البوشية ، ١٥٠ر٧ صحافتنا اليوم ، ١٥٠٧ مجموعة اغاني ، ١٠٠٠م نشرة الاخبار الثانييية ، ١٥٠ خليجية ، عالصورة المضيلي ، ٣٠ تسالم وعلسوم ، ٥٥٠٨ مجموعة اغاني ۽ ددر9 عسالم العراقي الاسرة ، ١٥ر٩ زاوية مسأ يطلبه المستمعون ، ١٠٠٣٠ موجز الانساء ، ١٠٥٥ تاسع الهجرة الزاوية ، ١١٠٠٠ لكل اختراع قصة ، 10ر11 أه يا يمه ، ام الحنايا ، ٣٠ر١ ابتهـــال ، ١٦٠٢١ اذان الظهر ، ١٤٠٢١ حدیث ، ۱۹٫۲۸ غیـساب ، امسكوا الخشيب ، ١٢/١٥ مسلسل دم وشعسر ، ۱۲٫۳۶ البرنامج الثاني مجموعة اغاني ، ١٥٠٠ نشرة الاخبار الثالث ، ١٠١٥ مجموعة اغإني ، ١٦٥٠ هـده برامجنا ، ٥٤را عيا البخت ، ١١٧٢٥ موجــز الانبـــاء، معرا برنامج اصوات ، ١٦٠٠ الحتام بالسلام الوطني • ابتهال ، ٢٥٥م القصران

برج الدلو (۲۰ كانون الثاني - ۱۹ شباط)

برج الحوت (۲۰ شباط - ۲۰ آذار)

برج الحمل (۲۱ آذار - ۲۰ نیسان)

تجبرك على مصاريف باهظة ، تجنب الارهاق •

و برج الجوزاء (۲۲ أيار - ۲۳ حزيران)

برج السرطان (۲۶ حزیران -- ۲۳ تبوز)

و برج الاسد (۲۶ تموز – ۲۴ آب)

🗗 برج العذراء (٢٤ آب – ٢٣ أيلول).

لانتساق وراء مغامرة عاطفية جديدة ،

خلافا عاطفيا صغيرا بموقف حاد

وبرج الميزان (٢٤ أيلول - ٢٣ تشرين الاول)

• برج العقرب (٢٤ تشرين الاول -- ٢١ تشرين ثاني)

• برج القوس (٢٣ تشرين ثاني -- ٢٢ كاثون الاول)

• برج الجدي (٢٢ كانون الاول - ٢١ كانون الثاني)

للماضي ، مسألة عقارية ممكن أن تقسم بعض أفراد العائلة •

برج الثور (۲۱ نیسان – ۲۱ آیار)

تقبل الماعب بروح موضوعية •

٠٠٠٠ تجارب هندسية ٠٠٠٥ الشارة والسلام ١٥/ ٥ عرض البرامج ٣٥ره المسلسل الكرتسوني ٥٥ره نافذة على العالم

۱۷ر۲ ام کلشوم حدیث ٦٤٢ برنامج الوان ٥٠ر٧ فقرة عن المرور ١٦ر٧ فيسلم تسجيسلي بمناسبة الاسبوع المتسافي ٨٢ر٧ قصيدة شعرية عـن

٠٠٠٨ الاخبار بالإنجليزية ٠ ٢ر٨ ديوانية شعراء النبط ٠٠٠ الاخبار بالعربية ٣٠ر٩ الاخبار الرياضية ٥٥٢ الاعلان عن برناميج 2017 الرسول والحياة ١٠/٢٠ تمثيلية عراقية

لا تنتقل بسيارتك الاعند الضرورة القصوى ، بعض المتاعب داخل منزلك سببها الكهرباء ،

على صعيد الاعمال: لن تستطيع الاعتماد على مساعدة بعض الاشخاص ، البعض يحساول

خفف من اندفاعك على المرودة اعصابك امام المواقف الصعبة عصحة احد الاطفال

انجز القضايا القانونية العالقة قبل الانتقال الى معالجة قضايا جديدة - علاقة معرززة مع

علاقاتك العاطقية تبدو حساسة جدأ بالنسبة للبعض فكم تكون حزينة ومؤسفة بالنسبة

علامتك ستخيب أملك على بعض الاصعدة ، لا تثق بعروض الاسهام في عملية ذات مبلغ مهم ،

هناك احتمال أن لا يعود البك مالك ، حان الوقت لتكريس القليل من الاهتمام لشاكــل

التصورات تبقى جيدة ، ستبرهن بالشجاعة على المسؤوليات التي تنتظرك ٠٠ كن واقعياً ٠

اقتضر في اهدافك على ما يمكن تحقيقه ، لا تجازف في الوقت الحاضر لان الحظ ليس الى

تمسك بافكارك ، عملية جريئة او مناورة سريعة ستمكنك من الفوز على احد المحاور ، لا تعمق

عبادرتك بمكن أن تسفر عن نتائج سارة • اعلان حب يمكن أن يلاقي استحسانا طبياً •

لا تميل كثيراً الى الزواج ، تتعرض خطبتك للفسخ وقد تكون انت الراغب في ذلك •

استغلال حسن نيتك فكن حذراً ، بعض المتاعب الطفيفة على الصعيد الصحي •

٣٠ر؟ اقبسل الليسل ، ٥٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ١٥٠٨ اه پیا مرعبوب ، پیسا مسن يعاوني ، ٥٠٠٨ اخبـــــ الرياضة ، ٣٥را، مجموعـــــة

الكريم ، ١٠٦٠ اذان العصر ،

الانباء ، ٥٠ر} اخبار جهينة ،

.٢٠ خيطة قد مكن ، ٢٥٠

تافذة على التاريخ ، ٢٤ر٤

القران الكريم ، ١٥٤٤ اذان

المغرب، ٥٠٠٥ ابتهال،

٧٠ر٥ كيلوياتـرة ، ١٥ر٥ يـا

حبيبي ۽ جميل واسمر ۽ ٠٠ر٦

موجز الانباء ، ٥٠٠٦ ابتهال ،

١١ر٢ اذان العشاء ، ١٧ر٦

ابتهال ، ٢٢ر٦ الله يا مولانا ،

یا ہے حسن راهی ۽ ۲۰رآ

اغاني ، ٥٠٠ جريدة المساد ،

10ر۲ ماما انیسة

والصغار ، ٥٠٠ موج

اغاني ، ٥٠٠ ديوانية شعراه النبط، ٢٠ر٩ من الغنساء القديم ، ١٠,٠٠ مسلسل دم وشعر ، ١٠٥٧ نحنا والقصر جيران ، ٢٠ر١٠ مجلــــة التجارة والصناعية ، ١١٥٠٠ مع المس العالمي الحديث ، ١٢٠٠٠ موجز الانباء ، ١٢٠٠٥ سهرة غنائية كويتية ، ١٥٠٠ موجز الانباء ، ٥٠ر١ القسران الكريم ، ١٠١٠ الختام بالسلام

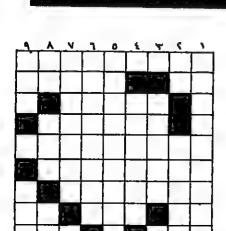
الكويت: صيدلية القاهـرة – شارع فهد السالم

الكويت: صيدليةلولا - الشرق

شارع احمد الجابر حسولى والنقسرة: صيدليسة السعادة - النقرة شارع العثمان ومن الاحد ١٩٧٨/١١/٣٦ الساليـة: صيدليـة دنيـا – امتداد شارع عمان

الفجيحيل والاخمدي: صيدلية الوفاء — الفحيحيــل قيصريــــة

جليب الشيسوخ: سيدليسة فلسطين - شارع السوق



וعداد : نيازي عبدالرحيم افقيآ وعموديا

٨— ئلتعرب ضیاع «معکوسة »

الكويت الجديدة ٥- من احيساء والالغاز

*

« معكوسة » الكويت

انسجم الفريق وتحرك اللاعبون ٠٠ ففاز الكوبت على فلننس ١/٤ بعد الاطبئتان عملى خسطي الدفساع والوسط ١٠٠ اثبت الهجوم وجوده

اطمأن الفريق الوطني لخط هجومه في تجريته التاسعة وقبل الاخيرة بعد

البرتغالي باربعة اهداف مقابل هدف

كانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر

وكنا قد أشرنا من قبل الى استقرار

خط الظهر وانسجامت اضافة الى

وفرة خط الوسط باللاعبين ذوي المستوى الطيب مثل سعد الحوطي وفاروق ابراهيم وشعيب ويدر بـو

جاءت طبية المستوى وان لم يكسن الفريق الطبف على جانب كبير مسن علو المكانبة مع لكننسا نحتساج في

الباراة التجريبية الى مشل هذة

هِذَا لَا يَمِنْعِ إِنَ الْفَرِيقِ الْضَيْفُ ضَغَطَ

في الشوط الثاني وأحرز هدفا وكاد

أن يحرز هدف التعادل ، بسدا

الانسجام والتفاهم يظهر على لاعبينا خاصة المهاجمين مما أثمر عن عدة

كتب جلاا, عبدالجليل



في الدورات السابقة واتاحة الفرصة لهم للَّبشاركة في الدورة الاسيوية ، واضاف ؛ أنَّ لفتة سمو ولِّيَّ العهد لب الاولى بل هناك العديث من الا الجليلة لسموه في مجال الرياضة م، كما اشاد ابو احمد بوزير الشؤون الاجتماعية والعمل بتوفسي الامكانيسات لاعسداد الشكر والتقدير أوزير التربية ووزير الشرية ووزير الشون ومدير جامعة الكويت لتجاويهم الكبير لايجاد العمل المناسب لضمان مشاركة اللاعين الطلبة دون أن يؤشر

ذلك على مستواهم الدراسي



● سمو ولي العهد ●



اجتماع مثمرتم فيه حل مشكطة اللاعبين الطلبة



مشجع كروي يقتل

المادرة في بلغراد أن حسكم كثرة القدم زدرافكو دانيلوفيك قد تعرض

لهجوم من المشجعين الثائرين ولاعبي

الفريق الزائر وركلوه وقذفوا عليت

الاحجار والقوا عليه دراجة ثم طعنه من الخلف رجل بيلغ الثلاثيان من

وقد حدث ذلك كله عقب انتهاء

مباراة محلية في قريسة مدريكسا

بمقاطعة بونسيان ، ببلجـــراد

فـوز فريـق «سـامي

حسین »

لكرة آلسلة

فاز فريق «سامي حسيسن » على فريق الحكم الدولي عبد الوهاب البناي في المباراة الودية بكرة السلة التي جرت امس على صالة القادسية التي حرت اس

● الشيخ فهد الاحمد ●

📵 جاسم المرزوق 🌑

🌑 عبد العزيز محمود 🌑

اشاد عبد العزيسر محمسود وزيسر الشؤون الاجتماعية والعمل يتجاوب زميله جاسم المرزوق وزير التربية د ، حسن الإبراهيم بحل مشكلة اللاعبين الطلبة الذين سيشتركون في الدورة الاسبوية للألعاب التي ستقام الشهر المقبل أ، تابلاند الشهر المقبل في تايلاند ، واضاف وزير الشؤون اللذي كان يتحدث للراي العام : لقد عقد آجتماع صباح اس بمكت

الدورة الاسبوية ، الدوره المسوية وقد تقسهم الجميع ظيروف هيؤلاء الشباب خاصة وزير التربية ومدير الجامعة اللذين اكدا أنهما سيولان الجامعة اللذين اكدا أنهما سيولان

الدورة ه



اقمى جهدهما بحيث لا يتضرر أي طالب من خلال اشتراكــه في هــده

المورد ان تحسب لطلبة الجامعة وتقرر ان تحسب لطلبة الجامعة نتائج آخر امتحان اما بالنسبة اطلبة المراحل الاخرى سيوضع لهم نظام المراحل الاخرى سيوضع لهم نظام بحيث لا يؤشر شيء عسلى سيسر دراستهم وبالتالي لا يتضررون بسبب تعييهم اثناء اللعب أو التدريبات ، واضاف وزير الشؤون: نقسد بحث



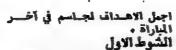
د ، حسن الابراهيم •

هذا الموضوع بتشكيل عام وتقرر ان تشكل لجنة من التربية والشيؤون والجامعة لوضع قواعد ثابت الاشتراك الطلبة في السدور وختم وزير الشؤون تصريحه للسراي العام قائلا :

لا شك في أن تقبهم وزيـر التربيـة ومدير جأمعة الكويت لاوضاع الطلبة الذين سيملون الكويت سيكون دافعا موياً لابنائنا لبذل الزيد من

الصلييخات يدعو رئيس اللجنة الاولبية ورؤساء الأندية

وجه نادي الملييخات الرساضي الدعوة الى الشيخ فهد الاحد رئيس اللجنة الولمية الكويتية ورؤساء وإماء السر بالاندية الرياضية لحضور اجتماع يوم الثلاثاء بعد غد الساعة الخامسة مساء وذلك الماقشة بعمض الامسور السواردة في القانون الذي ارسلته وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل م





ساد الفريق الوطيني هيذا الشيوط لتحرك الفريق كله وتقدم الظهيرين محمد عباس ورضا معسرفي وقيسام البلوشي الى اللعب متأخرا مع تقدم البيوسي الى المعني والحرام مع الروق كل من سعد الحوطي وفياروق ابراهيم خلف المهاجمين ، وكان ذلك سببا مباشرا في الضغط المستبر على

فيث، تعرك على مندار الشوطسين دَفَّاعِ الْفَرِيْتِيُّ الضِيفِ مِسا أَرِيكُ وتفاهم مع كل من فيصل الدّخيـل الحآرس وجعلمه يدفع العنبسري والعنبري وجاسم يعقوب . ، ولعب

● انسجم الفريق الوطني



• اضاع سعد الحوطي غرصة من تعريرة أفتحي كميل ليسددها ضميفة على يسار القائم » • لكنه عوض ثلك الفرصة بهـ الشوط الثاني

🔵 هدف فيصل الدخيل الاول

جميل في الدقيقة التالية سأشرة ، • لعب جاسم بهين بدلا من احمد سليمان ، وابرأهيم دريهم بدلا من رضا معرفي وجاسم يعقوب بدلا من عبدالعزيز المنبري واجسري مدرب الفريق الميف عدة تغييرات ونشط لاعبوة وضغطوا على مرمي فريقنا مما نتج عين ذلك هدفهم الوحيد في

لكن الفريق الوطني يعاود نشاطه ويتحرك اللاعبون خوفًا من التعادل ويظهر الانسجام واضحا بسين الثنائيات فتحي وفيصل وفتحي وجاسم وفتحي وفاروق ،

و دمن ضربة ركنية يطير جاسم يعقوب ليلعب الكرة بقدمة خلفية لكن سوء الحظ يخرج الكرة على

• سدد فاروق قذيفة من خارج المنطقة يخرجها الحارس ضربة عباس كذلك .

اهدآف المباراة هدف الكويت الأول ۽ في الدقيقة ١٢ تعدى فيصل الدخيل لركلة الجراء وسددها أرضية على يمن الحارس ، هدف الكويت الثاني : في الدهيقة 10 من تعريرة لحمد عباس لسعد الحوطي الدي يلعبها من فوق

دبلوم الشرف لبطل الم الساب

بنح ميخائيل تال بطل العالم السابق

في الشطرنسج دبلسوم الشرف من مجلس رئاسة جمهورية ليتوانيا السوفيتية ، وذلك لاسهامه في تطوير لعبة الشطرنج في الاتحاد السوفيتي

لَاتَافِياً لا التي أوردت النبا أن تال قد منح هذا التقدير بعدد عودت في ٤ نوفير الحالي من بطولة المالم في المشطرنج المثني اجريت في باجيسو «بالفليين» حيث قسام بمعاونة مواطنه آناتولي كاربوف حامل اللقب ضد جلاستاد الكبيسر فيكتسور

الدافع ويرسلها من فوق الحسارس عالية في سقف الشياك (جميلة) . هدف فلننس الوحيد : في الدقيقية ٢١ من الشوط الثاني احتك ابتكوان المهاجم البرتغالي بمحبوب ومرمنه ليخرج جاسم بهمن من مرماة ليقطع الكرة منه لكن لينكوان يودع الكرة على يمينه داخل ألرمي في الدقيقة في الدقيقة

كان الحارس اسرع في التقاط الكرة بن فيصل

اين تذهب اليوم

موري تحت ١٧ سبب المسام است مباريات العسريي مسع الكويست والفحيحيل مع خيطان والساحل مع النصر علي صالة المعهد التجاري

بنات والقادسية مسع كاظمية ، والمليبغات مع النيرموك ، السالية مع التضامين عبلي صالية المعهد

تقام مباراة بدوري تحست ١٤ سئة بن الساحل والسَّالية على صالت الدعية في الساعة الخامسة تليها

مباراة تحت ٢٠ سنة بين التفاسن

اسكواش : تقسام مباراتسان بالمسن العام وتحت ١٧ سلسة بسين النصر

تُنَسُّ أَرْضِي ؛ مباراة تحت ١٤ سنة على ملعب كاظمة بين التفامن

يوسف خريبط يغادرنا

الى الملكة العرسة

● يوسف خرييط امن السر العام في
 الاتحاد الكويتي لكرة السلة بغيادر

البلاد البسوم متوجهها الى الملكسة

العربية السعودية لحطور الاجتماع

الذي دعيت اليه جميع دول الخليج للبحث والنظر في انشاء اتحاد الخليج لكرة السلة كما سيتم ايغا التطر في اقامة بطولة للخليج في كرة السلة .

واليرموك ء

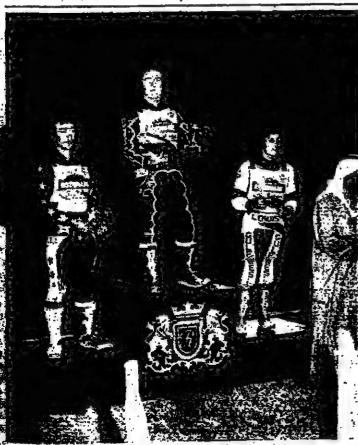
دوري تحت ۱۷ سن

(٣٦) يجري جاسم يعقوب ناحية الشمال ثم يعرر كرة عرضية جميلة جدا الى فيصل الدّخيل الذي يجري بالكرة ويدخيل منطقسة الجسزاء ويسددها قوية لترتطم بالقائم الايمن وتدخل المرمى ه هدف الكويت الرابع: في الدقيقة

الاخرة يسجل جاسم يعقوب أجمل الاهداف من عدة مراوغات لفتسحي كميل الذي يمل الى خط المرمى ثم يرفع كرة عرضية جميلة جدا على رأس جأسم فيضعها داخل المرمى التحكسيم: ادار المساراة الحسكم الدولي أحمد السفر وكان جريتا في احتسأب ركلة الجزاء ، كما قسطى على الأعتراض بانذار مهاجم فلننس سبيدا - ساعده عسلى التمساس

الحكمان على حسين واحمد البصري مثل الفريق الوطني : احمد سليمان (جاسم بهمن) - محمد عباس - محمد عباس - محبوب جمعة - عبدالله معيوف - رضا معرفي (دريم) فساروق ابراهم - سعد الحوطي - بلوشي - فنتحى كميل - فيصل الدخيل العنبري (جاسم يعقوب) مثل فلننس : ديلجارو - سابينها -ليجا - جابلسيري - بيريسرا -تاشجفر - بشمورز - هيرتس -

لبنكولن - كلازيو - سبيدا .



بيتر كولينز بطل بطولة روثمانـز سيـدوي في . الكويت

بجدارة فاز البطل العالمي بيتر كوليشرُ بعد يومن من المراع على مضار نادي الكويت الرياضي وجاء شقيقه الاصغر في المرتبة الثانية .

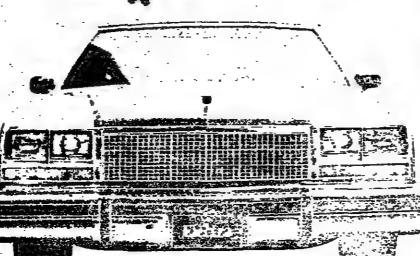
بيتر كوليثر البطل الانجليزي العالمي لعام 1971 فاز في عشرين مباقاً ليوم الحميس 1974/11/7۲ ولكنه خسر مباريتسين في

يوم ابس الجمعة هذا وقد حصل بيتسر كولينز على ١٨ نقطة وحصل اخبوه الاصغر على ٢٥ نقطة وفيها يلي النتائج النهائية لهذه البطولة الرائصة والاولى من نوعها في الكويت .

الاول بيتر كولينز ٢٨ نقطة ، الثاني ليس كولينز ٢٥ نقطة ، الثانث جون لويس ٢٤ نقطة ، الرابع كريس مورتون ٢١ نقطة ، الخامس ديث جسب ١٨ نقطسة ،

السادس توم اوين ١٨ نقطة ، السابع باري توماس ١٧ نقطة ، الثامن حيم مكميّان ١٥ نقطية ، التاسيع كريسج ينطيري ١٣ نقطة ، العاشر جون ديفيس

17 تقطة ، الحادي عشر بسرني لي 17 تقطة ، الثاني عشير رسيج ولسيون ١٧ تقطة ، الثانث عشر ايان كارترايت ١٩ تقطة ، الثانث عشير ديث موشون ٥ ، الغليس عشر نيل ميدلديتش ٣ تقاط ، المادس عشر بيتشارد كرير ٣ تقاط ،



ألكترا - بارك افنينيو ١٩٧٩

ذروة السيف - السيارة التي تقدم نوعية الفخامة والاداء والراحة اليّي تَوْكد شهرة بويك العربيقة - نصميم بديد للمقدمة وللمؤفرة بالأضافة الى زوائد عديدة تضيف ابعادًا جديدة للراحة.

شاهدوها في معرضنا الجدبيدفي منطقة الركي، نلفویت ۲۱۷۸۷٦



بانكوك لحصور الندور

بشرى لعشاق الرياضة سفريات الكاظمي تحقق للحمهد الرياضي مشاهدة وفنودنا الرياضية في إبانكوك سفريات الكاظمي تعترا

الاسبوية إبشعتر أرشا وذلك أيعانا منها تنشجيا وفودنسنا الرياسي المشتركة في الشنشورة الاسلولية اهناك وتسهر سفرا المشجعيين الهندا الوفود والاشا فانكوك أهندا وترجيه بسنويات المكامل سر الجمهور الكريم الإنصال يتلفون : ٥٤٤٧٨٠ خرك أَمَنَّ الْمُعْلَوْمَاتَ

أقامة رحلة جماعية ألم

استقبال دعي اليه حفيد البروفوسير جيروكا راعي البطولـة نيايـة عـن رئيس الوزراء، وذلك بمقر اقامـة

آلوَفُود بفنُدق ترانس بالاس بوسـط

هذا ويشترك في مسابقات اليوم

منصور حسن مع تورين ؛ الدي يبلّغ

وييلغ وزنه ١٢٠ كغم ، وابراهيم عاشور في الوزن المفتوح امام اللاعب

النيوزَيِلنَدي الذي يبلغ من العمر ٢٩ عاماً ويلعب في نفسس وزن عاشـور

وكذلك خرج لاعبا السعودية اللذان

اشتركا في وزنهما امس وهما عبد العزيز الدخيسل في وزن ٦٥ كسغم ، حيث تغلب عليه النيوزيلاندي روبسر

بالْتقاط، وسعد الحربي في وزن ٧١

كغم وتغلب عليه لاعب هوثج كونسج

وقد جاءت خسارة الزريحان أممام

وفي الدقيقة ٩ من الشوط الثاني

اضاف الملاخ هدفسا رابعسا ووفي

الدقيقة 70 سجسل جاحسو الهبدف

الثانى لفريق الصن لتنتهي المباراة

مشكور ، حميد سليمان قصي ، كاظم

بفوز الطيران العراقي ٢/٤ •

لاعب كوريا الجنوبية بعد ٢٨ ثانية بينما خسر فهد الفرحان بعد دقيقة

تام شین بعد دقیقتین و ۱۲ تانیه

من العمر ٣٧ سَنة ويعمـل مدّرسً

العاصمة البابانية



سالمية يكرم الشيخ سالم صباح السالم ويمنحه الرئاسة الفخرية فعها الوزير وتبرع ببناء ع صالات اسكوا

قاسم نابل :

قام مجلس ادارة نادي السالمية حفلا تكريسا مساء اسس للشيخ م صباح السالم وزير الدفاع جيث تم فيه تسليم أبي باسسل دة الرئاسة الفخرية للنادي: وقد حضر الخفل عبدالعزيز محمود الشؤون والشيخ ناصرسعود الصباح ويوسف سعدود الصباح بيخ على صباح السالم وقيصل سعود الصباح ومحمد يوسسف رد الصباح رئيس نمادي السالمية واعضاء مجلس الادارة الرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون الساعد لشؤون الشياب "قيد عبدالحميد الحجي وعدد من رؤساء الاتحادات والانديسة سية وقدامي اعضاء نادى السالمية رقاق الشنخ سألم الصباح



١٠ الاف دينار اشتراكسات متأخرة دفعها الشيخ سالم أعلن محمد يوسف سعود المباح رئيس نادي السالية في الحفسل ان الشيخ سالم صباح السالم لم يسدد اشتراكاته للنادي منذ توليه الوزارة وعليه فقد دفع للنادي عشرة الاف دينار عبارة عن متأخرات اشتراكاته كما تبرع بتكاليف بناء ٤ صالات اسكواش ه

بكثير من التقدير في صفوف اسرة نادي السالمية ،

كلمة رئيس التادي رئيس نادي السالية الكلمة التالية :

حقّا ووه انسه ليشرفسني بسل

حضرات الضيوف الكرام غير خاف على حضراتكم انــه في اعقاب تولي معاليه منصب وزارة

لكامل الحياد والنزاهة ٥٠ ولقد تقبلت اسرة النادي قراره هذا الى حين ، وهي بدركة في اعماقها تمام الادراك ان القرار في حقيقة الامور وجوهره يعني ان جوارحه تختلج ، وقلبه الكبير ينبض بحب غير محدود لنطقة السَّالِية ولنَّاديها ٥٠ يكسفي وقد قوبلت هذه اللفتة الكريسة

والقى الشيخ محمد يوسف الصباح حضرات المحترمين ٥٠ صيوف الثادي الإعزاء ء

ويسعدني ان انوب عن اسرة النادي الزحب بهذا الجمع الخير الذي تقعتل مشكبورا بتلبية دعوتتنا هنده ٠٠ تكريما لمعالي وزير الدفاع الرئيس الفخرى للنادي الشيخ سألم المباح الموقر واعتزازا بشخصيته الرياضية

الشؤون الاجتماعية والعمل تراءي له

دلالة على ذلك ان نذكر لمه قسولا جمیلا لا ینساه کل ریاضی ینتمی الی اسرة هذا النادي العريق ، وكانـت مقولتِه جوابا لسؤال طرح عليه في محلسه ه

المسؤولية ، ان يتنحى عن رئاسة

النادي الفخرية ضمانا مسن جانبسه

القول الجميل هو . . « والله لــو فتحــتم فلــبي لوجــدتم سلماوي صغير ، متربع بداخلته » فالى هذا اللذي تختلب جوارجه وينبض قلبه الى هذا الحد بحب

كبير لناديه الذي هنو احد كبيار مؤسسيه ٥٠ تتشرف اسـرة النــادي وهي سعيدة وفخورة بمعاودة اهداء معالمه شهادة الرئاسة الفخرية مه

ومن الله التوفيق . كلمة وزير الدفاع

اعامل جميع الاندية بالتساوي .

قدرته أن يجعله دوماً وأبدا كما هو

واضاف ؛ كنت صادقناً عندسا

سائلين المولى عز وجسل ان يمنحسه عونه وتوفيقه ليظل كما عهدناه ٠٠٠ الرجل الذي يعسطي ويعسطي حبسا وكرامة لوطن عزيز ٥٠ لوطن كريم ٠ هذا الوطن الذي نسال الله جلت

الموقر الشيخ سعد العبداله السالم

فيها: لا مجال للخطابة او الحديث لانت اول رسالة وقعتها وما وددت توقيعها هي «التخلي عن رئاسة

قلت : «لوفتحت قلْبي لوجدت

وطن الخير والعزة ٠٠ وطناً ينعم فيه الجميع — موأطنون ووافدون — بالامان والاستقرار في ظل القيادة الواعية والحكيمة لحضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح وسمسو ولي العهد الامن رئيس مجلس السوزراء

الصباح حفظهما الله وسدد خطاهما على دروب الخير والهدى والفلاح ،

ثم القى وزير الدفاع كلمة قال ٠٠ فعندما استلبت وزارة الشؤون السالمية » وكنت اهدف من ذلك أن اكون صادقاً ومحايدا مع نفسي لان

سلماوي » •

الشبل صلاح على يقدم باقه من الزهور للوزير •

اليوم ليحقق امانينا •

وبعض الاخوة العرب الذين خدموا

الكويت والسالمية بصفة خاصة سواء

كان في المدارس او مجالات اخسري

ويسعدني ان ارى اخسا وصديقسا

تعرفت عليه عندسا كانبت منازل

السالمية لا تتعدى الاصابع ومن خلال

مقاله الذي قرأته امس كشف هــذا

الصديق « عمرنا » ويسعدني ان ارى

هذا الشخص وهو «رمزي عطيفة »

الذى يترك البلاد لظروف خاصة وقد

ادى خدمات جليلة ولسه دوره

وقال أملي كبير أن لا يقاطعنا

الاخ رمزي وانني اوجه لــه دعــوة

وختم الشيخ سالم حديثته قائسلا

وبعد ذلك قام الوزير والضيبوف

بمشاهدة عسروض في الكاراتيسه

والجمباز وسلاح الشيش ثم اجتمعوا

في حفل الشاي السذي اقسيم بهسذه

انني سعيد ان ارى شباب السالية

الاعلامي في مجال الرياضة •

مفتوحة مرة كل سنة ء

وهو يحقق امانيه ه

الشعب الدولي في بغداد ، وكانـت نتيجة الشوط الأول ١/٢ لصائسح الطيران ، سجل الهدف الاول سليم الملاخ من الطيران في الدقيقة ٥ نتيجة لخطأ الدفاع الصيني ووفي الدقيقة ٧ سجل جان ياتسو هدف وقال: من بركة السالمية انطلق التعادل نتيجة هجمة ناجعة مسن نشاطنا وبدأنا نلعب وراء السد بدون اليمني ، وفي الدقيقة ٢٥ اضساف تخطيط ٥٠ وبتعاوننا جماء شباب

الملاخ وبذكساء ونتيجسة لمجهسوده الفردي هدفا ثانيا . وجياء الهدف الثالث لصالح واضاف : من مزايا نادي السالمية الطيران نتيجة خطأ الدفاع الصيئي اننى اجتمع مع شباب السالية

طوكيو – محمود رشاد موفد لجنة المحررين الرياضين : صعد لدور الأربعة مسن اليابان في وزني ١٥ و ٧١ كغم ثلاثة من لاعبيها

مَن أصل اربعة في كل وزن وقد خرج

لاعبا الكويت عبد اللطيف الزريحان

وفهد القرحسان مسن السدور الاول

ثَالَثُ آيام البطولة وذلَّكُ بُعد أنْ فَازَّ اللاعب الكوري شأنه على عبيد

اللطيف الزريحان ، والمجسري الثسار

وزني الامس ٥٠ مباراة بواقع ٢٥ مباراة اكبل وزن واستمرت مسن

مباریات آخر وزنین ، تحت ، کغم

الذي يشترك فيه من الكويت اللاعب

احمدُّ عليّ ، والوزنُّ الفَتُوَّحِ السَّذِي يشترك فيه اللاعبان منصور حسن

وابراهيم عاشور ٥٠ وتقام بعدها مراسيم الاختتام حيث يتسأم حفيل

فاز نادي الطيران العراقي على منتخب مقاطعة لياوننغ الصيني الذي

زار الْكويت مؤخرا ٤/٦ في الْمِساراةُ

الودية التي اقيمت امس على سناد

الساعة الواحدة ظهسرا السابعة مساء ٥٠ هـذاً وَتخـ

البطولة اليسوم مسساء حيست

للوزنين اللذين اقيما يسوم امسس

امتساز اداء فريسق الطسيران بالتمريرات الحلوة وسرعة الانتشار وخاصة في الشوط الثاني • مشل فريسق الطبيران : محمد حسن ، سليم الملاخ ، سعسدي ، نجاح ، رزاق ، خبيس ، حنسون

كامل ، يونس ،

الناشئين تحت ١٤ سنة ،

القرارات التالية:

المباريات الهامة •

الكرة الطائرة •

المقبل .

👛 كما عقيد اتحياد الكبرة

الطائرة اجتباعها وانخسذ

- الاستعانـة بحكـام مــن

الكويت وسوريسسة لادارة

ارسال حكميــن في بعشــة

خارجية لدراسة قوانيسن

- توجيه كتاب اعتلذار الي

الاتحاد العربي لعدم حضور

اجتماع الجمعيسة العموميسة

🔵 ارسل اتحباد الدراجبات

كتاب اعتسذار الى اتحساد

الدراجات بمصر يعتذر فيسه

عن عدم تمكنه من الاشتراك

في سباق القاهسرة السدولي

للدراجات السذي سيقسام في

الفترة من ٨ الى ١٨ كانسون

اول المقبل بسبب انشغمال

المنتخب بالاستعسداد لسدورة

الالعاب الاسيوية التي ستقام

ني يانكوك ،

أتحياد الاميارات لكرة البد

يستعين بحكام من **الك**ويت

🖨 انتهى القسم الاول من دوري كرة القدم في الامارات وكانت نتيجة المباريات التي جرت الاسبوع المساضي كالتالي : تعادل الشياب مع عمان بدون اهداف ، وفاز على الشارقة ١/٢ ، والوصل مع الشعب ١/٢ ، والامبارات على الرمز ٤/صفر ، والاهلي على رأس الخيمة ٧/صفر حيث سجل اللاعب محروس

اربعة أهداف بمجهوده • ● عقد اتحاد كرة اليد اجتماعا بمقسره واتخسذ

الاتحاد - استضافة فمرق عربية واجنبية لاجسراء بعسسض المباريات الوديسسة ، ضم

اقامــة دوري الدرجــة

فريقي دبي والشارقـــــة

القرارات التالية: - تشكيل لجنة المسابقات .

الثانية . - عـدم قيـام المدربيــن بنشاطات اخرى الا باذن من

وطن الاسرة الواحدة المتحابة .. 🕳 شُهَادةِ الْرِئَاسَةُ الْفَحْرِيَّةُ • من واقع الحرص على شرف وامانة الكويت يلحق بالمزلج اول هزهمة قاسية في المعاربيات الدوري

الخارجي وان كان دفساع الكويست ضعيفًا من تاحية اليسين واستطباع عرفان بدين ن مباريـات دوري الدرجـــة جاسم دُيَّابِ انْ يَمْرُ بِسَهُولَةُ وينفسُ الطريقة مِنْ تَاحِيةُ جِنَاسِم يعقبوب اكرة اليد اقيمت اسس الاولى بين العربي والكويت وغاري الباقوت وكان من المفروض أَ لَبِ الصَّدِيْثِينَ النَّهِيِّ بِفُودُ عُلَّهُمْ ٢٣/٢٧ وكانتِ نتيجة الشوط قابة وجبل لرجبل للحسد مسن ١٠/١ لِلْكُونِيِّ الْمُنْسَاء بعد تسيدها الكويت وكسان هنو الاقصل واستطاع أن يلحق اول هزيمة قاسية مسن طويلة ، وفي المياراة الثانية للمة على ملعبه مع السالية الماراة بغوز كاظمة ١٠١/٩ التبجة الشوط الاول 0/ . بعد مباراة سيئة السنوى م خلالها الفريقان أي شيء

الباراة بالسرعة والإثبارة وطبها وان سيطنر الكونيبة يم فتراتها وكان هو الفريق غيه ان بلحقوا بالعربي وزي والكاس - إول هريمة ويهذا الفارق من الاهداف نوات حيث لم يهزم العربي

اعب الكويت كعادته ا/١ وقد احكم لاعبوة على

فطورته ، وكــأن يوسـف الصات حارس المرمى في حالمة معسارة واستطاع أن يعد أكثر من كرة واستطاع أن يعد أكثر من كرة موية ، وفي الهجوم لعب الكويت ٣/٣ في الشوط الأول وكان يغيرها الى ٤/٢ جد رقابة جاسم يعقبوب بواسطة محمد جابر كما قدم الكويت عرضاً طبيا في التمرير وتطبيق الخطط خاصة من الخط الخطيفي وتحرك غوزي وغازي في اتجاه معاكس للاخر اعطى الفرصة لكل منهما للتصويب بسهولة وكان جاسم يعقوب أمس مصدر خطورة دائمة على العربي بصويباته الارضية القوية طبوال بصويياده الرصية الموية طوال المباراة ، وتظهر ضوري ابراهيم براعة في التصويب من الخارج خاصة في الشوط التاني وكسان مساعد الرندي مقتساح القسوز لفريقسة بتعركاته الواعية على الدائسرة واتقائد الإلهاب الخاطفة كما تلك مساعد في اخر 8 دفائق عندما لعب العربي رجل لرجل واستغل مهارته

في الرور من لاعبي العربي وسحل گثر بن هدف بمجهود فردي ه وكأن تجزم الكويت جاسم يعقنوب ويوسف الماتنع وضوري ابزاهيم ومساعد الرندي •

لعب الغربي في الدفاع ١ /عفر عبر

زم الأوم عليات الندريس لشاركنه احرانه

في بداية الشوط الشاني الى ١/٥ بعيث يقوم محمد جابر برقابة جاسم يعقوب رجل إرجل ، كمان دفاع العربي ابس في حالة بستة وتبرك جاسم يعقوب يعوب كيفما شاه ولم الخارج ولعب العسريي في الهجسوم

جَانِسُم بِمهارُة عَالَيَة وتسَجيله لاكشُرُ عبدالله القصار وناصر بخيت ٠

عَازِيَّ الباقوت ؟ ، وكل من عدنان الفايز ونصيب الرنندي وجساسم النديل هدفا واحدا . . متحل للمدري : احمد عباس ٨٠٠ جاسم ذيات ٧٠ منمور مرزوق ٤٠ وكل من احمد عمران واحمد عبدالله

السالية وكاظمة

يقابله أحد نفس السشيء بالنسب لَفُورَي ابراهيم والغروضُ أن يَقَابِلُهُ الدافع قبل الوثب ثم التصويب ولم ينتبه دقاع العربي لعملية الحجز بين موري وغازي والتي سجلا بنها عدة اهداف كما كان رجوع لاعبي العربي للدفاع بطيئا خاصة أصد الالعباب بالمالات المسلمة المسلمات الخاطفة لساعد الرندي الذي انفرد اكثر من مرة بسهولة ولم يكن على عِباس كما هو معروف عنه فقد دخراً مرماه امس أهداف كثيرة سهلة خاصة من جاسم يعقبوب وفيوزي ابراهيم ، وفي الهجوم لم يسقم أيّ لاعب من العربي بالطلوب منه وظهروا كلسهم دون مستسواهم باستثناء جاسم ذياب احسن لاعسي العربي امس وقد بدل مجهودا كبيراً وكان واضحا ضعف الخيط الخلفي للعربي ولا يوجد اللاعب الذي يضوب بقوة من التَّفارج وتأثّر بغياب جمال الخضري وامير البناي واحمد عباس لم يَظْهَرُ سُـُوَى فِي الْشُـُوطُ الشَّاتِي عندما تحرك للداخل وحاول المرور من الدفاع والتصويب القدوي من ٣/٣ لم يغرها اسدا ولم نسري أي طريقة معينة في اللغب سواء بعض عمليات الحجز الخلفي من حسن جابر لخاسم ذياب اسفرت عن مرور

- حكم الباراة الحكمان الدوليان سجل الكويت : جاسم يعقبوب 4.9 فوزي ابراهيم ومساعد الرنسدي 4.9

وعلى ملعب كاظمة التقى فريقا السالية وكاظمة وانتهت المباراة المالح كاظمة مراره وكانت تتيجية



وهجوم عاجيز عين التصويب او الهجمات المخاطفة السريعة حتى ان

إول نعبة سريعة في المباراة كانت

من معين عيسي الى حميد سن السالية في الدقيقة ١٠ من الشوط

الثاني وكانست الاولى والاخسيرة بالنسبة للفريقين لعب الفريقان في

الدفاع ١/٥ حيث راقب كل فريــق

اخطر لاعب فيه فراقب كاظمة فهد

نهاية المساراة ١/١٠ واستطاع السالية أن يسجل ثلاثة أهداف متتالية لتنتهي الماراة لصالح كاظمة

9/10 وحكم المباراة حييب عاشسور ومحمود الحسينان • سجل تكاظمة : محمد الرشدان

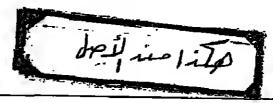
ورحدا سجل للسالية : كبل من شهاب والطباخ وفهند الهنزاع واسماعين خورشيد هدفين وحميسد عبدالرضا

الهزاع والسالية فراقب الرشدان وفي الهجوم لعب الفريقان بطريقة اي حاجـة !! ولم يفعـلا اي شيء سوى تضييع الوقت وتقدم كأظمة في الماراة من أسوأ مباريات دوري كرة اليد حتى الان ولم يقدم الفريقان اي شيء يستحق الذكر حسى ان النتيجة وصلت الى ٢/٢ بعد مسضى مرد دقيقة !! غالبارآة سادها بطء شديد من جانب الفريقين وتمريرات كثيرة بدون داع

وحسين صفر ٢، وليد الرطَّـة ٢، وكل من مشعل وعلي عبداله هدفـا

هدفا واحدا .

عثالعزيرالمساعيد ك الشايجي الكرام نوفناة المغفور لهالمرحوم ويستألون الله العسلى القديران يتغده بواسع رحمته وبيلهم ألسه وذ ويسه الصير والساوان إناللة واتنااليه راجعتون مرتزاها لأصل





🗘 وليم هولدن مع المثلة مارت كيلر

بعد ۲۰ سنه بدد تبلیه ۱۰ سانست. مولفار الذي اخرجه سني وملدر ، بعود ويليام هولدين الى : سناء مردأ تامعه بهذا المخرج في تبلمه الجديث « عيدورا » الذي يمتله الى جانب الممتله الكبيره مأرث كعلر . فصة الغطم تحكى روابة احد نجوم هولبود الكبار الذي يعبس هاجسي النسحوحة الني يظن انها سعقستني على سمعت النبية ، الذبن ساهدوا

بعس لعطات هذا النيام بركدون ان

ريلبام هولدس ما يزال كما كان في

الستينات والسبعينات ذلك المشل

نفسه من عطاء وكما سبق ان فعل في افلامه الستين التي مثلها خلال حياته الفنية ، فانه يحرس على المحافظة على اتفان دوره حتى الابداع بغيسة عدم ترك المجال لاحسد لانتقساده . وهز على الرغم من بلوغه الستين محرس على المحافظة على اناقت ساعده في ذلك روجته الثانيسة الممله سنيفاني باول التي تبلغ سن العمر ٢٥ سنة ، ثروته لا تقدر ، لانه كما سول يحرص على انفاق ماله في المتار المناسب وفي الوقت المناسب ،

العملاق الذي يمنح فنه كل ما تملكه

ثم اله لا يحب جو هوليود الصاخب ، ومنصل الانزواء في ركن من اركسان منزله مرب المدفأة يطالع الصحف او بتعرج على برامج التلفزيون ، الا انه يخرج مدرة او مرتبئ في الاسبوع لتناول العشاء في احد الطاعم وتمضية السهرة في احد الملاهي

طمنسلة السينا المدللة..

ومعروف ان ويليام هولدن اشترى احد الجنزر المغيرة الواقعية في مواجهة الساحيل الاستبرالي وهي جزيرة والولو التي تضم مجموعات من الطيور النادرة وقد بنى فيها منزلا جميلا على رابية ، واحاط هـذا

التسلل اليه حن يقسيم فيسه خسلال في باريس » والذي اخرجه الايطالي بيرناردو بيرتشولي ،

المنزل بسور عال ليمنع الفضوليين من اجازاته العديدة النتي يقضيها هناك ، ويقول ويليام هولــدن انــه بشعر بسعادة لا توصف حين يصل الجزبرة حيث الهدوء التمام المذي بعيد الطمانينة للنفوس المضطربة ، بَنْدُ ست سنوات کان اسمها علی کل شفة ولسان بعد هذا الدور الفاضح والرائع النذي مثلته الى جانسب مارلون براندو في فيلم «اخر تانغو

عن دورها في ذلك الفيلم تقبول ان بعظم الذبن حضروا الفيلم انما اتوا الشاهدة الشاهد الغراميسة فيه ، دون ان يحاولوا ولو لحظة واحدة ادراك المعاني الانسانية الساميية التي يمثلها هذا الفيلم ، ومعروف ان ماريا شنيدر اشتهبرت

بانها اكثر فنانات اوروبا اثارة للفضائح ، فقد اصرت على دخسول المصح آلذي تعالبج فيسه صديقتها الحميمة الاميركية بات جونسون لكى تظل الى جانبها في ساعات الضّيق ، كما سافسرت الى السويسد

بدعوة من احدى سيسدات المجتمع جوان اندرسون التي دعتها لقضاء عطلة في منزلها الريفي ، وعن هذه العطلة تقول ماريا شنيدر انها كانت رائعة ، فلیس هناك سـوى حفیـف الاشجاز ، والسكوت الرائع يخيم على الارض فور مغيب الشمس

منذ مطلع الشهر الحالي نقوم ماريا اخبراج الهولنديسة نوشكسا فسسان سبكون صرعة الموسم القادم •

شنيدر بدور البطلة في فيلم جديد من براكبل ، اسم الفيسلم « امسسراة كحواء » ، وتقول مخرجة الفيلم انه



ديانا روس في ((الكبار فقط)) الحب كان جهنم حياتي

دياسيا روس رمسز الجسسس في الخمسيات والستينات تعبد لنشير مذكراتها في كتياب بحميل عنبوان « للكبار فقط » وديانا ارتبط اسمها بعدد كبير من مشاهير السنما منهم: اسرول فلين ، ريتشسارد بيرتون ، توم حونسز ، اولبفسر ريسد ودافند كاستاى وغبيرهم تتحبدت ديانا روس في كتابها « للكبار فقط » عن علاقتها بهؤلاء المثلسن وعلاقسة هؤلاء المثلين بزوجاتهم وهي تكشف بكل دقة وتفصيل عن خطا النظمة الى المثلمين واعتبارهم انتساف الهة ، وديانسا روس ٤٧ سنسة ، تزوجت ثلاث مرات وزوجها الاخسير « الان لابك » يصفرها بعشر سنوات وعندها ولدان منن زوجهنا الثناني الكومندي ديكي روسون نقول دبانا في كتابها: « اذا كان الحب يجعل العالم يدور فان الحب كان جهنم حیاتی ، انا متزوجة الان لشاب اسمر طويسل رشيني هسو «الان لايك » وزوجي الثالث وبالتاكند الاخير رغم عدم سعيادتي الكاملية معييه " وتتحدث ديانا عن زواجها الاول من دينيس هاميلتون وكيف انتهت بسبب تسجيل صوتي ، اما قصة التسجيسل الصوتي غهو ان في احدى الامسيات الهادئة جلست ديانا مع صديقتها جين غارسن تتحادثان عن الحب والزواج والصداقة - نيما كان ازواجهما يلعبان النتس ، تقول ديانا كان من الطبيعي ان نتحدث سن الرجال ومما قالته جين فارسسن في حديتها بانها كانت على علاقة سربة مع احد اصدقاء زوجها بالاضاغة الي ابدائها رابها عن الحياة والزراج من جون - زوجها - اما انا غتحدثت

عن اخر الرجال الذين قابلتهم خلال

التصوير احد افلامي باعدثت عن عبرن

الحسر بطريقة غبية مثل تلك الستى تثملم بها الفتيات عندما يجلسن مع بعضهن ، وتتحدث ديانا روس في عسم من كتابها عن زملائها الفنائين وتعملي رابها في قسم منهم - تقدول تن اولفر ريد: لقد تابعت نشاطه بكل 'ننباه ، انه جذاب ولكنني اكره الطرسة التي يعامسل بهسا زمسلاءه المنادن ، وقد صدمت شيرا عندما سمعت رابه في راكبل دولسن ، لقد قال انهما ساحيرة ومتسيرة ولكنسه يغوهها سحرا وانارة ء رعن المشل الشاب ديفيد كاسيدي الذي يصغرها باربعة وعشرين عاما تقسول: لقمد كان بسبح في بركة السباحة التابعة لمزلى في هوليود حتى بسترق النظر الى وقد اقمت معه علاقه عاطفية اما بنتر فنسن المنذي نسال جائرة الارسكار بعد وفاته فتقول عنه ديانا في كتابهما للكيسار فقسط » كانست شخصيته عظيمة ، لقد امضينا اوقاتا طببة معا ، ضحكتا خلالها كشيرا ولكننا ايضا وفي احدى الليالي بسكي بيتر على كتفي عندما التهت علاقته بمغنية بريطانية ، لقد كانت جميع تصرفانه واقوالته تحمل الاشتارة والجمال ، وتتحدث ديانا روس عين بعض المثلين المتزوجين الذيسن ارتبطت بعلاقة معهم مثل ايسرول فني ، ريتشارد بيرتون وفيكتور ماتيور ، تقول عن علاقتها بالمشل فیکتور ماتیور: لقید کیان رمیز

م آین ب**روجته** ____ يخروجه مع الله تابلور في الارتث نفسه م

للجنس ، وكانت نظراته ساحرة لقد

كان هدفه في الحياة ان يكون كلارك

غيبل أخر ، اما علاقتها بريتشارد

ع ٠م ٠

ت علامة قوية

لانس لَوْلفُ الدكتور جسورج فالانسين ، واهميته انه يسلط الضوء على شيء معين مسن السلسوك والعادات كان مغلقا على الاخريسن حتى وقت قريب ، وهذا أول كتاب علمي من نوعه عن السلوك الجنسي عند الصينيسين ، المؤلف الطبيسب جورج فالانسين الاخصائي الفرنسي ى العلوم الجنسية امضى في بكين عدة سنوات ، حيث درس عن كثب العادات والنقاليــد الجنسيــة في بكين ، الكتاب اذن علمي واهميتــه كمن في الوثائسق التاريخسة الستي استند البهما المؤلسف وهي وثائسق قديمة مكثفسة مسن معالجسة هسذه العادات والتقاليسد في مرحلتسين تاريخيتين مختلفتين ، مرحلة ما قبل ماوتسي تونع ، ومرحلسة مساو ، فالعادات اختلفست في هاتسسين المرحلتين اختلافها كليها ، فالمؤليف يحاول أظهار تآثير التطور السياسي والاجتماعي في السلوك الجنسسي في المجتمعات ومسن خسلال التجربسية مرحلة ما قبل ماو

« الجيساة الجنسيسة في المسين

المشيوعية » اول كشاب من نوعه

ىمدر في باريس حديثًا عن منشورات

فالنزواج في ظبل الامبراطوريسة

الصيئية كان يستم بواسطسة الاهسل بمعنى ان الابويسن همسا اللسذان يختاران العروس لولدهما • وهذا لا یشاهد خطیبته او زوجته عسلی الاطلاق قبل يوم الزواج ، والصينيون في تلك المرحلة يتزوجون عادة في سن ال ١٥ سنة فالزواج البكر هبو القاعدة ولا يمكسن للعريسسس او العروس ان يتتزها معا او يخرجا معا قبل الزواج على الاطلاق • وتسروي الصحافية الايطالية دينو اوريجليا في كتاب لها ان عائلة صينية دفئت ابنتها حية في شنغهاي في العام ١٩٢٥ لانها شوهدت برفقة خطييها في احد شوارع المدينة ، والمزواج كُأن مقدساً ، فالفتاة المتي تبقى عازبة تجلب اللعنات لعائلتها ولذلك فاذا توفيت عازية فثمة تقليد او عادة : تزويجها ميتة عند مراسيم الدفن لشاب ميت ودفنها الى جانيه في قبر واحد ، ولذلك من النادر ان تموت فناة وهي عزباء ، والزواج ما بين الاموات كان تقليد ارائي ،

لتجنيب لعنات العزوبية .

فتيات على سبيل الاحتياط ، بمعنى ان العريس اذا فوجىء ليلة الزواج أن زوجته التي لم يشاهدها بشعسة فان بامكانه ان يختار من فتيات إلمهر الاحتياطيات افضلهسن كتعويض ، وسكنه أن يختار أثنسين او ثلاث فتبات او اكشر كمنا بشناء حسب المهر ٠ والاتفاق المسيق بسين العائلتين وتبعى فنيات الاحتياط مسع زوجته المشرعبة الاصليسة في المنسزل لكن من المفروض ان تعامل الاخيرة معاملة خاصة ، وفتيات الاحتياط يجب أن يخضعن لاوامرها غمهي السيدة المطلقة وهن يعاملن معاملة السيد لعبده ٦ والمرأة الصينية هي عبد للرجل بتصرف معها كمسا يشسأه فهي لا تاكل الا عندما ينتهي السزوج من تتاول طعامه ويترك لها ما يراه مناسبا من الطعمام او البقايسا -واحترام الزوج مطلق ، فهو يستطيع ان يتصرف كما يشاه ولا يمكنها ان تعارض اذا رای ان پیقی وحید مع احدى زوجاته غير الشرعيات اي زوجات المهر ، ويذكر هيرشيلد هذه الاحصائية : في العمام ١٩٢١ - ٥٠ بالمائة من الصينيين متزوجين من امرأتين ، ١٠٠ بالمائة اكثسر مسن ٦ زوجات و٢ بالمائية اكثير مسن ٢٠ زوجة ، متعسدد الزوجسات اذن ممكن ، ولان المرأة هي دائما ادني من الرجل فالعائلة تتالم كثيرا اذا انجب الزوجان اطفالا من الانسات

مهر العريس

وثمة تقليد احر ، فوالدة العروس

تقدم للعربس مهرا من نوع خماص

جدا ، وهذا المهر همو عبارة عمن

وليس نادرا أن يقتل العريس المولود الجديد اذا كان انثى ، وتذكر احدى الاحصائيات ان ٥ الى ٦ الاف رضيع كانوا يدفئون احياء في العام في الفترة المتسدة مسسن ١٩٣٠ الى ١٩٤٠ ، فالتخليص مين الفتيسات

الصغيرات تقليد رائج ، 🔻 والعائلة متماسكة تمامة فالابن مطيع للاب وسلطــة الاب عــلى اولاده لا تقبل النفاش وافراد العائلة كثيرون فالاعمام والاجداد والعمات يجتمعون كلهم تحت سقف واحد . ويتسراوح عدد افراد العائلة الواحدة بين ٧٥ الى ٢٠٠ شخص بالمعدل العام .

ه هذا عن العائلة ... والزواج ، لكن ماذا عن السلوك الجنسي؟ في الصين ما قبل ساو كسان العمل

الحياة الجنسية في الصين قبل وبعد ماوتسي توبنع الجنسي محرما في اول وفي منتصف كل شهر كما يحرم الجنس في ايسام الرعد والبرق والعواصف أو بعد تتاول الكحول كما يحظر الجنس في اول يوم من السنة الجديدة للصيام ، فلا جنس ولا كحول ولا طعام عسلى الاطلاق ، وكذلك يمنع الجنس طوال

شهرا بعد وفاة احد الاقرباء ، ويمنع الجنس ايضا في النهسار ، ويجسب الاكتفاء بمرتين فقسط في الاسبسوع . ومن التقاليد الرائجة ايضا: غسسل القدمين بالمياه الساخشة مدة ٢٠ دقيقة قبل ممارسة النشاط الجنسي ، فهذا الحسام يزيد من الفاعلية ومن الرغبسة ، والفاعليسة يمكن ايضا مضاعفتها بنتاول قدح من دم الطيور صبيحة كل يوم ، ويحال الاتسان على التقاعد الجنسي في سن السبعين ، بمعنى انه يحظمر عليمه ممارسة ای نشاط کیان عیلی هیذا الصعيد حتى ولو لم يكن عاجزا تماما او حتى ولو راودته الرغبة ، والقبلة ممنوعة على الاطلاق بسين الزوجسين امام الاهل او الاصدقساء ، فالقبلسة بريلة كانت او غير بريئة حكر على الزوجين في خلوتهما ، وبيع اللذة -فتيات الهوى - ليس ممنوعا فالفتاة التي لم تتزوج في سن مبكرة بمكـن ان بينعها والدها لمسمسار يؤمن لها الزبائن وقبسل دخول الشيوعيمين بكين ، كان يوجد في المدينة ٢٣٧ بيتا تتتظر زبائن يدفعون والزبون يعامل

هو السيد دوما سواء كان زبونــا ام والامراض الجنسية لم نكن معروفة في الصيّ حتى العام ١٥٠٤ ودخلت البلاد عن طريق الاجانب ، ومن العادات الرائجة في ذلك الزمن ايضا منع الارملة من الزواج واذا تسوفي الزوج فليس مستغربا ان يقدم شقيق الارملَّة على قتلها خشية ان تتــزوج من جديد ، وتسيء الى المائلة هذا والسلوك الجنسي تغيير منع ثيورة

معاملة خاصة ، استقبال حار وقهوة

او شاي ويعزفون لسه الموسيسقي . .

وبعض افراد العائلية يدعونيه الي

تتاول الطعام عند الضرورة فالرجل

في ظل ماو : في العسام ١٩١٩ كتـب ماوتسي تونع ٩ مقالات في مجلسة شيوعية دعى فيها الى تحرير الزواج وفي العام ١٩٣١ عند اعلان الحكم الشيوعي في اول جمهورية في كيانسغ س ، دعى ماو الى ضرورة اختصار

الروس ياملون في تعقيستي نتائج افضل بهذا الشان خلال السنوات الثلاث المقيلة . اميركية تستعيد وعيها بعد ستة اشهر

(۲۱/۲۱/۸۷۱) المدد ٥٠٤٥

البحث عن مدينة في اعماق ' المحيط الهادي

يقوم فريق علمي من جامعــة طُوكيو برئاسة البروفسور جيو كاتبو استباذ الملبوم البابانية المذكبورة بسلسلية من عمليات الغوص في عرض ساً حل جزيرة شيكوكسو اليابانية بحشا عن مدينة قديمة طمرتها المياه قبل ١٣٠٠ سنة من التاريسخ الميلادي ، الفريسق الهلسمي يتالف من ثمانية افراك بينهم تُلاثة من العلساء واربعية غطاسين مـن طلبـة قــ العلوم الجيوفيزيائيسة في

الجامعة المذكورة ، وتقول الاساطير ان الف الالله كانت تقيم في المدينية حسين ضريها الزلزال واغرقها تحت مياه المحيسط الهسادي منسك خيسة الأف سنة تقريباً ،

عسلاج جديسد

لالتهابات الفقرة القطنية

تقول وكالة تاس أن فريت

البحث العليمي في جامعية كبيف والذي يقوم منذ ثلاثية

اعوام بدرانسات وتجسارب

لكافحة التهاسات العاسود

الفقري حقق انجازا عليا

ضخما باستتباطه علاجا جديدا

الكافحية التهابيات الفقيرة

القطنية ، وتضيف الوكالة أن

الاطباء والعلماء الذين كانوا

قد زرعوا فقرة قطنيسة

بواسطة هذه الطريقية

العلاجية لاحد القرود لاحظوا

ان هذا القرد استعاد نشاطه

الطبيعي واستعساد كسسذلك

المقدرة عسسلي التحسسرك والحركة كما كسان قبسل

وتقدول الوكالية ان عملية استبدال الفقرة القطنيسة

كانت صعبة وبالغة التعقيد نظرا للدقة المتاهية المطلوبة بسبب الحسرص عسلى ابقساء النخاع الشسوكي سليمسا ء وكانت الطريقة السابقة تقضى باستبدال بعض اجزاه الفقرة باجزاء من الظنبوب « الإنسجة العظمية في عظمة الساق » او ببعض المسواد البلاستيكية او المدنية وان كانت الطريقة الاولى افض

وتذكر الوكالية ان العلماء

استعادت السيدة ماري لين ٤ وهي صبيسة اميركيسسة في الرابعة والعشرين من العمر وعيها بعد ستبة اشهبر مبن الفيبوبة المتي اصيبت بهما عقب حادثة اصطدام سيارتها بشاحنة حيث نقلت فورا الى المستشفى فاقدة السوعي وظلت كذلك على الرغم سن كل الجهدود المذي بذلهما

الاطياء والجراحون لمساعدتها على استعادة وعيها ، وقسد هيط وزنها من ٥٩ كلفسا الي ٣٧ كلغـا خـلال رقادهـا في السريره

وقد نصح اطباء المستشفى زوجها واهلها بنقلها الى مكان هـــاديء تخفيفـــا للنفقات ، وقد نقلت الى منزل والديها الريسفي حيث انتدبت أحمدى المرضمات للسهر عليها ، وقد فوجئت المرضة في منتصف الاسبوع الماضي بمســز مــاري لــــين تستعيد وعيها فجاة صباح احد الايام وكان اول ما طلبته

مشاهدة طفلها جون البالغ من العمر ثلاث سنوات حيث احتفنته وهي تبكي بحرارة ، كما طلبت بعـد ذلك بعـض الطعام ، وقسام والدهسسا بالاتصال بالمستشفى حيث ابلغ طبيها ادوارد جنسون بما حدث ، فحضر هذا الاخير غورا ومعه اخصائي الشرايين الدكتور سيفالوس الذي افاد بعد فحصبها بان هذه حالـ3 فريدة في التاريخ وتتماثسل السيدة لين الى الشفاء لكنها ستظل تحت المراقبة الطبيسة لدة غلالة اشهر •



معاملات الزواج والتخلص من المهمر - زوجات على سبيـل الاحتيـاط -وكانت النتيجة ان هجم كثيرون على المزواج ، فعقمد ٩٠ بالمائمة ممن

الفلاحين زواجهم خلال شهر فقط -والغى انقانون المبدني المسادر في العام 1971 مفاهيم الزواج السابقة - عشار العربس يختبار العبروس بنفسه بدلا من الاهل ومنع القانبون

كذلك تعدد الزوجات ، منع ذلك في ١٩٦١ في سنغافورة ، وي ١٩٧٠ في هونعكونغ رحلت سلطة الحزب مكان سلطة العائلة ، فالزواج تغير من موانعة التنظيمات العمالية وقد

بعارض الحزب اعطاء اذن السزواج اذا كأكت الفتاة عدوة الشعب او معروعة بميولها الامبريالية وفي المقابل قد يفسرض الحنزب نفسته زواجا معينا على احد المناضلين بأن

تخنار له شريكة الحياة لظروف واعسارات تخسص سياسسة الدولسة العليا ، وصيادف أن طلب أحسد رؤساء التنظيمات العمالية التابعسة

للعزب الاوحد الزواج من احمدي السكرتيرات فرفضت فما كسال سن اعضاء المتنظيم الا ان اجتمعوا وقرروا بالاحماع ارغام الفتاة على السزواج

من هذا الرجل المسن ، واضطرت ان ترصخ في النهاية ، انها اعتبارات الحزب ولا نقاش ٠٠

in a comparable of the compara



· وسطكاميرات المعورين



🌒 على العرش





اللكة - سلفانا شواريز (الارجنتينية)





€ فوق المرح

المثلة سوزان جورج ، ملكة المهرة ، والسيد تشو لاعب الكرة الارجنتيني ، وريكاردو فيللا وغيرهم ، كانوا اعضماء في اللجنة التحكيمية لانتخاب ملكة جمال العالم لعام ١٩٧٨ ، حيث اختاروا اجمل « الحلوات » من بين المرشحات لعرش الجمال •

﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾
كانيت الفائزة السعيدة سلفانا شواريز ، البالغة ١٩ عاما من العمر ،

طالبة في كلية الهندسة بالارجنتين وهي التي خلفت بلكة حسال المانيا لعام ١٩٧٧ . للتربع على العرش الذي تتلغت اليه العيون على كثير من الحسد والرغبة ، الها وصيفتا الملكة . اللتين صفقت لهما الاكف في تاعة البرت بلندن : اوسي كارلسون (السويد) . ودنيس كورد (اوستراليا) ، هؤلاء الثلاثة . هن اجمل فتيات كوكبنا لهذا العام ،



😝 ملكة حمال تونس — رعضت الطهور



عدرت عن ١١ الامل باستمرار المتعاون الايراني

- السوفياتي لمملحة السلام والامن في أسيا

ان موسكو تمارس لعبة محكمة للحصول على

مكاسب كثيرة ، حيث وجود نظام ايسراني

موال لموسكو من شأنه ان يبدل من تـوازن

القوى في العالم ، كما من شأنه ان يمنح

الاتحاد السوفياتي حسنة وافضليسة ازاء

ظروفه الان تجاء الولايات المتحدة والصين

ان مثل هذا النظام - فيما اذا انتصر - سوف

يقدم اوسكو مجال السيطرة على منابع النفط

الايراني ، كما يفتح امامه الطرق المائيــة في

الخليج وبلوغ المحيط الهندي مباشرة - وهما

اثنان من الاعمدة اللذان تقوم عليهما قسوة

ثم ان ذلك ، من شأنه ايضا ان يحل مشاكل

سوفياتية للسيطرة على ايسران لسن تواجمه

ان الحدود المندة على طول ٥٠٠٠ كيلو متر

بين الدولتين ، ازدادت طولا واتساعا ، خلال

الشهر الماضي ، بامتصاص افغانستان وضمها

ويعتقب الأن ، إن عبدة مثبات الالاف من

الافغانيين قد هاجروا بصورة جماعية وسرية

الى ايران ، وليس اسهل من ارسال بعسض

جماعات البوليس السسري مسع هسؤلاء

اضف الى ذلك ، ان البروس لم يوقفوا ،

مطلقا ، نشاطاتهم السريسة في ايسران ،

والحادثة البارزة الاخيرة لا يمكن ابعادها عن

عوائق لا يمكن المتغلب عليها ،

الى الكتلة السوفياتية ،

النشاط السري

وفي كل انحاء العالم .. »

الغرب العالمية ،

مشاكل الطاقة

ذات يوم قسال ستالين لوفتر بيدل سميسث، السفير الامسيركي في موسكو، عام ١٩٤٦ بانه

ا حتى لو حمل انسان علبة كبريت في ايران ، فانه يشكل خطرا علينا » . وكانت الولايات المتحدة ، أنثذ ، تبذل ضغوطا على ستالين لكي يسحب القوات العسكرية السوفياتية المتي كانمت تحتمل ازبيجسان الايرانية ، منذ ١٧ سبتمبـر ١٩٤١ ، وكانـت القوات السوفياتية قد انسحبت في شتاء ١٩٤٦ ، ومات ستالين من بعد عـام ١٩٥٢ ، ولكن « الانسان الذي يحمل علبة الكبريت » استمر طيفه محوما فوق الكرملين .

أن الشاه الحالي الذي يحكم ايران ، فانسه يمثل رمزا الذلك الطيف ، فلقد تسلم العرش عام ١٩٤١ ، مكان ابيه الدذي اضطر عملي التنازل ليوله النازية ، وشاءت موسكسو ان تصد اي تسلل الماني في تلك المنطقة وتوطيد الهدوء عند الجبهة الجنوبية ، عرش الطاووس

ولا يزال اليوم ، محمد رضا بهلموي مستويسا فوق عرش الطاووس ، ويحب الكرملين ان يعتقد بانه هو الحاكم نفسسه السذي يحسكم النظام نفسه - بالرغم عن اختلاف المضاكسل وانهم معا ، الروس والشاء ، بمقدورهم الاستمرار في الحفاظ عبر الحدود الجنوبية ، أن موقف السوفيات تجاه ايران ، هو موقف معتدل ، واستثنائي ، بوجه الغوغاء والعنــف المتي تجتاح البلاد ، ولقد اشارت صحيفة البرافدا الى تردي الوضع منذ وقت طويل ، والى القرار الصارم للشعب الايراني لوضع

حد للقيساد والظلم ، ثم ان صحيفة «ترود » وهي الناطقة باسم العمال السوفيات ، ابدت تأييدها للمضربين في ايران ، الذين تظاهروا ضد اعسلان حالسة الطوارى، وتطبيق الحكم العسكري ، ولكنن لم تتعرض الصحف السوفياتية ، مطلقا ، للشاه شخميا ، كما وان ليونيـد بريجنيـف والشاه تبادلا رسائل التهنئة بمناسبة اليوم الوطني ، في كل من روسيا وايران ،

وتقول وكالة تاس السوفياتية بان التهاني



الصحف : ان اللواء احمد المغربي حكم عليه بَأَلاَّ عَدام ، ونفذ فيه الحكم ، العام الماضي ، كعميل للسوفيات ، والقنصل العام السوفياتي في طهران ۽ لوريس کابانسوف ۽ طبرد مين البلاد ، لانه رئيس شبكة للتجسس ، وداخل العالم السياسي الايراني ، غان حزب

توده الشيوعي الموالي لموسكمو ، يقوم بالمهمات التي تأمر بها موسكو ، وبالرغم عن كون هذا الحزب صغيرا عدديا ، فهو قدوي التنظيم والانضباط ، وفي الوقت نفسه ، ثمـة كتبية مسلحة مؤلفة من ضباط سوفيات وجنود يتكلمون الفارسية ، يمكن انتشارها بسرعة عبر الحدود •



الطاقة لدى الاتحاد السوفياتي ، فبالرغم عن كرن الروس من المنتجين الرئيسيين في العالم للفحم والنفط ، فانهم ليواجهون خطر النقص في باب المحروقات ، عام ١٩٨٥ ، ان زيادة منابع النفط الايرانية ، من شأنها ان تحقيق الحل لتلك المشكلة التي ستدوم حتى القرن من الناحية التقنية العلمية ، فان اية محاولة

ومع ذلك ، وبالرغم عن كل هذه الاحتمالات المتفجرة لاثارة الاخطار ، ثمة سبب قليسل للاعتقاد بان الاتحاد السوفياتي ينوي القيام بأي نوع من ذلك •

هناك سببان رئيسيسان وراء الاعتسدال السوفياتي ، اولا ؛ ان الاتحاد السوفياتي هو الدولة الاسلامية الخامسة في العمالم ، بعمد



📵 شاء ايران

اندونيسيا ، وباكستان ، والهند ، ويتغلادش ، ثم أن سكانه المسلمين البائع عددهم ٥٠ مليونا سوف يصبحون ١٠٠ مليسون في نهايسة -هذا القرن نظرا لارتفاع معدل الولادة بسين المسلمين ، وفي الاتحساد السوفيساتي ، فسان الدين هو احد العوامل التي تقاوم بقوة محاولات التحويل الى « الروسية » محاولات « الترويس » ، وهو افضل الوسائل لاستمرار الهوية القومية ، داخسل الامبراطوريسة السوفياتية .

هذا ما ينطبق على الكاثوليك في ليثوانيا ، وهو ينطبق ايضا على اليهود الذين يعانـون مـن ردة قوية وعنيفة الى اليهودية ، ولكنسه ينطبق اكثر واكثر على المسلمين ، أن مشكلة القوميات نفسها ، تمثل العامل الرئيسي الذي قىد يسؤدى الى سقسوط الاميراطوريسة السوفياتية .

التلوث

وانه ليس من مصلحة الكرملين بان يتولى أية الله الخميني ، وهنو ايسراني اشب بمعمسر القذافي، للحكم مكان الشاه ، ولا من مصلحة الكرملين ايضا لان يرى نظاما متعصبا اسلاميا توسعيا يقوم عند حدوده الجنوبية ، قربيا من الشعبوب السوفياتية تملك - التركمان ،

الطادجيكيين ، والاوزبكستانيين -- الذيين تسيطر عليهم التزعة القومية ، ان لم يكونوا على حدود التمرد والثورة .

السبب الثاني للاعتدال السوفياتي ، هـو ان الكرملين مقنتع بانه من المستحيسل ايجساد تحالف ثابت يحل مكان حكم الشاه .

ان وراء الهدف المباشر لحميل الشياه عيلي التنازل عن العرش ، فان الجماعات الدينية المحافظة ، والمعارضة الديموقراطية ذات الميول الاشتراكية ، لا يجمعها هدف واحد ؛

لذلك يشعر الكرملين بان الشاه اذا حل مكانه مثل هذا النوع من المعارضة ، فان النتيجسة الحتمية ستكسون تخريب الامسن في كسل المنطقة ، مما يعكس اثار لعبة الدومينو على الاكراد ، والبلوشين والاقطار الاخرى ، لريما من بينها اذربيجان السوفياتية •

ثمة لجنة عمل ذات صلاحيات واسعة ، تقوم الان باعادة فحص كاغة اوجه الديبلوماسية السوفياتية ، برئاسة ليونيد زامياتين ، وهسو مدير سابق لوكالة انبياء تماس ، وفالنتين فالمن ، السفير السوفياتي السابق في بون –

وكلاهما من المقربين الى بريجنيف - ولقد شرعت الابواب الى هيئة المناقشة والحوار ، امام كل الصحفيين الاميركيين في موسكو ،

رسالة الى الولايات المتحدة

ان الهدف من هذا الانفتاح الواسع ، هو ايصال الرسالة الى الخارج ، عالية وأضحة :

لقد اختار الكرملين التعاون ، بدلا عن المواجهة مع الولايات المتحدة ، والذي حمله على هذا هو ما يعتبره توسعا صينيا ، وهـذا التقارب السريع جدا بين واشنطن ويكين •

لذلك ، فان اي اجراء سوفياتي غير دقيق ، يؤثر على الوجود الاميركي في أيسران ، مسن شأنه أن يشكل خطرا على هذه الستراتيجية السوفياتية الجديدة ،

وهكسذا ، بالسرغم عسن انتظسار المراقبسين وتتبؤاتهم حول من يخلف الشاه وكيف؟ فان بريجنيف بالرغم عن التحذير الذي اطلقه في الاسبوع الماضي ضد احتمسال التدخسل الاميركي ، اشترك مع كارتر والرئيس الصيني هوا كوفينغ في دعم الشاه وحكمه ، من اجل توطيد الاستقرار في المنطقة •

وليس من نظام آخر في العالم ، يمكنه ان

يلقى مثل هذا الدعم التلاثي ، وأنه بالرغم عن الفساد الذي استشرى في هذا النظام ، بيدو البديل مسألة خطيرة جدا ، وربما كان بلقنة منطقة الخليج ؛ بالاضافة الى شيء أخسر وهو : اذا تقجر برميل الحكم ، غانه سوف يشعل عددا لا يحصى من براميل النفط ،

مستشاريه لشؤون الامن

اشتكى الرئيس كارتر في

مذكرة كتبها بخط يسده نيوبورك ووجهها الى كساء تاسر القومي من اخفاق اجهزة الاستخبارات

الاميركية في النتبؤ بالتطورات السياسية التي ادت الى الاضطرابات الاخيرة في ايران • فقد كشف موظفو الادارة النقاب عن أن الرئيس بعث في الحادي عشر من هذا الشهر بمذكرة ضمنها شكواه الى كل من الادميرال ستانسفيلد تيرنر مدير وكالسة الاستخبارات المركزية (السسي اي ايسه) وزييغنيسو بريزنسكي مستشاره لشؤون الامن القدومي وسايروس فانس وزير الخارجية ، وقالوا ان كارتر ابلغ موظفيه الكبار هـؤلاء في هـذه المذكرة بأنبه غير راض عن معلومات الاستخارات السياسية الستي قدمست اليسه وحثهم على ضرورة تحسين عمليات وتحليسل المعلومات الحساسية بشييأن التطيبورات السياسية في الخارج ، وكان كبار موظفي الادارة الاميركية قد اشتكوا منذ مدة طويلة من قصور الاستخبارات وعدم تقديمها تقارير محيحة عن الاوضاع السياسية المتفجرة في الخارج ، فقد انتقد هنسري كيستجسر وزيسر الخارجية السابق ابان حكم الرئيس فسورد وكالة السي أي بكثرة اخفاقها في تنبيسه البيت الابيض الى الازمات المعتملة ، ولكسن مذكرة كارتر تعتبر عملا غير عبادي عبلي مستوى النقد وقد قال الكثيرون من المراقبين بانها تنطوي على نقد لاذع لاسلوب الادميرال تيرنر في العمل •

المسؤولية

وبثير المذكرة قضايا معلقة منذ مسدة حسول مسؤولية وكالة الاستخبارات المركزية ومكتب الاستخبيارات والبحبوث المتابسع لسوزارة الخارجية في رصد التطبورات السياسيسة وكيفية توزيع هذه المسؤولية بينهما ، ويقال في نفس الوقت ان الذكرة تعكس قصور كبار مساعبدي الرئيس في تجميسع معلومسات الاستخبارات ودمج اعمالها بحيث تستجب لمطالب صناع السياسسة ، وقسد كسان هسذا الموضوع على رأس قائمة الاولويات في العام الماضى عندما اعلن الرئيس كارتر عن اعسادة تنظيم المؤسسة الاستخبارية ،

ويقول المسؤولون الاميركيون ان الدافسع الرئيسي وراء مذكرة الرئيس كارتر الاخسيرة ضد اخفاق السي آي ايه الواضح في توقيع الاضطراب الواسع الذي نشب في ايسران في الصيف الماضي وفي ترويد صناع السياسة بالمعلومات الصحيحة عن المعارضة السياسية التي تحدت بعبورة مفاجئة حكم الشاه محمد رضى بهلوي ، وعلى اية حال قسان القصة الابرانية هي الحلقة الاخبرة في سلسلة من القضايا اضطر البيت الابيض فيها الى مستله السي أي ايه والتشكك في عملها ، ومسع ان المذكرة لم تحدد السي أي ايه بالاسم الا ان

المعارديات السوفياتي بالتمساون العسرب

صعوبة كبرى للموافقة على عالم تلعب فيه المسن دورا متعاظما ، من شاتسه القضاء الي الوجسة

الشَّائي (الدولتين العظميين) ومفهومه المزدوج

الذي اعتاد عليه الروس ، وكذلك يسرى الاتحاد

السوفياتي ، في ذلك ، خطسرا يتهدد حسدوده

هذه الرسالة راحت تكرر نفسها ، وهي مقبلة من

موسكو ، منذ امد - وليس ذلك فقط من حسلال

الرسالة المتي بعث ، هذا الاسبوع ، ليونسد

بريجنيف ، الى كالاهان رئيس وزراء بريطانيا ، بل

أيضًا مِن خلال المحادثات الأخيرة مع الوفد الذي زار موسكو من اعضاء الكونغسرس الأمسيركي ،

والرسالة التي بعث بها ايضاً الى البيت الأبيض ،

بالأضافة الى المقابلات ، النادرة ، الصحفية مسع

وخلال عمة حلف وارسو ، خلال هذا الاسبوع ، في موسكو ، يقسال أن الاتحساد السوفيساني أكست

(لملحة رومانيا ويوغسلافيا) بانه سوف يسرد

بصورة اعنف عسلى هبذه التطبورات العسكريسة والتَّمَّاون الجارف السريع بصددها بين دولة احدى

طائرات هارير ان المحادثات الانغلو - صينية ، حبول صفقية

طائرات «هارير » قد عززتُ المخاوف السوفيائية

تجاه المبيعات العسكرية للمين ، على ان هناك مخاوف معاثلة تجاه المحادثات الفرنسية مع

المبن ، وتشمل طائرات كليوكبتير وبعض الاعتدة

العسكرية الاخرى ؛ كذلك تَشْعَر مُوسكو بغضب

شديد ؛ منذ أن أعلنت الولايات المتحدة عن رفعها

فظر بيع الاسلحة الى الصين من حلفاتها الاعضاء

يُ حلفُ شُمال الاطلسي (الناتو) ، ولقد ظهرت

دلائل ، ايضا ، على ان الولايات المتحدة نفسها

تعيد النظر الان بالحظر الذي فرضته ، طويــلا ،

على بيع اسلحة اميركيسة وملون عسكريسة الى

ان رسالة بريجنيف الى كالاهان تقبول ، ان

العلاقات الانغلو - سوفياتية ، سوف تهبط الي

َّحْفَض مستوياتُهَا ، فيما أَذَا سمحتَّ بانتَصَارِ رغبةٌ

الكسب على العقسل والادراك ، فباعت أعشدة

توتر العلاقات

وفي الحقيقة ، إن العلاقات - الانغلو - سوفياتية

ما تزال ، منذ امد طویل ، بعیدة عـن ان تكسون

حسنة ، لا بل هي تبدو متونسرة احيانيا ؛ وحستي المحاولات البريطانية لتقوية علاقاتهما التجاريـة

واستثماراتها ، مع الاتحاد السوفياتي ، لم تلق اي

حبي للكولة الى ذلك جميعا ، لقد اوضح الاتحاد السوفيساتي بصورة كافية ، باته لم يعد يعتبر بريطانيا فريقا غربيا متفاوضا ذات اعمية ، وهي ، لـذلك ، لا

عسكرية الى الصين

نجاح ملحوظ .

الدول الشيوعية في اوروبا ، والصن الشعبية

محفين غربين •

والصن ؛ حيث يجد الروس

انتقاد الرئيس كارتر موجه الى الادم

وينفى موظفو وكالة الاستخبارات المركز أن تكون الوكالة هي المسؤولة الوحيد عدم التحذير مسبقا باحداث ايران كمأ ان تكون المذكسرة قسد اثسارت موجعةً الاتهامات المضادة في أواسسط المؤس الاستخبارية ويقولون ان الادميرال توز جعل منه كبش فداء للا يجسري في ايـ ولكن الموظفين في كل مكان يكولون ان أي ايه تحاول ان تلقي اللوم على الإخ وتشترك لجنسة الاستخسيارات التا للكونغرس في الجيدل ، فقيد بيدا مع الشيوخ تحقيقا في «قصور » السي أي المزعوم، حول ايران ، وقد اكد وُلُوظفً اللجنة بانها — اي اللجنة — تلقت سن تقرير رفعته وكاله الاستخبارات المركأ قبل نشوب الاضطرابات في ايسران في أغسطس الماضي وقالست فيسه ان الش یجابه ای تهدید داخلی خطیر ، وقال الناطقين باسم اللجنة ان تحقيقها اول اجراؤه كشف النقاب عن وجود «فوض صِفُوفُ الوكالة ؛ الامر الذي حمل الادَّم تيرنر عملي خليق « وظيفية خاصة التأ بالازمات السياسية ، ويقدول المسؤولي الادارة انه بالاضافة الى قضية ايران حوادث كثيرة وقعت في الاونة الإخرة و الى نقمة البيت الابيض له حمل المد ايه ، ويضربون مثلا على ذلك اخفاعًا إ. أ بالهجوم العسكسري الواسسع السذي ش روديس مع زامبيا في الشهر الماضي وال وقع في نفس الوقت الذي كان فيه ايا سميث رئيس وزراء روديسيا يجري محاط في واشنطين منع سايبروس فانيس وزرا الخارجية ، وقد احرج هذا الهجوم الذي في نفس اليوم الذي وافق فيه سميث عقد مؤتمر يضم كافة احزاب روديسيان ا والادارة الاميركية احراجا شديدا ويخامة بعض الزعماء الافريقيين فسروه على انا بتواطىء الولايات المتحدة .

المعتقد بصورة عامة داخل الحكومة ان

ويقول بعض المساعدين ان السبي اي فشلت كذلك في توقع الانقلاب الذي حدر اغفانستان في ابريل المساضي واتي بحكو ماركسية الى الحبكم ، ويؤكث هسؤلا الحكومة الايرانية تتبأت بالانقلاب قبل وقأ ولكن وكالمة الاستخبارات المركزية تجاهأ

الاعتماد على سافاك

اما بالنسبة للحالة في ايسران فسان اعتم الوكالة في معلوماتها على جهاز الاستخبار الايراني المعروف «بسافاك» هو السبخ كل ما وقعت غيه هذه الوكالة من مشاكا فمعظم موظفي السي اي ايه في ايران هم الاختصاصيين الفنيين الذين بتولون العمل مراكز التعنت المدجر للاتحاد السوفيات

وتؤكد موسكو ، ان صفقسة طائسرات 8 هاريا « موجهة بوضوح ضد الاتحاد السوفياتي # وَيَّرُ النظر اليها من زاوية حملة الصين العدائية إ خلال تطوير علاقاتها مع الدول الراسطية والدول الاخبرى القنادرة عبلى تدمير معة السوفيات والاساءة البهم ،

قلق السونيات

وييدو ان الاتحباد السوغيباتي ، يشعبر بالة العميق ، تجاه هدا الاهتسام الغيربي المتلأ بالصين ، حتى ان العديد من المسؤوليِّ الكبامُ موسكو اخذوا يحذرون ، مؤخرا ، بسأن الأثخ السوفياتي قد يكون عليه ان سيد النظر بعلًا الخاصة مع الفرب ، فيما لو استمر هذا الاتخر ولكن هذه التحذيرات لم تحدد بصورة واضط وْخُلَالُ مِحَادِثَاتِيهِ مِنْ سَايِنْرُوسَ قَالِيْسَ وَيُزَّ الخارجية الاميركي ، أكد بريجينيف الرأي ، إ الاتحاد السوفيّاتي ، حقسق الآن ، المسأواة أ الولايات المتحدة كقسوة عظمي ، ولـذلك ع الدولتين تحصل المسؤوليسة المشتركسة لمعالج على أن أوضح الماحظات ، هي نتك التي اطا

جورجي ارباتوف – رئيس معهد موسكو لشــا الامم المتحدة وكندا ، واحد المقربسين جسدا م بريجنيف بين مستشاريه - حول السياسة تجأ لقد اعلن ارباتوف بان رعبة الغيرب ، تتعبُّ بالطبع ، " لتحسن العلاقات مع الصن ، بسط

تساعده على زيادة الضفوط على الانحم السوفياتي ، وان سياستنا لا تحاول تشويه علامً بالدول التي تحسن علاقاتها الخاصة مع السط ولكن اذا قامت هذه العلاقات على اساس معاذ السوفيات ، فهي تؤثر على علامًانتاً » ،

تصريح ارباتوف ايضا ثم اطلق ارباتوف تصريحا متيرا: « الحقبة

قرارات ينبغي اتخاذها الآن ، والتي قد شو على مستقبل علاماتا الدولية ، أن الركسف مكاسب مؤقتة قصيرة الأمد ، بن شأنه أن يا حجر الزاوية لنموذج جديد من العلامات الد قد لا يسعد احداً ... واذا ما صارت الصين من حليف عسكري للعرب ، وان كان حتى ح غير رسمي ، حينئذ نضطر الى أعادة تحليل علا مع الغرب ، حتى ادا قام مثل هدا المحور : اساس معاداة السوفيات ، حبيد ، فلس يك مجال للوفاق الدولي ، حتى سعناه الصيق 40

وعندما سئل ارباتوف ، عما أذا كان بيع طاك « هارير » البريطانية يفسر في موسكو بمثابة الغرب للخط باتجاه اقامة علاقات مع المد وانه موجه ضد السوفيات ، كانت اجابت واضحة ، ولكنه قيال ، بيان صفقية طاد « هارير » تمثل عملية غير حكيمة مطلقا ، و تساعد على الوَّفاق الدولي •

ا) بائع أحدية منجول له خبرة في هذا المجال ولديه سيارة مع اجازة قسادة .

٢) بائعوا أحذية للمعارض. تقدم الطلبات الى صندوق بريدرهم

> ٩٨ - الصفاة مربنق بحيا صورة شمسية .

اكاليل الزهور اوالنشر بالصحف. سائلين المولى العلي القدير الابريهم حكروها بعزيز لديهم. انالله ولنااليه لصون

سوادكان بالحضورشخصيا اوبرقيًا اوارسال

بفقيدتهم الغالية المرحومة

حكاية ابريق الزيت والسلاح السوفييتي

أرر بني الساعة الثامنة والرنع مبياحا متوقنت تل مريب ، اعطت القيادة العامة لجيش الدفاء . و سرائطي في الجنوب اوامرها بالهجوم على

يعد ماجأت الضرية الاسرائيلية المباغتية

ي رهوات البرية المعربة .

اسؤولين الاميركيين ، ولكن لينس بماسا ، ي لك أن تقارير الاستخبارات التي ظهرت التاء رَبَارة ابا إبيان كانست قبد تنبيات بنشوب آرر حَرْبُ فِي « العاشر من يونيو — حزيران » الا ي يُ الأسرائيليين عجلوا بالموعد قبل حسبة يهام و فلا فادر ابا ايبان واشتطن في النمايع العشرين من مايو - ايار ، اسفدر المؤتمس ير لني عقده جونسون مع رؤساء الاستخبارات نُ أعدادُ لا خُملة طارئية » للحيلولية دون يتوب حرب محدودة في الشرق الاوسط تؤدي ر إلى حدوث مواجهة بين الروس وجلف شمال الملتظى وتضعيدها فيما بعد الى حرب " اللية و واحدى المشاكل التي كانست تسلازم يَ تَتِتَاغُون « وزارة الدفسياع الامركيسة » بتجلس الامن القومي هي المعلومة التي تقيد الله المراشل تمثلك - ولو سرا - مواريخ السنيه عادرة على حمثل زؤوس توويته "انوا جميدا يعلمون ، بعد أزمة السويس عام · ١٩٥٠ عبدما اجير الرئيين ايزنهاون اسرائيس ف لي الالسحان من الأراضي النتي استوليت و المنها في سيناه بالتهدييد بالقبوة إذا دعت والمترورة استجدام القؤة والأوقال بعنش المنتخاص في وكالة الاستخبيارات المركزية سادرعامة جيمسس انفيلتيسون قسنبد زودوا والماليلين بالقنين وريعا بالمنواد لانشاء يَغْفَاعُلَاتُهُمُ النَّوَوْيِنَةُ وَمَشَارِيْفَهُمُ الْخُاصِةُ • مكذا سحب الاسرائيليون قواتيهم سن ﴿ مِناء - ويرجع ذلك الى حد كبير الى رغيتهم إلى تلبية مطالف ايزنهاؤو ۽ ويالتالي تسهينل لك العلاقة الصرورية بين جهار الاستخبارات السرائيلي ووكالة الاستخبيارات المركزيسة ا الامركية !! - وهذه العلاقية تستند الى إتفاقية - اشرنا البها من قبل - تبص على الله الموساد كافة عمليات الاستخبارات

كالامركية في الشرق الاوسطاء مع وجود عدد مُثَيِّلُ جِدا مِنْ عَمِلا مِ الْوِكِالَّةُ فِي الْمُطْقَةُ مَ برزت تخوفات الاميركيين من أن اسراليل المراد سب استعدادها لخوض الحرب رغم عيدم سن أدشاء واشتطس يجعبل التراميهم بالحسرب ررا الاسرائيلية التزاما كاملاء وعلى السرغم مسن ل تحقة البنتاغتون بإنتهنساز الاسزائيليسين في لحرب ، الأأن هناك أشياء عبير متوقعة تعلق بشكل شبكات المنوارية الغربية -ي اروسية ، فهذه المواريخ لم تخضع من قبل الدرالتجربة رغم انهبا اسلحة تقليدينة وغسر

الله ما استخدمت هده الموارية وادي أستخدامها ألى تجويل الحزب لتنبير ضالبح بسر الاسرائيليين ، أو استخدمت في طوب المدن



التوونية غلى دمشق والقاهرة م وإذا ما حدث ذلك أفريسا يبرد النزوس بشكيل منا ضد أَشِرَائِيلَ ﴿ وَازَاءَ رَغْبِتُهَا فِي عَدَمَ تَحْمَـلُ أَيْــَةً مسؤولية لي حالسة استخسدام الاسلحسة اللفووية ، فقسد أعربت وزارة الخارجيسة الاميركية عن مخاوفها للسوفيات من خلال أَجْتُمْاعُ عُقْدِ فِي وَاشْتَطْنَ خَيِثُ أَعْرِبُ السَرُوسَ عَنْ تَفْهِمُهُمْ وَمُودِتُهُمْ ﴿ وَأَتَّفَقَّ فِي هَذَا الْاجْتُمَاعَ على ضبيط النغنس للحياولية دون اتسباع أبلواجهة فيبا لينو اصبحت الجنرب تشكيل تهديدا حقيقيا ، غير ان هذا التبنهم كسان ظاهريا يُرفِّلُم يكن أي جانب على استعبداد البحر الابنفان المتوسط ، وبخاصة فيما يتغلق

بعرفه ظاهم البحارة الا بُاسمَ « ألرائد » وهو من مجلس الامن القومي ومسجل في البنتاغون بابيم مدتي ۽ الن ام ۽ بلو ۽ وابحرت «لبيرتي » من ميناء رونا في الثاني من نوئيو - حزيران ۽ وکائت لديهـا اوامـر بِالأَبِحَارِ بِاقْضَى سَرَغَيةَ مَمْكِنْيَةٍ ﴾ وتعلِيمِناتِ صارمة تنتهي بها الى نفس الموقع ، وتعليمات شقوبة بعدم تحطيم جهاز الراديو الا في حالة رؤية الضوء الاحمر في جهاز الانظار ، كما ان قائد الغواصة كاتت لدية اوامر بعدم افشال مهمته ما لم يتلق تعليمات مياشرة بذلك سن البيت الابيض • وبارتباطها في العمل مع الغواصية ظائدرو جاكسون » وقيامهسا كجهساز لالتقساط ألاستخبارات من فوق سطح الماء اصبحت مهمة السفيئة مزدوجة المخاطس ، وتلك جَفَيقَة كَانَ يِدِرِكُهَا قَائِدِ السَّفِينَةِ مِاكُونَاغُلُ -وخلا فترة عمله في جنوب شرق اسيا ، وعلى الاخس كضابط استخبارات في سفن مشابهــة للسفينة ليبرتي ، واجه ماكوناغل صعوبات كثيرة.، واخطاء صغيرة ، ولعظات من العظ السيء ، كان من المحتمل ان تودي الي اكتشاف امرها ، بـل الى انهيـار وفشــل



 طَائرات المراج الاسرائيلية النفاتة لقوم باغمال الدورية ،

الاسرائيليون على ذلك بإطلاق المواريخ لبحث خططه العسكرية الطارثية في شرق

بندى استعدادات القطع البحرية هناك م وكائت الاستخبارات البحرية الاستركية تعزف ميعِقا أن البروس لديسهم سبت سَعِّبِنِ اسْتَخْبَارَاتَ عَلَي الأقل في شرق البحر الإبيض المتوسط تعمل بالتعاون مع غواصات تقليدية تحمل صواريت بعيدة المذى دات رؤوس نووية أ وإن امركا بدورها لديها غواصات تِحملان ضواريــخ ُ « بولاريــس » ذات رؤوس

نووية تعملان مع الاسطول السادس ، وانه قد أن السرائيلية ، غمندند من المحتمل جدا أن يرد



القوامية الامتركية الااندروجاكسون n التي تحمل صواريخ بالسنب ذات رؤوس أوويه بعيدة الدي

﴿ اندروجاكسون » الني ﴿ هولي لسوش » في

اسكوتلندا ، وكانت أجنة مشتركة من رؤساء

الاركان قد وافقت على استخدام هاتسن

القطعتين البحريتين واتخذت التدابير اللازمة

لتسليحها وتحريكها الى موقع بعيد عن

شواظيء محراء بنيتاء باقسى سرعسة

وفي الناسع والعشرين من مايو - ابار وصلت

« لبيرتي » الى ميتماء « روتما » ، وهنساك

تزودت بسرعة بالحاجيات الضرورية المتي

تكفيها لمهمة تستغرق اربعة اسابيع ، حيث

اخذت مزيندا منن الوقنسود والامتندادات

واستبدلت طاقم البحرية الافارقة في غرفسة

الاتصالات الذين يتكلمون لغمتي الاالهوسا

والأبو » يطاقم أخر مبن يتكِلمسون العربيسة

والعبرية ، كما جرى ايضا اعفاء قائد غرفسة

الاتصالات من منصبة ، وجيء بأخر جديسد لا

مهمتها ، وربما الى كارثة في غالب الاحيان ، فذات مرة كان اصدقاء ماكوناغل من وكالة الاستخبارات الحربية يعملون فوق ظهر مدمرتين اميركيتين ثم اغراقهما بقذائسف الطربيد في خليج تونكين في سيف عام ١٩٦٤ بعد إن اكتشف الكوريون الشماليون مهمتها لجمع العلومات ، ولهنذا فمنظ ذاك ظلل ماكوناغل يتوقع دائما تعرض سفينته وسفن الاستخبارات الاخرى التابعة لمجلس الاسن القرمي للخطر ، ولذلك كانت الاوامر/للخروج

من المواقف الصعبة تتجله نحلو استجدام اسلوب المخادعية وليبس القتسال بأسدر الامكان • ذلك ان اجهزة الاستخبارات تضعف مقدرة سفينة الاستخبارات على القتدال الى حد كبير ، فالسفينة « لييرتي » كانت تحمز. اربعة مدافع رشاشة عيار ٥٠ ملم فقط ، وهي عديمة الفائدة عند تمرض السفينة تهجوم

عدواتي خطير موعنيد حيدوث مثبل هيذا

الهجوم كان ماكوناغل يعرف بأنه لن يقبل الخلى عن اي جزء في السفينة ، فالهجوم عنى أبة سفينة تعمل سرا بنبخي أن يحاط بالكنمان الشديد عند الاضطرار الي عدم اللجوء الى الوسائل السباسية لوضع حد لهذا الهجوم ، فمثل هذا الهجوم يستهدف دائما دك سفينة التجسس وازالتها عن سطح بياه الحط وقتل جميع افراد طافم السفيئة .

في حمى الهستيريا الاعلامية التي تجتاح العالم العربي بسبب المفاوضات المصرية - الاسرائيلية ، لم نعد نرى او نسمع مــا يحدث في هذا العالم ، حتى انتا تكاد لانرى العالم كلبه الا منن خيلال هذه الظاهرة مممه والواقع يقسول اننسا لانستطيع غيهم الحقيقية الا اذا مددنيا البصر الى ابعد مما يقول السادات او دول بغداد ٥٠ والى ابعيد من مجيرد اتفاقية الصلح أو السلام ، ماهو موقيف الاتحاد السوفييتي ٠٠ الصديسق جسدا جدا ٠٠٠٠ بالاذن من الرفاق كلهم ، لان

القضية لم تعد كفاحا حزبيا او مسألة

عقائدية بل مسألة مصير امة بكاملها ؟

الاتحاد السوفييتي يتفق مع اميركا في حق اسرائيل بالوجود وبضرورة اقامة سلام مع الجيران العرب ٥٠٠ ولكنه كان يحبذ ان يكون السلام عن طريق موسكسو او عسن طريق مشاركتها على الاقل ووو اي ان الخلاف مع مصر ليس في الاستراثيجية بل في التكتيك ٥٠ في الوسائل ٥٠٠٠ ومن جهة اخرى ، يؤيد الاتحساد السوفييستي سوريا في موقفها المتصلب ويمدها بالسلاح والعناد . . . و ولكن ، ما أن أعلن الميثاق القومي وأعلىن التقيارب السيوري — العراقي ، حتى بـدات موسكـو تتملمـل وتؤخر شحنات السسلاح بدعسوة ضبرورة التنسيق في تسليح سوريا والعراق ٥٠ وان السلاح لايجموز ان يصب في البلديس في ومّت واحد ١٠٠٠ ألمهم في نظر موسكو هو النتسيق حتى لاينشأ تضارب ، ونحن نسأل اي تضارب هذا الذي يحتمل ان يقوم في عملية التسليح السوفييتية ؟ الواضح ان موسكو لاتحبذ قيام اي تقارب بين سوريا والعراق ٠٠٠٠ والسلاح السوفييتي لسوريا تبلاه يكفي لتحقيق اهداف دفاعية معينة ٥٠ أما حين يصبح السلاح المشحون لسوريا والمشحون للعراق كلسه على الجبهة مع اسرائيل ، فالخطر اذن اكبر على اسرائيل ويجب اعادة النظر خشية أن يستخدم هذا السلاح في محاربة اسرائيل لان كثرته والتضامن السوري

العراقي يمكن ان يحول فعالية ذلك

السلاح من معالية دفاعية الى فعالية

هجومية. ٥٠٠ ستوب ، اذن ، يجب ان

تعيد موسكو النظر في موضوع التسليح واو

اقتضى ذلك الاخلال بالوعود التي قطعت

للرئيس الاسد في اثناء زيارته الاخسرة

والقبل الاخيرة لموسكسو ٠٠٠٠٠ موسكسو

تسلح سوريا ومن قبل سلحت مصر ٠٠

ولكن يجب على العرب أن يفهموا الى اي

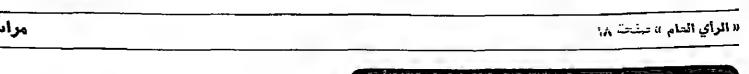
حد ومدى يمكن استخدام ذلك السلاح ٠٠ وان تجاوز العرب المرسوم فــ٠٠٠ سيحان الله ؛ تتأخير شحنيات السيلاح وتحدث عقبات ٥٠٠ ودوما يحدث ما ليس في الحسبان ٠٠٠٠ لماذا تتوتر العلاقسات الان بين دمشق وموسكو ولماذا تؤخر موسكو شحنات السلاح ؟ لسبب بسيط هو ان التقارب السوري العراقي - لا بخدم الاهداف السوفييتية في المنطقة مع احترامنا لكل ما قدم لنا السوفييت ، ولكل المواقف النبيلة المشرفة عطى الصعيد الدولي وفي الامم المتحدة ٠٠٠٠ ماهـو الفرق بين مواقف الدول الكبرى - اميركا والسوفييت وبريطانيسيا وفرنسسا وغرها ؟؟؟؟ الكل يريدنا أن نظل ممزقين ودويلات ٥٠٠ الكل متفيق - ولو عملي درجات متفاوتة - ان هذا العالم العربي يجب ان يظل سوقا استهلاكية تصب فيها « السكراب » من انتاج الشرق والغـرب على حـد بسواء او اداة لنفــوذ دولي ٠٠٠٠ وتمدد اقتصادي ٠

موقف موسكو اليوم من موضوع السلاح لسوريا يذكرنا بموقفها من الوحدة المصرية — السوريـــــة ايــــ عبدالناصر ٠٠٠٠ ونسال لمساذا يقسف السوفييت ضد اية فكرة تدعو الى تقارب قطرين عربيين أو اكثر ؟ الامركيون ٠٠ مفهوم انهم اعداء وانهم يولبون دولة اسرائيل ويخضعون للنفوذ الصهيبوني -او هذا ما نحاول ان نقنع انفسنا به على الاقل — ولكس مسادًا عَسن الرفساق في

حين وجدت اميركا ايزنهاور مصلحتها في الوقوف مع مصر ضند العندوان الثبلاثي وقفت ... ولما وجدت مصلحتها في دفع مصر نحو التفاوض مع اسرائيسل فعلست وفي شحـــن الارز واللحـــوم والقمح ...، فانها لانتسردد ، وكــذلك السوفييت ، حيسن وجسدوا مصلحتسهم في مصادقة السدول العربيسة والاسلاميسة — نسوا المقولة المشهورة «الديسن افيسون الشعوب وحين كانت المصلحـة في تسليح الدول العربية فعلت موسكو ذلك بامتنان بالغ من كل العرب - كلمة حـق تقال - وحين تتطلب المبلحة الوقوف في وجه التقارب السوري العراقي ٠٠٠٠ فانها تفعل وتعرقل شحنات السلاح ، هل نجد من يفسر لنا هذه الالغاز لنميز بين مصالحنا القومية والحزبية ومصالح

سليم سالم

ابناؤناهم استمرار حياتنا اطفالنا الاعزاع بإمكانكم إقتناء بحكاد يحتنوعت على مجموعت مرح اعداد مجتلتكم الحبيب، الجملدالاول المدالاول اتصلوا فخيت وار الرأي العيام الشوية - هاتف ١١٣١٣٨





عقد المسيو لوسيان بيترلان رئيس جمعية الصداقة الفرنسية العربية والمدير العام لمجلسة « فرنسسا والبلدان العربية » اللتي تصدر باللغة الفرنسية عقد مؤتمرا صحفيا يوم الاثنمين المساضي في باريسس للصحفين العسرب المعتمديسن في العاصمة الفرنسية قيال خلاليه بيترلان : اننا نلتقي اليوم مع الصحفيين العرب في باريس لنعلسن لهم القرار اللذي اتخلذه المكتب التأسيسي لجمعيسة الصداقسة المفرنسية العربية يدوم ٤ نوفمبسر الحالي حول احتمال توقيف نشاطات جمعية الصداقة الفرنسية العربية في فروعها المختلفة في باريسس وبساقي المدن الفرنسية وكذلك توقيف مجلة « فرنسا والبلدان العربية » عن الصدور ، وهذا يعني التخطي عسن كافة النشاطات الستى نخطيط لهيا ومنها اقامة معرض خاص عن فلسطين ومأساة الشعب الفلسطيني والذي كنا ننوي القيام به في مدينة ليون الفرنسية يـوم ١٥ نوفمبــر الحالى ، وكذلك التخلي عن مشروع الاسبوع العربي الفرنسي في مدينــة نانسي الفرنسيـة في مطلـع شهـــر ديسمبر القادم • وكـذلك الغـاء المهرجان الثاني للفيطم العسربي والذي من المقرر اقامته في باريس في شهر مارس ۱۹۷۹ م کما وان اغلاق مكاتب جمعية الصداقة يعنى ايضا الغاء وتوقيف كافة النشاطسات السياسية والثقافية والاعلامية التي كنا نقسوم بها في نطاق جمعيسة الصداقة الفرنسية العربية لصالــح القضايا العربية والصداقة الفرنسية

باريس - من نصر الهادي

حول الاسباب التي دعت الى احتمال اغلاق جمعية الصداقة الفرنسية العربية في باريس وايقناف صدور مجلة «فرنسا والبلدان العربيـة » قال المسيو بيترلان رئيس الجمعية المدير العبام للمجلبة بكسل اسي

وحزن : اننا نری انفسنا مضطریسن للنظر في هذا الاحتمال ابتداء من مطلع ديسمبر القادم وذلك لاننبا لا نملك الوسائل المادية الكافيسة لنواصل جهودنا ومساعينا في خدمة القضية العربية لدى السرأي العسام الفرنسي هذه الجهود التي نقوم بها منذ عام ١٩٦٧ وهو تاريخ تأسيس الجمعية وكنا دوسا الى جانسب المقاومة الفلسطينية ونعمل من اجل اتخاذ كافة المبادرات السياسية والنقافية لتعزيز الصداقةالفرنسية

المهاجرون العرب في بعض الاوساط

واضاف رئيس جمعية الصداقة

وقسال بيتسرلان موجهسا حديشسه للمحقين العرب في باريس : لا أريد ان احدثكم عن المتاعب الستي لنستبر في مهامنا في نطاق جمعيسة

في شهر يوليو الماضي قدمنا لجميع

واضاف بيترلان يقبول : لقد كان هدفنا في الجمعية ان نعرف الشعب. الفرنسي بمعطيات الثقافة العربية ومرتكزات الحضارة العربية العريقة وذلك من خلال نشراتنا والمحاضرات التي كنا نعدها في نطاق الجمعية . وقال ان المركسز الوثائسقي السندي اقمناه في الجمعية كان أن يريد ان يتعمق في دراسة الاوضاع السياسية والاجتماعية والثقافية والحضارية للعالم العربى والذي يعتبر مرجعا لكافة الباحثين والمختصين لشؤون الشرق الاوسط والعالم العربي كمسا وكنا نعمل دوما على كشف المعاملات العنصرية التي يتعسرض لهسا

الفرنسية العربية يقول: للتمكن من القيام بهدده النشاطات المختلفة يلزمنا موارد مالية كافية وذلك لدفع رواتب الموظفين في مكاتبنا واجسرة تلك المكاتب وفواتير الهاتف ويساقى التكاليف الاخرى وخاصة نلك الستي تتعلق بالمجلة « فرنسا والبلدان العربية » مـــن طباعـــة وورق

تحملناها حتى اليوم منذ عام ١٩٦٧ الصداقة الفرنسية العربية ولكنى

السفراء العرب المعتمدين في باريس مذكرة سريسة تتضمن عبددا من الوثائق المتعلقية بنشاطانتي ومشاريعنا المستقبلية ، وارفتنا ذلك يملف اعمال وجلسات ندوة الحبوار العربي الاوروبي السبّي عنسدت في نطاق الجمعية في شهر سبتمبر عام ١٩٧٧ وملف الندوة الثقافية حسول النكامل الحضاري العسربي الاوروبي التي عقدت في شهر مايو من العسام

الماضي في مونبلييه الفرنسية ، كما وجهنا نفسس المذكسرة الي جميسع الملوك والرؤساء العرب والمي كافة وزراء الخارجية والاعلام في السدول العربية واظهرنا لهم الصعوبات المادية التي تعرقل جهودنا ومساعينا لخدمة القضايا العربية في الاوسماط الاوروبية وقلنما انسه اذا لم يستم مساعدتنا فاننبا سنسرى انفسنسا مضطرين لاغلاق وايقساف كافسة نشاطانتا في فرنسا ، واضاف بيترلان يقول : ويوم ١٨ يوليو ١ ١١ضي عرضت اوضاعنا هذه على الامسين المساعسد

لجامعة الدول العربية السيد سليم

اليافي خلال لقائي به في القاهرة

فقدمت له مجددا نفس المذكرة التي رفعت للملسوك والرؤسساء وواصل بيترلان حديثه خلال المؤتسر الصحفي قائلا: وعند عبودتي الي باريس اكدت لمدبر مكشب جامعية الدول العربية في باريس عن نينتا في

القيام بالمشاريع الواردة الذكر وعن المعوبات الماليسة السني نصادفهما وتعرقل علينا المسضي في كافسة نشاطاتنا وخاصة فيما يتعلق بتطوير مَجَلة «فرنسا والبلدان العربيـة » وامكانية اضافة ملحق مختص بتقديم المعلومات الكاملة حسول الحضسارة العربية والاسلامية والتي تهم عددا كبيرا مسن الجامعيسين والمثقفسين والمغتصين بتدريسس الحضسارات

العالمية في الجامعات والكليسات

واضاف بيترلان يقول : ومرت اشهر العطلة الصيفية وكنسا نحسن في الجمعية على اعصابنا خلال شهمر

اغسطس الماضي اثر الحادثة الستي تعرضت لها السفارة العراقيسة واغتيال صديقنا الشهيد عسز الديسن القلق ورفيقه عدنان حماد ولقبد قمن انا نفسي بدور الوساطة ، اثناء

حادثة السفارة العراقية وساهست بحد كبير من خلال اتصالاتي مع السفارة العراقية ومكتب منظمة التحرير الفلسطينية لازائلة سوء التفاهم كما واني تحدشت مسن التلفزيون الفرنسي لمحاولة تسدارك

الاخطاء التي حدثت وتصحيح تفكير الرأي العام الفرنسي حول العسرب واظهرت أن اعمال العنف التي قام بها العرب سببها الاول الوجود الصهيوني في فلسطين وتشريد ابناه فلسطين عن اوطانهم وديارهم واته

لا سلام في الشرق الاوسط الا اذا

استعاد الشعب الفلسطيني حقوقسه الوطنية المشروعة في ارضه ودياره • واستطرد يقول: وفي شهر سبتمبر قمنا بزيارة السفراء العرب ومكتب جامعة السدول العربيسة في باريسس واظهرنا لبهم مجددا الصعوبسات المالية التي تواجهها - وطلبنا من السفراء العرب المعتمدين في باريس دراسة هذا الموضوع بصورة نهائيسة وجذرية ورجونا بنوع خاص ان تقوم الدول العربية بشديث الفواتير المستحقة عليها لمجلسة «فرنسسا والبلدان العربية » والتي لم تسدد حِتى الان - ولكننا لم نتلق حتى الان اي جواب على هذه الخطوات التي

وقال بيترلان للصحفيين العرب: انكم تعلمون كم هو محــزن ومــذل بالنسبة لنا ، نحن الذين نعمل بكـل صدق واخلاص من اجل تركيز دعائم المداقة العربية الفرنسيية ولايجاد

تضامن كامل بين الشعوب العربيــة والشعب الفرنسي ، تعلمون كم هو مذل لنا ان نبقى نستعطى المساعدة من الدول العربية منذ عشر سنوات منذ بدايـة عملنـا في باريـس دون

واضاف بيتسرلان يقسول للصحفيسين. العرب: التاريخ يشهد انسه في الساعات المظلمة بالنسبسة للعسالم العربي في الاوساط العالمية نحن في جمعية الصداقية الفرنسيية كنيا الوحيدين نقف الى جانب التضيئة العربية والنضال العربي: فعلى اثر حادثة ميوسيخ عسام ١٩٧٢ مشسلا ارتفعت الاصوات ومن كــز مكــان

لتدين ما سمته الدعاية الصهبونية « بالارهاب العربي » الا صوتا واحدا وقف يطالب بضرورة تقمهم اليمأس الذي وصل اليسه ابنساء الشعسب الفلسطيني المشردين عن ارضهم

وديارهم ، انه صوت لويس تيرنوار رئيس الجمعية السابيق والنائب الديغولي السابق والسذي وقسف في البرلمان الفرنسي ليدين سياسة اسرائيل التوسعية ويطالب المرأي

العام العالمي امام مجلس البرلسان الفرنسي لان يسعي ان المقاومسة الفلسطينية لا تتوقف حتى يستعيد الشعب الفلسطيني حقوقه المسلوبة كما وقف في الماضي الشعب الفرنسي

بزعامة ديغول لقاومة الاحتال

النازي لفرنسا وبكافة الوسائل ، واضاف بيترلان يقول وخبلال حبرب اكتوبر عـام ١٩٧٣ نظمنـا نحـن في الجمعية لجنة فرنسيسة خامسة لمساندة الجيوش العربية المقاتلة من اجل استرداد الحقوق العربية وقمنا بجمع التبرعات التي بلغت 200 الف فرنك فرنسي والادوية الطبية التي ارسلناها انذاك الى كل من سورية ومصر ومنظمة التحرير الفلسطينية ، كما وكنا ننظم المسيرات التابيديسة للعرب في شنوارع بارينس وبناقي

وبهذا النداء انسهى بيتسرلان اليسي جمعية الصداقة الفرنسية العربسة مؤتمره الصحفي •

وانا الذي اتابع منذ عدة سنوات نشاطات جمعية الصداقة الفرنسية العرببة في باريس ارى لزاما علي ان

اقول ان الجمعية هي الصوت الوحيد الذي يرتفع في كل مناسبة وامام كل موجة دعائية صهيونية مطللة ، ليقول الحقيقة للرأى العام الفرنسي حول طبيعة الاوضاع

القائمة في الشرق الاوسط ، كما وان بيترلان السياسي الفرنسي الديفولي له رصد کېير لندی کافت وسائل

الاعلام الفرنسية ليقول من خلال صمحات الجرائد الفرنسية ومن على شاشات التلفزيون الفرنسسي كلمة جمعبة الصداقة الفرنسنة المؤيدة

دوما للقضية الفلسطينية والقضاييا العرببة وتوثبق عسرى التقسارب الفرنسي العربي سباسيا واجتنباعيا

وتقاميا واقتصادياه واقبول انها ستكون خسارة كبرى اذا ما اغلقت الجمعية ابوابها وتوقفت نشاطاتها لانه سيتوقسف معهما فسوت فبوي مخلص لخدمية القصابيا العربيسة

والصداقة الفرنسية العربية ء ومن هنا فان كافة الجهات المربية مدعوة لان تستجبب لنداء بيترلان في مساعدة الجمعسة عبلي مواصلسة نشاطاتها ودحض الدعاية الصهيونية المضللة وتوتيسق عسرى الصداقية العربية الفرنسيــــة في كافــــــ

عنوان جمعبة الصداقية الفرنسية العربية في باريس هو :-

A.S.F.A 12 Rue Augereau 75007 PARIS. FRANCE Tel. 555.27.52



 استقبل الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة امير البسلاد وزير التجسارة والصناعسة وذلك بمناسبسة زيارتسمه للبحرين لحضور حفل افتتاح معرض البناء العسريي السذي

الاجتماع بانه تم استعسراض شامل للعلاقات التجارية

> تعتمد في مواردها على الانتاج دولة الامارات

> الزراعي نظرا لما يعرف عن

ايرلندا من انها دولة زراعية

● استقبل الشيخ حمد بن محمد الشرقي حاكم الفجيرة السيد سلطان بن حمد المعلا وزير الاقتصاد والتجارة

والطاقة في جمهورية ايرلندا سيفتتح اليوم الاحد ه

● اجتمع السيد حبيب احمد قاسم وزير التجارة والزراعة بوزير التجارة والصناعسة والطاقة الايرلندي . وصرح وزير التجارة اثر انتهاء

والزراعية بين البلدين وسبل تطويرها بما يعود بالنفع على البلدين الصديقين ، واضاف ان الجانبين البحريني والايرلندي اتفقا على تبسادل المعلومات في المجالسيين التجاري والزراعي وقال : ان الوزير الايرلندي ابدى رغبة حكومته في تقديم الخبرات الفنية للبحريان في الحقال

«صامد» بدولة الامارات في

صرح بهذا السيد ربحي عوض ممثسل منظمسة التحريسر الفلسطينية لدى الدولة وقال ان هذا يعني تكريما للمواقف المبدئية لدولسة الامسارات والمؤيدة للثورة الفلسطينية ، واضاف أن عدداً من المدول العربية والافريقيمة اقامت معارض دائمسة لانتساج

واوغندا وجبيوتي ،

«صامد» من بينها لبييا

🗗 صرح السيد تريم عصران تريم رئيس المجلس الوطسني الاتحادي ورئيس السدورة الحالية للاتحاد البراساني العربى لوكالة انباء الامارات بانه يجري حاليا اتصالات مع الامانة العامسة للاتحساد ورؤساء البرلمانسات العسرب للتشاور في امكانية عقب الدورة الثامنية للاتحياد البرلماني العسريي في نهايسة شهر كانون الاول ديسبر المقبل في ابو ظبي وقال انه في اطار هذه الاتصالات قام السيد حمد بو شهاب نائب رئيس المجلس الوطني بزيارة دمشق حيث اجتمع مع الامين العام والمسؤولين في الامانــة المامة للاتحساد هنساك وتم الاتفاق مبدئيا على عقد

اجتماع للجنسة البرلمانيسة

المعغرة للاتحاد في منتصف

شهر کانـون اول دیسبـر المقبل في ابو ظبي للاعتداد

لاعمال الدورة الثامنة •



الشعبية السياسية •

على نيل استقلالها •

الضهيونية في فرنسا •

وقبال رئيس جمعية الصداقسة

الفرنسبة العربية بالتعاون مع لجنة

تنسيق الجمعيات الاوروبية كنا وراء

انشاء جمعية البرلمانيين الاوروبيين

والعرب ولعبنا كذلك دورا مهما لدى

السلطات الفرنسية لساعدة جيبوتي

واضاف بيترلان يقول : اعداء العرب

في الاوساط الفرنسية كانوا يعلمسون

اهمية الدور الذي كنا نقسوم بــه

لصالح القضية العربية ومنذ نشأت

الجمعية تلقينا العديد من التهديدات

مألوت كما وتم تدمير مقرنا بالقنابل

والمتفجرات من قبل بعض العناصر

كما وقمنا بمقاضاة احسدي المجسلات

الاسبوعية الفرنسية (في اس دي)

التي اتهمت جمعية المداقة

الفرنسية لتضامنها مع العرب بانها

تشكل عصابة للمخربين الدوليين على

حد قول المجلة وربحنا المحكمة التي

واستطرد يقبول الا اننا نشعبر ان

العواصم العربية لا تأبه لنشاطاتها

هذه ، ومن هنا فانه اذا لم يستم

مساعدتنا ماديا فاننا سنضطسر الى

ايقاف هذه النشاطات واذا اوقفنا

هذه النشاطات المؤيدة للعرب يجب

ان لا يتعجب العبرب ان الدعاية

الصهيونية تسرح وتمرح بشكل واسع

في بلداننا الاوروبية فهم لم يعرفسوا

ان يساعدوا اصدقائهم لمجابهة هذه

الدعاية الصهيونية المضللة لحقيقة

الاوضاع العربية - ومن هنا ومسن

خُلَالكم انتم الصحفين نريد ان نوجه

نداءنا الى اصدقائنا العرب لمساندتنا

في مهمانتا وان يأخذوا بعين الاعتبار

الدور الذي نقوم بسه ونحسن نعسد

الجميع ان نكون عند حسن طنهم في

خدمة القضايا العربية والدفاع عنها

في الاوساط الفرنسية ، وان نعمل

بكافة الوسائل على تمتسن عمري

الصداقة الفرنسية العربية في كافة

ادانت المجلة الصهيونية هذه ،



الشيخ عيسى بن سلمان والسيد تبريم عمبران تبريم رئيس المجلسس الوطسسني الاتحادي ه



 اصدر الشيخ صقــر بــن محمد القاسمي حاكم رأس الخيمة مرسومسا بتعديسل مرسوم ضرييسة الدخسيل للامارات عسلى الشركسات البترولية العاملسة فيهسما وذكرت صحيفة «الاتحاد» الصادرة في ابو ظبيي ان التعديل الجديد يقضى بسان يتم التعامل مع ضريبة الدخل على ضوء سعر السوق المحلى بدلا من السعر المعلن على ان تقوم بدفع الضريبة هيئة متضامنة تباشير التجيارة او العمل في دولــة الامــــارات

العربية المتحدة . *** ● امر الشيخ طحنسون بسن محمد ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة شركــة بتسرول ابــو ظــــبي الوطنية ببناء اول معرض دائم لانتاج مؤسسة معامل ابناء الشهداء الفلسطينيين



كلمة الرأى العام

تتمة المنشور على صفحة 1

وتفوّقها ، تحرص ، وتعمل ، على أن يسقى الصفار

صَعَاراً ، والضَّعَفَاء أضعف ، غالقَدِّي ، اصلا ، هو

ومِن هذا المعيار بيدو صعبة التمييز من قوة كبرى وبين

قوّة أخرى ، مثيلة لها . وهكذا ع . , رغم الشعارات ،

يِلْنَقِي الْجَمِيعِ ، أَمِيرُكِينِ كَانُوا أَم سُوفِياتُ أَم ١٠٠ إلى

والا كيف نفسر موقف الاتحاد السوفياتي من حجب

السلاح عن سورية ؟ وهل هي حجلة أن يتسذرع

السوفيات بانضمام القوة العراقية إلى القوة السورية

لكي يبدأ في برمجة التسليح وفق موازينه هو و

وتقديراته هو ، التي تلتقي ، في النهاية ، عند الحد

هذا ، أيّا كانت الظروف ، لا يجوز أن يصير مدخلا البياس ، بل أنه منطلق نبداية حقيقية : بداية الاعتماد

على النفس والذات ، ذلك أنَّ الواقع العام ، سواء من

وجهه الدولي أم من وجوهه الأخرى ، لا يريد للعسرب

أَنْ يِنْطِئْتُواْ مِنْ الْإِسْسِ الْفَعِلِيَّةِ لِتَشْكِيلَ قُوتُهُمَّ الذَّاتِيَّةُ *)

والقومية ، بل أنه يريد استمرار هذا الخلط المرقع بين

المحاور والمقاييس ، لكي يطلل العرب ضعفاء ،

وفي هذا ٱلضوء ، وهو إضافة جديدة لتأكيد مقوّمات

الوَّاقَعَ انْذِي نُواجِهُهُ ، يُقْتَضِي للعقل القوميُّ أن يستتبط

ما هو قادر على مواجهة الشراع المرير منَّع اسرائيل والصهيونية ، حتى ولو كان ذلك يحتاج إلى مسافة

وليس أمامنا ، حيال ذلك ، غير الاعتماد على النفس .

فَفِي هَذَهُ الْعَابَةُ الدوليةِ الْهَائِلَةُ يِسْتَحِيلُ ، فِي الواقعُ ،

أرجاء العملية

انجراحية ليومدين

والخمسين من العمسر ، واضافت تقول ان الرئيس حرك جفنيه وراسه

هــّذا وتأكــد الاطباء ان المرئيـس

بومدین معسساب بمسسرت « فالدنستروم » وهو مرض نادر

جدا يؤشر على مناعمة الكريسات

الدموية مما يصيب مقاومة الجسم باضطرابات خطيرة . وقالت اوساط طبية أن هذا المرض

هر النو اودى بحياة الرئيسس

الغُرنسي جورج بومبيدو .

أخر تسلسلة الكبار"، كلُّ في إطاره ودائرته •

كذلك ، لأنَّ الأخرين ضعفاء •

الاميركي المرسوم نهذه المنطقة ؟

ومستهلكين ، وجاهزين للهزيمة ،

العَثُور على أصدُقاء حَقيقين . ولعلنا نبدأ من الآن .

أطول وتضحيات أكبر

الجزائر - الوكالات - قالت مصادر

مطلعة أن الأطباء المشرفسين عسلي معالجة الرئيس هـواري بومديـن الموجود في غيوية منذ ثمانية ايـام سبب جلطة دموية في الـماغ قرروا

مس عدم اجراء عملية جراحية

وذكرت المأدر ان قرار عدم ازالة

الجلطة الدموية بعملية جراحيسة في

الوقت الحاضر اتخذ بمد ظهور

تحسن طفيف في تجاويهات الجههاز العصبي للوثيس البائه الحادية

غوريّة للرئيس ،

الجيش يهاجم مواقع الميليشيات بالحدث الحص: نمستك بوحدة لبنان

اضراب عام في ايران اليوم

لهران - كونا - إ قد ب - رويتر - دعت اللجنة الشعبية الثلاثية الي صراب عام اليسوم «حسدادا عسلي الشُّخَاصِ الذينَ قَتَلَتَهِمِ السلطاتِ » اعتبار أليوم ألاحد حداد قسومي في

يران . قالت وكالية فرانيس بيرس ان للجنة الثلاثية التي تنضم الزعساء لديسين ابة الله شر يعتمداري وابة لله جُولِينا يجاني وأيله الله تُجلُّفي مدرت ابن بیانا دعت فید الی اضراب وقالت آنه «لا یمر الیوم ون آن تصاب احدی المدن آو

القرى في ايران بالاذي الله اضافة البيسان ان «استم لسلطات في عمليات القتسل يظهر بعف النظآم ويوضح سبب عجزه في ل الماكل التي يواجهها » وقال ن « المسؤولسين الديكتاتوريسين لا ستطيعون فَهُم خَقيقة بسيطة وهي للشعب لا يمكن له ان يتحمل ستمرار الظلم والقسوة » واكلة بيان « عزم الشعب على التحرر من

طَأَةُ الديكَتَأْتُورِيةً » • أُ

بيوت ~ ي ا ب – كونا – رويتـر – داهيت وحدّات مسن الجيسش الكبنساني ابس مواقع عسكرية تابعة للبطشات الكَتَاتَيْنِيةً فَي صَاحِيةً ﴿ الْحَدِثُ ١٤ الْجَنَّوبِيةُ الشرقية فقتلت أتنين من السلعين واعتقلت ثبانية اخرين وذلك خلال عبلية

للبحث عن قتلة احد ضياط الجيش

وجرح ثلاثة جنود اسى الاول .

وقالت مصادر عسكرية ان قسوات مسن الجيش تراجِد في « بعبدا » طوقت صباح اس ضاحية «الحـدث » فيما بــدأتّ مدرعات للجيش باطلاق نيران اسلحتها باتجاه المواقع . وقال بلاغ عسكري للجيش ان العملية " اسفرت عن مقتل مسلَّحين اللين وجرح ثلاثة اخرين ومعادرة كمية من الاسلحة

الا ان مصادر عسِكرية قالت ان ثمانيسة من مسلحي الميليشيات قد اعتقلوا

وأصيب منهم اثنين بجيراح كميا قتلت سيدة مدنية ، واداع الجيش اللبناني امس بيانسا جساء فَيه أَن الأشْتَباكَ أَتْ اللَّتِي وَقَعِيتَ فِي «الحدث » بين الميليشينات الكنائبينة وجنود الجيش امسس الاول ادت الى

واصابة خسة اخرين هم جنديان وثلاثة وذكر ألبيان ان هذه الاشتباكات اندلعت حينما اطلقت عناصر مسلحة صوارييخ على عربسة عسكريسة تابعسة للجيسية

واضاف البيان أن وحدة من الجيش تُوجهت بعد ذلك الى مكسان الحسادت وحاصرت العناصر السلحة ألتي كانست موجودة فيه « فقتل انتسان مسن هسده العناصر واصيب جنديا اخر خلال اشتباك جديد وقع حينذاك واستوليت الوحدة العسكرية على اشره عسلى كميسة مسن الاسلحة والذخائر ،

اللبنائي كانست تقسوم بدوريسة في

وردا على موقف شبعون اكد الدكتور بتقلب المواقف بحيث ندعو الى الوحدة يوما ونهدد بالتقسيم يوما اخر كما يفعل

في رواية اخرى قال مصدر عليم ان الجهات المختمة تلقـت معلومــات

تقيد أن الطبق الطائر مر بالكويت في

الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الخميس الماضي ، وقد أثر ذلك على بعض محطات ضخ النفط ،

وذكرت مصادر مطلعة انّ الجهات

المختصة قد اوصت على اجهزة حديثة لمراقبة هذا الطبق، وان بعضها قد تم استخدامها نظرا

ولانثأ نحن انفسنا نطلق سفن فضاء

آلى كواكب المجموعية الشمسية

وخارجها ، ولا تستبعيد ان تكسون هناك إشياء تأتينا من الكون تقوم

بدراسة ألارض باعتبارها كوكب

واستبعد الدكتور الباز ان يكون

التَّجسسُ وَذِلْكُ لُسبِينِ : الأول لانِّ القمار الميناعية الـتي تستخدم في

الارضى ولا حاجة بها للهبوط عملي الارض والثباني لان الهندسيسن

الذِّينَ رأوا هذه الاطباق يعرفون بما لديهم من معلومات الاجسام الارضية الطائسرة كالطائسرات النفائسة

والحوامةٌ ۽ ويعرفون اذا کان هــذا

ٱلشيء الذي شاهـ دوه منتـج عـلى الارض ام لا •

وقال السيد عزيز في حديث ادلى به

« الْحدَّث » مما ادى الَّىٰ مقتــُلَّ ضابــطُ واصابة جندي .

رواية اخرى عن مرور الطبق الطائر

الباز: احتمالات الاطباق جائزة

الحص يرد على شمعون

سليم الحص رئيس وزراء لبنان تمسك حكومته بوحدة لبنسان الكاملية ارضا وشعبا وبوحدة مؤسساته الوطنيسة وقال : امامنا طريق وأحمد ، ولا نسميح

تنسيق وتكامل بن وزارتي خارجية سورية والعراق

دمشق - كونا - اعلن عضو مجلس قيادة التورة العراقي السيد طارق عزيز امس ان وزارتي الخارجية في سورية والعراق تعدان حاليا اوراق عمل وافكارا محددة وعملية للتنسيق والتكامل بين الجهازين الدبلوماسيين

الى البعثة الصحفية السورية التي تزور العراق حاليا : ان القطرين قد قطعا شوطها كبسيرا عملي طريسق التنسيق والتكامل بسين البلديسن وسيعملان خلال الفترة القادمة على مَنَابِعَة تَنفيذُ ما يتم الاتفاق عليه في . طريق قيام الوحدة بين البلدين •

مياحثات عسك ية ليبية - بولندية

وارسو -- رويتر -- ذكرت، الصحـف هنا امس ان المقدم ابو بكر يونسس جابر القائد العام للقوات المسلحة في الجماهيرية العربية اللببية يقوم بزيارة لبولندا حاليا تستغرق عدة

وقالت انه وصل امس الاول وعقد مباحثات في اليوم ذاته مع الجنرال دويتشيك ياروتلسكي وزير الدفاع البولندي الذي زار طرابلس في وقت سابق من هذا العام ،

وقال الله سوقا يستنسر على والمنطقة الاميركية (ناسا) التي ترصد جميع الاقسار الصناعيسة والاشياء التي تدور حول الارض الثاء المهمونة والاملاع اذا ما سجلت جسما في الرض الكميت، وما على الرض الكميت،

غريباً قد هبط على ارض الكويت ،

تتبة المنشور على صفحة ١

ي خاصة ما يتعلق بالربط بين المعاهدة ومستقبل الضفة الغربية والقطاع ، وقاليت «الاهبرام» أن موقيف مصر النسبة للمفاوضات يتلخص في النقياط

أَنْ الْمَيْفَـةَ ٱلْأَمْيْرَكِيـٰةَ الوسـٰطُ لَكُنْهُـا فعت أحدى أربع رسائل سيجري الملها وهي رسائلة تقبول أن هدف الجانين هو أجراء انتخابات في الضفة ِالقَطَاعَ فِي موعد اقصاه نهايَّة سنية

... - حس النص الرسمي الشيروع المعاهدة المرية - الاسرائيلية ، ولا يختلف هذا

لاربعة التي تضبئتها مسودة المعاهدة يتُعلسن هَسُّدًا الملحسق ، وهبو التَّالِيث الله المؤرخ في العاشير من توفيير ٧٨ ء ((((أ العلاقات الديلوماسيـــة والثقافيــــة

اسم على استعداد لان تجمل استعداد لان تجمل شروع معاهدة السلام الاميركي الخاص وغزة وضع جدول زمني للضفة الغزبية وغزة اساما للتقاوض البذي يمكن أن تستم المقادة المستعدة الله تفاصل عن هذا المحيفة الله تفاصل عن هذا الجدول الزمني لكنها كانت قد نضرت لبل ثلاثة المام ما وصفته بانته اقتراح حيد ذات حيد ذات

تحديد المادها ومعرفة حقيقة مضوتها اهدافها الا بمراجعة الملاحق التلاشة لمرفقة بها والخطابات المتبادلة المكملة

وفد الشيدوخ الاميركي

- مصر على استعبداد لان تجميل

···· - وتدعو مسودة مصرية لهسلاه الرسالسة شَرِتُهَا ﴿ الأَهْرَامِ ﴾ قَبِلُ ثُلِاتَهُ اليَّامِ الِي النب ما وصفته بانه النمي الاميركي الني النج-جراء انتخابات في المنطقتين خلال سنة

مصرع ضابط واثنين من قوات الميليشيات

ُ مَيْرَكِي يِدِعُو فِي الْوَاقِعِ الْى حَـكُمِ ذَاتِي تَبِلْ نَهَايَةً سِنْهُ ١٩٧٩) ، إ — أن بنود الماهدة المُقْرِحِةُ لا يمكن

, يُقال ان اسرائيل قبلت القسم الاكبـر

شهر من توقيع الماهدة ، نشر النصوص ندا ونشرت وزارة الخارجية الاميركية

إلى الاقتصادية بين مصر واسرائيل .

ينهى زيارته لموسكو بغداد - كونا - عاد وزير الدفاع

وزير الدفاع العراقي

العراقي السيد عدنان خسير الله الى هنا امس بعد زيسارة الاتحساد السوفياتي استغرقت اربعسة ايسام اجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين السوفيات تناولت تدعيم العلاقسات بين العراق والاتحاد السوفياتي •

وكان في وداع الوفد عند معادرت موسكو الماريشال ديمتري اوستينوف عضو المكتب السياسي للجنسة الركزية للحزب الشيوعي السوفياتي وزير الدفاع ، وسيد عبدالباقي سفير العراق في موسكو ،

اسرائيسل تواصسل سياستها الاستيطانية بالضفة الغربية

الفلسطينيون حكما ذاتيا .

ونسب راديو اسرائيل الى وزير الحكم الذاتي المقترح .

يسمح لليهود بالبقاء في هذه المناطق مَّانه يقع في خطأ جسيم وعليه ان يتخلى عن كل هذه التخيلات n •

واضاف تآمير يقول «اذا اعتقد احد ان الحكم الذاتي يعني اقامة دولة

ابقاء جبيع المستوطنات الاسرائيلية وسيحافظ الجيش الاسرائيطي عطى امن المنطقتين اللتين سيطبق عليهما

موضوع الطبق الطائرة . من جهة اخرى لم يستبعد الدكتـور فاروق الباز عالم الفضاء المعـروف احتَمَالَات الأطباق الطائرة ، وقالُ في حديث لندوب وكالة الانباء الكويتية في الدوحة مساء امس أن احتمالات الاطباق الطائرة جائزة لعدة اسباب

القدش - كونا - قال احد أعضاء الوزارة الاسرائيلية أن حكومتسه ستواصل سياستها الاستيطانية في الضفة الغربية المحتلة حتى ولو منح

فلسطينية بيننا ويين الأردن واته لن

بين سوريه والتحالف الك والجدير بالذكر ان مجلس السوزراء قرر تشكيل لجنسة سن عدد سن البرزارات والدوائر الرسمية لبحث بروت – رويتر – عرض السيد ياسر: عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير التوسط بن سورية واحراب التحالف الكتائبي أذا طلب منه ذلك كل اللبنانين ، والمسؤولون السوريسون ، بشرط أساسي هو أن لا يكون هناك أي تعامل مع العدو المهيوني من قبل طرف

وقد جاء هذا العرض في مقابلة مع مجلة «الاسبوع العربي » الستي تصدر هنا

وستل في المقابلة عن الصعوبات المتي يجري الحديث عنها في مسا يتعلسن بالمفاوضات المعربسة الاسرائيليسية بالماوطات المعرب الاسرائييسه فاجاب؛ في تقديسري انهما جزء من السياريو الذي نشهد فعوله ، ، وهي عقبات مسرحية تشبه الى حد بعيد العقبات التي اعترضت مفاوضات كامب ديفيد ، وهناك اتفاق ثلاثي على التوقيع ، وما يحدث الان ليس اكثر من اخراج اكثر رونقا لما تم من اتفاقات ، ، هذا من وجهة نظرهم والمسالة مسالة توقيت ،

وحول نتائج الحوار الذي بدأه وفد من منظمة التحرير الفلسطينية أمس مع الاردن واعادة ترزيع الجيش الفلسطيني على الجهة الاردنية قال : أن هـذا

الحوار ، اذا نجح سيسمح للقيادة بسان نتخذ قرارا على صعيد تكنيف وجودنا في الاردن بالنسبة الى قواتنا العسكرية ، واشار الى ان القوات العسكرية موزعة بن جيش التحرير الفلسطيني والقوات الفدائية والمليشيات والقوات العاطسة في الارض المعتلة .

ووصف السيد عرفات اللقاء السوري -المراقي بانه ، بمثابة حجر الزاويـة في اعادة التوازن الاستراتيجي الى ما كان عليه قبل خروج معبر ه

ورضض التشكيك بقدرة السلاح السوفياتي وقبال ان التشكيك بهدا السلاح لا يعدو كونه نكتة سمجة ، وقال أَنَّ الْأَنْتُصَارَاتُ النِّي تحققت خَلال حُرِبُ اكتوبر — تِشرين الأولِ عِلْم ١٩٧٣ كانت

بسلاح سوهياتي ، وهال في مصرض رده على سؤال حول با يعلنه الرئيس الصري انور السادات من ان السلاح السوفياتي قد منع عنه : ليس في معلوماتي شيء من هذا القبيل ، ومعلوماتي هنا اكيدة ،

الوطنية اللبنانية والجبهة القومية للصمود والتصدي والثورة الفلسطينية اقول اننا لن ندع هذه المؤامرة تمر ولو على المدادنا واعلىن السيد عرضات ان المقاومية الفلسطينية اتخذت قسرارا واضحيا وصريحاً بتصعيد العملياتُ العسكرية .داخل الاراضي المحتلة بمختلف اشكال

والاقتصادية والطلابية والعسكرية . القيام بزيارة الامم المتحدة وذلك بعد ما حدث في كامب ديفيد ، ما لم يبدل الاميركيون انفسيهم الاسطوانية الستي

بدءا لمحادثات الاردنية -الفلسطينية "

وقال ابو عودة ان الفاهوم رد شاكسرا

السيد بدران ، معربا عن تَقَدير المنطبة

للموقف الاردني القـومي من القضية الفلسطينية ، ومنوها بالدور الكبير الذي وقف الملك حسين مسن القضية

الفلسطينية والذي عَبْر عَنْ نَفْسَهُ بَجلاء في قمة بغداد العربية الاخيرة ،

واكد السيد الفاهوم ان وفعد المنظمية

سميد باستثناف الحسوار مع الحكومة

الاردنية ، وشارك رئيس الوزراء الاردني امله في ان يسفر هذا الحوار عن نتائيج

تأكيد الموقف الاردني الرافسس
 لاتفاقات كامب ديفيد وسياسة التصفية

التعاون لاحباط مشروع الحكم الذاتي

ودعم صعود سكان الاراضي المحتلة .

 تاكيد شرعية منظمة التحرير كممثل شرعي وحيد الشعب فلسطين .

● الحصول على حدد ادنى مسن التسهيلات التي تمكن بنظمة التحرير من تطوير نشاطها وتعزيز الملات بينها وبين كوادرها وجماهيرها في الارض المحلمة وزيادة حجم فعالية النضال المسلح ضد المستوالية النضال المسلح ضد

واشار الى ان هناك خلافات بن الاردن والمنظمة تتعلق بمستقبل الضفة بعد تحريرها، وقال ان حل كل الخلافات لا

يمكن إن يتحقق في حـوار او جلســـة

في الرياض قالت صحيفة ۱۱ الرياض ۱۱ امس ان منظمة التحرير تجري اتصالات

مع آلدول العربية والأسلامية لُعَقد مؤتمر قمة اسلامي لبحث «مستقبس القسدس والاخطار التي تهددها من قبل الكيسان

مثمرة أصالح القضية الفلسطينية وكان السيد زهير محسن قد أعلَّـن ان هناك عدة نقاط بات مكنـا التقاهم

حولها مع الاردن هي :

بدران: الاردن ملتزه

عمان - الموكالات - استقبال الماك

حسن عاهسل الاردن الليلة الماضية حسن عاهسل الاردن الليلة الماضية اعضاء الوفدين الاردني والفلسطيني في المحادثات الرامية الى اعادة العلاقيات بين الاردن ومنظمة التحرير الى حالتها الطبيعية وبحث الوضع العربي الراهن ،

وضم الوفد الاردني ألسادة مضر بدران

الخارجية وسليمان عرار وزير الداخلية وشوكت معمود مدير دانترة شؤون الارض المحتلبة ، وضم ألجانب الفلسطيني السادة ؛ خاليد الفاهيوم

رئيس المجلس الوطني وزهـير محسن رئيس الدائـرة العسكريـة في منظمــة

التَّحرير وخالد الحسن ومحمود عباس عضوا اللجنة المركزية لحركة « فتح » ،

وقد عقد الوفيدان اجتماعيين اسس ه وعقب الاجتماع الاول البذي استغيرق ساعة ونصف الساعة إعلن وزير الاعبلام

الاردني انه تم يصورة عامة استعراض الاوضاع العربية وجوانيب القضيية الفلسطينية على الصعيدين العربي والدولي ، وقال أن جوا صن التقياهم التام ساد الاجتماع ،

واضاف السيد ابو عبودة ان رئيس الوزراء رحب بالوفد الفلسطيني واكد له التسزام الاردن بسدعم الشعسب الفلسطيني من اجل استعادة حقوقت

المسموعي من بي المستويد و وشدد المشروعة على ارضه ووطنه ، وشدد كذلك على اهمية الحوار بين الحكومة الاردنية ومنظمة التحرير باعتبارها المثل المشعب الفلسطيني ،

وأعرب عن المله في ان تسفر هذه المحادثات عن النتائج المرجوة لخدسة القضية العربية وفي مقدمتها القضية القالم علمائة

عرفات يعرض التوسط

وَالتَّحَالَفُّ السوري - الْعَراقي لن تَمْر ، كما لن يرفرف فوق هـذه النطقـة الا

وقال ردا على سؤال انه ليس في نيت

ديفيد يوحي وكاتي ذاهب لابسارك مسا صفر . ﴿ فَي دَمِشقِ اكد السيد عرفات في كلمة القاها في افتتاح مؤتمر الشعب العربي ان الامة العربية ستواصل تعديها لتأمر

الامبريالية الاميركيسه والصهيونيسة وعملائهما وقسال إن مؤاميرة اميركيا

وحذر السيد عرضات من ان هناك تخطيطا اميركيا – اسرائيليا مع العملاء لضرب التحالف السوري العرائي فوق ارض لبنان ، وقال: التي باسم العركة

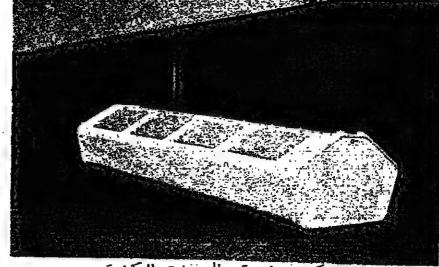
يرددونها ، وذهابي اليوم بعد كامت

آل سيف في برقة والضفة المرسية والاردث والكوبت وانسعودية ودولة الامارات وامريكا ينعوت الشهيد البطل

الذي استشهد في جنوب لبناد للفقيد الرحمة ولآله وذوب الصبر والساوات

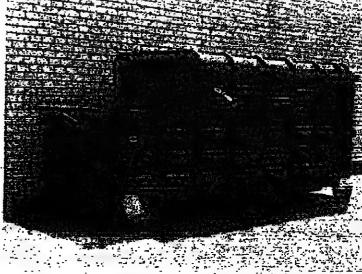
تقبل المازي في بيت عمه حيري محد سليم الْكَانُن فِي النَّرِةُ فَي شَارِعِ الْمِرْفِكُ مِقَابِلِ بِقَالَةُ القَدْسُ الْكِانُ الْقَدْسُ الْكِانُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالُمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِي الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَى الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ اناتله وإنا اليه راجعوب

انداع المخالة Garbage Removal



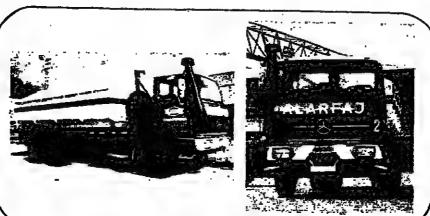
مكس لضغط المخلفات بنستة ١٠٦ بطاقة ٣ طدن

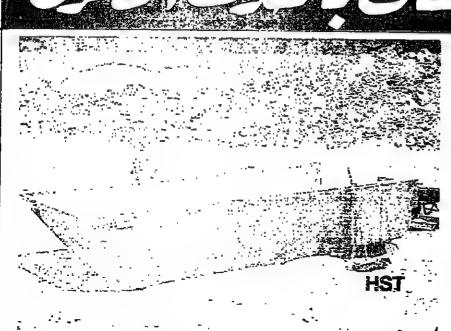




ALARFAJ وشيالتو على ٢٤٩٤ ب٨٣٥٩٤ بالعرف المعالم ي٨٢٥٩٤ على ٢٩١٤ العرف - لكوت

Service











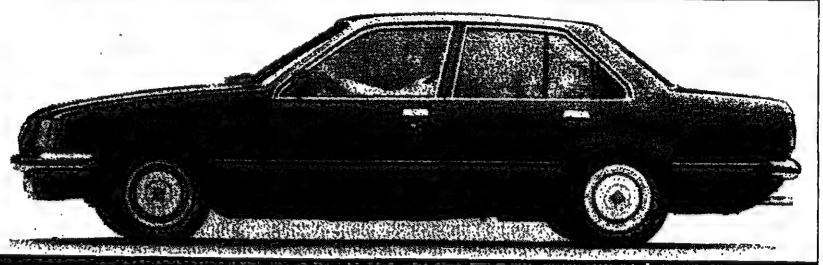
اللى كال مواجعة مواجع مواجعة مواجعة مواجعة مواعدة مواع مواعدة مواع مود مواعدة مواع مواعدة مواعدة مواعدة مواعدة مواعدة مواع مو مو

للمُدركِين والمدرسات فقط

مِنَاسَبة بدوالعام الدراسي المحكود العام الدراسي المحكود جديدة مقابل بالمكانكم العصول على سيارة أوبل ريكود جديدة مقابل دُفعَة أولي ابتداء من ١٨٧١ د.ك

والباق عملى ٣٦ شهرًا.

العرض متسالح لفائية يسناير ١٩٧٩



المسوسة احمد العساسم واولاده ذهه

شكرعاى تعاز السيات السيات

يقتدمون بالشكرمن حضرة صاحب السمو اميرالبلاد الشيخ جابرالاحمد انجابرالصباح وسمو ولي العهد رئيس مجلسالوزراء الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح وننائب رئيس جلس الوزراء وزير الاعلام الشيخ جابر العباي الصباح وننائب رئيس جلس الوزراء وزير الخارجية وننائب رئيس جلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد انجابرالصباح

واصحاب السعادة الشيوخ والوزراء وعلماء الدين واعيان البلاد ووجهاؤها وكافة المواطنين لمواساتهم بفقيدهم المرحوم

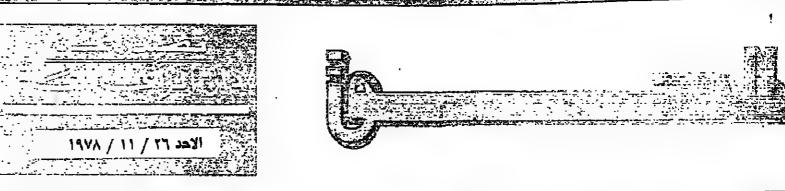
الحاج حسن جوهرحيات

سواء بالحضور شخصياً أو برقياً أوالنشر بالصحف، داعين الله ان يجنبهم كلمكروه اناله وإذا اليه راجون

الأيثراكات ١٢١١١٢ الأيثراكات ١٢١١١١٨ الافزاد ١٥ دينكازا للنقسات والدوائر المكومية ١٤ ديكار المفارع مشاف المها احدور الربيد الكوت/شاع المطان الدولي المنطقة المنامية م الشوسية المنوان الراب التيام من وقد الرئيس الراب

دشين التحديد السؤول يوسف عيد العزيز المساعيب ماج الافياد الله والقيام عبد الغزيز الإسلام المداعيات

و الرأي العسّام المنطقة المنطقة



نجوى ابراهيم ، النجمة المدللة . . تتحدث

للملحق عن عملها في التلفزيون ، وعن شروطها للعمل في السينما ... وايضاً عن زواجها الاول من

مروان كَنفاني ، ومن ثم زواجها الثاني من المذيع

احمد غوزي ٠

100 mg 100 mg



اليونانية اليني كاريوتي - ٤٧ سنة - قصتها ، قصة غربية عجيية ، ليست من النوع الذي يسهل تصديقه ٥٠٠٠ فهمي في هذه الصورة ، شبه عارية ، تبدو كطفل مذَّعور ، وذلك عقب

العثور عليها في السادس من الشهر الجاري في كهسف منسزل عائلتها التي سجنتها طوال السنوات التسع والعشرين الماضية لانها احبت شابا لم يكن يحظى برضاء والديها !!

عبير احمد عطاري ، الطالبة في جامعة الكويت ، تتحدث للملحق عن الفن التشكيلي والفناني ، 🚳 ص ٦ - ٧ 🔞



ولم يعد الانسان يجد العزاء في تعسوره الديني الديني الديني الديني الديني الديني الديني الديني الدين الدين السياسين قد اخذوا الامر من ناحية العرب لم يعد « الكل الروحي » فعني المتوال المتعالم ال

علماء الاجتماع في اميركا يشيون السؤال التالي ؛ لماذا يندفع الشباب الامسيركي وراء تعاليم الهند التي يحملها مبشرون والمعتمرة عسلى تفسسه السم والمحتمرة المعلم ؛ من المنات علم الاديبان يثيرون السؤال نفسه منه والمفكرون علم كلفة المستويات يتساءلون ايضا عن عذا السر؟ كيف يستطيع الفورو الهندي ان يقنع الشباب يتغيير مذاهبهم الفكرية ادر أن يلمس معتقداتهم الدينية ؟ احد المباحثين وهو الدكتور كارل بيهنس من مدينة هامبورة يقول أنه وضع يده من مدينة هامبورة يقول أنه وضع يده على الاجابة الدميجة منه على اللجابة الدميجة منه المن يعد المنات إلى الدين من مفهومه السروحي ولم يعد الانسان يجد العزاء في تمسوره ولم يعد الانسان يجد العزاء في تمسوره الدينية ألم المنات الدين من مفهومه السروحي الدينية ألم يعد الانسان يجد العزاء في تمسوره الدينية ألم المنات الدينية المنات ال

يسورد ويسري «الدوانات الشرقية ال وهو يُغني في تاجري البحث الذاهب المنتشرة في الهند بشكل خاص -واحدى المجالات الالمائية -- مورغين واحدى المجالات الالمائية -- مورغين

واحدى الجيوات الالمنية مستورسين المائيا يعيشنون في الوقيت العاضر في المائيا يعيشنون في الوقيت العاضر في المرى الهندية وعلى مقرية من المعاسد القرى الهندية وعلى مقربه من المعابد يتعلمون عبلى البدي « العسورو الا منن المعابد الناهب و الا يتصور احد ان الناس القادمين من الغدرب يتعلمون مذهبا واحداء فهناك اكثر من سنسي مذهبا ، يقبل عليها شباب الفدرب ، وفي المهند اكثر من هذا المعدد من الاميركيين ده ومن يتجول قدرب المعابد سوف يدهش حين يعرى الاسا من مختلف يدهش حين يعرى الاسا من مختلف المجتمعات و وكلسهم يبحثون عسن المجتمعات و وكلسهم يبحثون عسن



العدرة المحالى " -وهناك بتبع التباع هذا المذهب – وكلهم من الاللاميذ وطلاب المتعـة المروحية " كما يطلقـون عـلى انفسهم ، نظاما صارما في ما يتعلـق الفسهم ، نظاما صارما في ما يتعلـق

بالطعام والشراب وآلرياضة الروحية والمارسات ، ويقول شاب اميركي هو «ويللي بيكر » الذي غير أسمه الى «بهانا – مينا » أنه ولاول مرة

بشعر أن حياته الروحية تسمو فوق متع الحياة وفوق المادة ...

ومذهب البهاغقات ، قديم جدا في الهند - يسمونه ديانة البهاغفات وليس مجرد مذهب - انه طريقة في

العبادة لها طقوسها ومعارساتها

العباده بها طعوسها ومدرساتها تعتبر حالة النرفانا - مجرد خطوة اولية الى المتعبة الروحية معدد والنرفانا - كما نعرف - نوع من المارسة الروحية ترمي الى تخليص الفكر من الافكار الكريسرة وجعل

العقل في حالة سمو ونقاء ٠٠٠ ولكن النيرفائيا أسيء فهمها في الفرب ومار يشار اليها عملى انها حالية غَيبوبة وابتعاد علن الواقسع

أَلِهُمَ انُ اتباعِ هذا المذهبِ – يفرض

عليهم الاستيقاظ قبل الفجر ...

عليهم الاستيقاظ قبل الفجر ٠٠٠ والاغتسال في مياه النهسر ١٠٠ ويستحس أن يستحم الواحسد في النهر مع لحظة شروق الشمس ١٠٠ ولهم معاهيم عربية من حيث القول أن الانسان ليس في حاجة لابتكارات الحضارة الحديثة لانه حين يسمو بعقله وروحه فانه يستطيع التحكم بالوجود المادي من حواسه ١٠٠٠ ويساد على الذهب

وتنسب الى اتباع هنذا الذهب المناف يمكن ان الهندي اقوال بان الانسان يمكن ان

تاريخ هُـذاً المذهب – او الديسز الهندي بعدود الى زمين موغيل في الفدم وود ولا توجد اينة سجيلات برسيب موضع تقنة يمكن الركسون

ومن معتقداتهم ممارسة الصلاة الحاصة بهم وهم على شكل داشري ومن من ينهضون من الصلاة رأسا الى الغناء وَالْرِقْصُ وَيقُولُونَ فِي تَفْسَيرِ دلك إن الغناء هو لتمجيد القسوة

كانت دوما تفنقد الهيدوء النفسي والراحة ، ولم تجد نفسها إلا بين جماعة «البهاغفات» ، معدد "المهاطات" " يقول هارفي كوكس ايضا في البحث الذي نشره أن الغرب يميل الان الى هـده الديانيات الهندية و لكــن المتكلة هي في الاسباب التي تجعل النوجه في الدرجية الاولى الى ديانات الهند اكثر مما هو الى الدّيانات الاخرى في جُنوب شرق اسياً ومع ولمساذا الديأنسات الهنديسة بالذات ، ثم ما هـو مضمون تلك

بالذات ؛ تم ما هدو مصدون سلك الديانات أو العمود الاساسي السذي تقوم عليه دمه أن لم يكن التوحيد ؟ وفي المساؤل الذي يطرحه فيقول — أن ذلك مرده الى الرياضة الروحية التي تقتقدها الديانات في الفرب دم فالرجل يذهب الى الكنيسة لواجب يشعر أن عليه أن يقوم به ما دما يوساس ذلك والمساس ذلك والجب ينسفو ال منيد ال يتوم بك ا والدرا جسدا مسا يمسارس ذلك "الذوبان الروحي » او الاستغراق في عظمة خالق الكون . وَيْشِيرِ همارتي كُوكُسِ الى عدد المذاهب الهندية التي تجديها اتباعا في اميركا فيعد اكثر من ثلاثين مذهبا وَيُقُولُ أَنْ الْمِتْمِعِ ٱلْأَمْسِرِكِيُّ سَـوفُ يعاني من تعدد المذاهب والديانات

هَذَا يُبِعدُ آقل مِن عشر سُنوات أن لم يتمكن رجال الدين والاجتماع مسن دراسة هذه الظاهرة ،

- ايفًا رينزي ، بطلة فبلم « الفتاة اللعوب » 1 ...

- الغناء ، جزء من طقوس الصلاة ٠٠ ويشترط تشابك الايدي



٠٠ التوحشة



🔵 سعاد حسني

🧒 فَرغَـتِ القَنانِـةِ سعـاد حسئي من تصويسر فيلمها الاخير - المتوحشة - قصية جان انوي وسيناريو وحبوار نناج جاهيل واخراج سمسير ·· · وتُسد تَعْمِسُ الْعَمِسُ التشبد مسسن الاغسساني



🐞 جنس الامام



😝 ناھد يسري



عيدة المناسط الاذاعي الجديد الأطريسي الي الحب المن ماليف عبد القادر المارتي واخسراع مسيم عبدالعظيم ويشاركها في

البطولة للمزة الاولى جوزج

سيدهم وسمير عاتم ه



مع فتحية شاهي في فيلم البحثي

القاهرة - خاص بالملحق من

انتهت نجوى ابراهيم طفلة

التلفزيون المدللة من تمثيل

آخر افلامها «خائفة من شيء

ما » ، الذي شاركها بطولتـه

عزت العلايلي وعمساد حمسدي

واخرجه يحيى العلمى والذي

انتجه حسن موافي ، وهو

فيلمه الثاني لهددًا الموسم ،

بعد ان انهی آخر افلام فاتسن

حمامة «لا عزاء للسيـدأت »

ونجوى ابراهيم تقسدم في

التلفزيون المصري برنامجين

اسبوعيين هما: «الوفساء

والامل» و «اخترنا لك » . .

وتتفرد بتقسديم البرنامسج

المعروف للاطفسال تحست اسم

«عصافير الجنة » ٠٠٠ نجوي

عرض لها سن بدایة هذا

الموسم قيلم «ومن الحب مـا

قتل » الذي شاركها بطولتــه

حسبن فهمى ومجدي وهبسة

واخرجه «حسام الديسن

مصطفی » • • وکانت تمثل فیه

دور مضيفة باحدى شركسات

الطيران ٠٠٠ نجوى تضع

لنفسها تحفظات على العمل في

السينما تحددها قائلة عندسا

سألتها عما اشيع عن تفرغها

لا استطيع ان اهجر العمل

التلفزيوني ٥٠ فكسل شيء في

حياتي اليومية يرتبسط بعمسلي

للسينما وترك التلفزيون:

من اخراج «بركات » •

سعيد مصطفى :

والاستعراشات الغنائية التي لحنوا كبسار الملحنسين .. والجديد بالذكر ان الجمهور لم بشاهد جديدا لسعاد منذ قرابة الثلاث سنوات ، غقيد كأن أخسر اعمالهسا فيسلم السيقة ومتولي الوكيان دون المستوى .



👛 احبلات ببرعيات بخبرج العوالم حيين الامام، فيسلم لاابن مين في المجنِّع n الذي كتبة ويخرجه بنفسه ولريبنا فكر خيال ايسام ان يقبسوم. ببطولته ٥٠ الفيسلم يعتساز بمرعة جديدة ، انه فيلم بلا تجوم ٥٠ وهبو من بطوشة اللذى سنطسان ۵۰ وحسسين جسن الامام ورجساه يوسيف الدي الجيار واثار الحك واحيد حيدي .. وحشد من كسارس السينيا الصرية



🍎 فأهد يسري من عادت الي. الوسط الفيني من جديد . وبمسرحة مسن بطولتهسا يُعَنُّوانَ «حسب وغسيرة » يشاركها في انبطولة مديحية بجمدي وعزت العلايلي وصلاح عَابِيلُ ٥٠٠ اسْرَحِيْتُ مِسْنُ اخرام محمود عزمي .



@ احدث اعمال الفنانة نبيلة

السلطات الفرنسية

🗨 منذ ظهوره عام ١٩٤٦ احتسل المثل الاميركي غريغوري بيك مكانة مرموقة بين المثلين العمالقية في هوليود حتى قيل عنــه انــه شهــير كأسد شركة مترو غولديس مايسره فرنسا اكرمته في الشهر الماضي حين منحته وسام كوماندور القن والاداب في حفل اقسيم في باريسس وحضره العديد من رجال الفكسر والفن والصحافة ، ومعسروف ان هسذا

عام ١٩١٦ ، والده صينلي ، حـلم دائما بان يعبح ابنه طبيياً ، لكسن الصبي لم يظهر يوما مثل هذه الرغبة دراسته وعند انتسابه الى جامعــة مدريه عنه اته سيصبح من ابطال

الولايات المتحدة الكبار في هـدُه

الوسام هو ارفع وسام ثقافي تمنحه ولد غريغوري بيك في بلدة « لاسولا » مع انــه كــان مــن المجتهديــن في «بيركلي» التحسق بكلية الطب مكرها أرضاء توالده العجوز كما انضم الى فريق التجديف حيث اصبح بعد بضعة اسابيع رئيسه ، يومها قال

اللعبة ، كما مارس لعبة الركبي وحدث يوما أن اصيب خلال احدى المباريات بكسر في عظمة الساق منعه منذ ذلك التاريخ مـن الاستمـرار في ممارسة الرياضة ولقتبل الوقست التحق بالمعهد العسالي للسدروس

الدرامية كما انتسب الى فرقمة التبثيل الجامعية وقد دفعته دروس التمثيل الى الانقطاع عين دراستيه الجامعية والبحث عن عمل يؤمن له معيشته وفي تلك الفترة عمل ساثقها للشاحنات والصهاريج المتي كانست تجوب مختلف انحساء الولايسات المتحدة وفي عسام ١٩٣٩ انتقسل الى نيويورك دون ان يعرف احدا فيها ومع ذلك عمل كاتبا لدى احدى · الشركات كما التحق بمعهد الفنسون الجبيلة . عدام ١٩٤٢ تبكس احد المنتجين وهـو هـاري سبيث مـن اقتاعه بالعمل في السينما في ادواز

تاتوية لكنه رفض ، بعد ثلاثة اشهر

عرض عليه نفس المنتج دور البطولة

لاحد الاغلام الستى تبجيد المقاومية

عن سانون سامنه الى فتى هولاود الاوك الروسية ضد القوات النازيسة ، غوافق وكان غيامه الاول « الايسام المجيدة » الذي حقق فيه نجاحا فاق اربعة عقود مع اربعة مخرجين اتمثيل اثني عشر فيلما خيلال اربيع

المدعالة الساقا العالمين

سنوات • من هذه الافلام «مفاتيـح السباد » وهو الدور السدي كرسسة كاحد اعظم نجوم هوليسود ، بعسد ذنك كانت الافلام التي يمثلها تتكلل بالنجاح «صراع تحت الشمس » و

«محاكمة باراديسن» و«مسوبي دیك » و « مدافسع نافسسارون » ولاً القبطان هورنبلاور » .

في عام ١٩٦٢ نسال الاوسكسار عسلي دوره في الفيسلم الكبسي «صمست وظلال » • وفي عسام ١٩٦٤ انتخسب رئيسا لاكاديمية السينما في الولايات التعدة وظل في هذا المنصب حستى عام ١٩٦٩ ٠

ي بمام ۱۹۷۶ طلبت زوجته ريتها رايس الطلاق مع انها انجبت له ثلاثة مبية ، وفي عُسام ١٩٧٥ تسزوج غريغوري بيك من صحفية باريسية

زوجي السابق مروان علكسام الحياة هناك ٠٠٠ لكنتي لمّ ان ألف الحياة في امركاء اتلامم مع حياة مروان العر وطباعه ألتي اعتراها التبير . . . فصحبت ابني وحكم ا الى القاهرة ، وكأن نهاية الزُّمُّ الذي قام بيني وبسين مروان الانقصال بالطلاق ، وقد ظلت نجوى ابراهيم بعدية أدة طويلة تغلق قلبها أرجى

« احمد فوزي » باذات الله الاوسط وتوجت هذا الحسبالن وعندما سألت نجسوي عن الق الطويل ، ثم الحــــــــــ والـــــــــ الفجائي ، قالت وهي تفيحا:

تجربة عاطفية جديدة .. ا

فتحته في النهاية الزميلها الذ

قلبها وعلامات السعادة تبدوطرأ تصرفاتها : لا اعتقد ان امرأة في الوجاً تستطيع ان تقسيم حاجـزا في رج الحب . . فإذا اغلقت بياب قام بالمفتاح ، جاءها سن التافيدة واذا احاطست النوافسيذ يستأثأ سميكة ، تسرب مع الهواء الذي من الفتحات ... هكذا جُمَّا المحب مفاجئا فخفق قلبي بحبارا فوزي وهسو مذيسع اذاعية ألشم الاوسط الذي يقدم البرنامج النظ الاوروبي «الشارع الضربي» وجاء زواجنا نهايية سعيدة أبأ الحب ، وفي رأيي أن الحب الإول حياة المرأة معرض غالبا للفشلاة حب تلعب فيه المراهقية الفكري جانبا كبيرا .. انما الحب الثان يجيء ناضجا ، يشترك فيبه العد والقلب ، ويدوم اكنسر واكثر أ وانا الان سعيدة ، واتبني ان ا

كمذيعة تلفزيلون وكمقدمة التلفزيون المصري : برامج ، ولا يمكن أن أتفصل عن العمل ، وقد يكون العمل

التلفزيوني كممثلة في حلقسات تلفزيونية اقرب من العمل في السينما واسهل كثيراً لي انا

ثم اتني لا اقبل ابدا ان امثل شخصية بالذات ، لارتباطي بالعمسل التلفزيوني ومرأني الدائم عليه ٠٠ لكن السينما تختاج الي ان ارتبعذباي عقد سينماني ه

معاملة خاصة ، وتحتاج الى تغطية دائمسة ، وان اضع نفسى دائما تحت تصرفها ٠٠ وهذا لا استطيعه ولا استطيع التَّفْرِعُ لَه ، خاصة انني اضع لنفسي قيودا وحسدودا عنسد التعامل مسع المنتجسين

والمخرجين . 🗗 اسألها اية قبود وحدود تضعينها للعمل السينمائي ؟ 👛 وتجيب الفتاة «الذهبية » في

ان شرطي الاول عند الارتباط باي بطولة سينمائية ، الا يقبلني معشل

امام الشاشة ، والا يطلب مني مخرج ان اظهر في مشهد يكشف شيئًا مــن جسدي او يكون شيراً للغرائيز ٠٠٠

امراة منحرفة او شريرة او خاطشة ٠٠٠ ولهذا اشترط ان اقرأ السيناريو وأوافق على الدور الذي سأمثله قبل

نجوي وستيف اوستن وكانت نجوى ابراهيم كمذيعة تقدم برنامج « اخترنا لك » ، هي اول من باقسات التاة المشهورة «رجل بستة ملايسين دولار » التي يمشل البطولية فيهما «لي ماجسورز » ٥٠ ويظهسسر في شخصية الكولونيل «ستيف اوستن » رجل الفضاء الذي سقطت به سفينة . فضاء الى الارض ، واحترقت اجزاء من جسده ، ولكي ينقذه العلماء

اعادوا تركيب اجزاء اليكترونية في

جسده بدلا من الاجزاء المحترقة ، ، ويعد ان اتمسوا تركيسب هسده الالیکترونیات ، اصبح « سویرمان »

يتبتع بقوى خارقة ، وتقول نجوى ابراهيم عن سبب الاقبال الشديد والالحساح مسن مشاهدی التلفزیون عملی «ستیت

أوستن » وحلقاته : • الناس يستهويهم دائما البطل المغامر الذي يواجه الصعاب وينتضر

عليها ٥٠ ومنه الازمنية القديمية والنماذج المتكسررة الواقعيسة مشل «عتترة العبسي » او «كليب بـن

مرة ال غيرهما من ابطال العرب ، نظرنا الى النساذج المتكررة سن الخيال لوجدنا العشرات من الابطال الذين يشيرون حماسة الناس في كل العصور ٠٠٠ « وستيف اوستن » بطل يشلاءم مع عصر الغضاء والمواريخ والخوارق التي يحققها العلم ، ولهذا فهمو صورة البطمل الذي يثير الحماسة والاعجاب ٠٠٠

وعلى فكرة فأكثر المجين به سن

المرحوم «غسان كنفاني» السذي اغتيل في بيروت قبل سنوات قليلة

٠٠ وكان مروان يلعب حارسا لمرمى النادي الاهلى بالقاهرة عندما تزوج من نجوی ابراهیم ، وانجـب منهـاً « حكم » ابنها الأكبـر ... وكــان

الاطفال والمراهقين وهم الذيسن يطاردونني ليل نهار بالسؤال سن طقاته الجديدة . الزوج الثاني في حياة نجوي ومنذ اربعية اعبوام كانست نجبوي ابراهیم زوجة « لسروان كنفسانی »

الذي يعمل الان في مكتب الجامعية العربية بنيويسورك ، وهسو شقيسق

مروان يصر عملي ان تتمرك نجموي عملها في السينما والتلفزيون لتذهب وتعيش معه في نيويورك ٠٠ وتقسول

نجوى: عندما سأنتها عن سبب

عودتها بعد ان اعتقدنا انها ستقييم

في نيوپوراك : لقد ذهبت فعلا الى نيويسورك مسع

كل امرأة في العالم مثل سعائِتُه

مشهد من اخر افلامه - مكاراً

سابقة هي فيرونيك باساني أل نالت جائزة «سيدة العسام» ١٩٧٥ نظسيرا للاعمسال الخيري والانسانية الَّتِي قامت بها • يقول غريغوري بيك ان على الفال الا يلعب اي دور لا يكون مقسَّماً با كما أن عليه أن يعطي كل ذاته أبناً الدور حتى يضمسن لأولسنك الذبا يضعون اموللهم في مثل هذه المثانث عودة تلك الاموال البهم •

اخر اغلامه كان «اللعنة » وهو ال اخراج ريشارد دونر ، الـذي أحب فیه دور دیلوماسی امسیرکی بشاد القدر أن يبتلك أبنه الوحيد تدرات شيطانية شريرة ، وهو ينوي القبام بدور البطولة في فيلم «الرجل القادم من البرازيل » وهو فيلم أن اخراج جون شاهنی ، ومن اعطا الاخيرة غيسلم غسن حيساة القائسة العسكري الامسيركي لامكارث وسيشاهده الجبهور في الكويت أه الايام القليلة المقبلة .. وقد رشيًّا عن دوره في هسدًا الفيسلم لجاشرًا اخبار فنية

🍎 النجم محمنود باسيس ، ستعد هذه الايسام لتسجيسل المسلسل الاداعي الجديسة « الحرافيان » . [الحلقسسة الرابعة) عن رواية الاديب نجيب محقوظ مه تشاركه في

ويجرجه فتح الة الصفتي

القبيمة والنصيب



حسر کتب محمد عبدالله : الله عن القنان يحيى احمد احد الملامح البارزة في مجال الاغنيـة الكويتيـة سُ اللِّي أسهم في مزيد من الارتقاء بها ع الناء ولعل نبرات صوته السدافيء تعتبير الحد أحدى المخمات البسارزة الامسح شخميته التي تعلل عليك - عزيزي

القارىء - من هذا اللقاء الشيق - 🚛 🐞 اخ يحيي ماذا عن اخبارك كمصور في قسم السينما بتلفزيون الكويت ؟ رديين - الصراحة لقد اقللت التصوير خلال فترة انتقبالي للغنباء لاستطيع ان ا، برراوفق بسين النصويسر والمشاركسة في

الله - المنور لا بد أن يتقرع ؛ أمنا أن _ _ یکون له عمل او ارتباطات اخسری ي فاظن لاتها تعزقل عبله وحينما تكون هناك بعض التسجيلات في الاذاعة او ي التلفزيون فائه لا يستطيع ان يعطي

مادن 🕥 وباذا ستعبل ؟ - سانتقبل الى قيسم الموسيسقى بالتلفزيون وانضم الى الاسرة المنية المرب بعد ان تركتها وبانتقالي الى قسم الموسيقي اعتقد بانني ساجد ضالتي التي فقدتهما بعسد تسركي أجهبزة التصوير التي كانت تطلعاتي وآمالي تتجه اليها فقتلتها الرتابة التي كانت عثرة في طريقهما والمراحمة فيان العمل في قسم السينما قتل طاقتني . ان الزملاء في هذا القسم عاملسوني باحسن ما كنت اتصوره ، واني اكن التقدير والاحترام ولكن الفنان يصعب عليمة أن يستمر في العمل

و ومناذا استفيدت من هنده - استقدت اولا معرفة زملاء وأخوة لى درسوني أصول هذا القن الدي

كبصور لان الفن والتصوير لا يتفقان

ولو ان لكسل منسهم مسادىء فنيسة

والرسالة واحدة ه

يعتبر بحد ذاته اكثر من فرع فسني تصعب عبلى الانسان دراست الا بمشقة النفس ولكن دراسة الاصول بسيطة عند الموهبوب والراغب في تملمه وهو من الرسالات الاعلامية الاخرى ، ويدراسيني لهيذا الفسن تعلمت مهنة جديدة الى جانب كوني مطربا ، هــذا ، وأمـل أن تشاح لي الفرصة في تعلم الكثير من المهن

 وانتقالك الى قسس الموسيقى بالتلفزيون متى يتم ؟ . .

- لا اخفیك سرا لقد قدمت كتـاب الانتقال الى قسم الموسيقي بدلا من العمل كمصور لان وجودي في قسسم

الشاعى الفنابيح

الموسيقي يزيد من العطاء وهو نوع الموافقة عن قريب ،

من التفرغ في هذا المجال وأمل ان تساعدني الظروف في ذلك وتاتي الاغنية الكويتية

الكويتية الكويتية الكويتية

 بدون محاباة ، الاغنية الكويشة في مستوى تحسد عليمه من خيلال الاعمال الفئية الجيدة التي تقدم ، من هو المؤلف الذي ترتاح اليه ؟ - الشيخ خليفة العبدالة الصباح اجد انه يكتب الاغنية الكويتية بجدارة والشهادة هذه يقرها الكثير

من أهل الفن ، وهو يختار أحسدات

الاغنية من واقع المجتمع الكويستي سواء كانت عاطفية او وطنية وهذا ما تثبته قريحته الشاعرية في مجسال

• اخي يحيى من المؤلسف العسربي الذي ترتاح اليه ؟ -- احمد رامي بدون منازع هو المؤلف الذي اسعد الملايئ من البشـر مـن خلال تلك الاغاني والثروة الفنائية • وهذا الانسان قد اضاف ثروة فنيه

• وماذا كسبت من قسم السينما؟ - لم اكسب شيئا ولكنى عانيت

الى الكتبة الموسيقية العربية سن

خلال صوت كوكب الشرق ام كلثوم ،

العذاب ، لقد اجتهدت في عملي ولم اجد من يقابل ذلك الاجتهاد . الفن ٥٠ ماذا يعني ؟

📵 الفن ماذا يعنى لك ؟ - الفن يعنى كـل شيء في الحياة واتمنى ان احقق الكثير من التوفيق والنجاح في الكلمة الحية واللحن

● فنانة كويتية تحب ان تتعاون ? Igea -- الفنانة سعاد عيداله ، النقد والفنان ؟

كل من هب ودب واذا كان هناك نقاد فهم قلائل . 🞃 الحب ماذا يعني لك 200 - حي,زوچتي واولادي هو کل شيء في حياتي الى جانب حب الناس .

- النقد اصبح سلعة تجارية يتتاولها

🝙 اكلة تحبها ٥٠٠؟ - المجبوس واللسحم الطسازج و «الموش » اذا كان مع صحيـة في رحلة بحرية ٠ 🔴 اللون الذي تحبه ؟

- الابيض ه

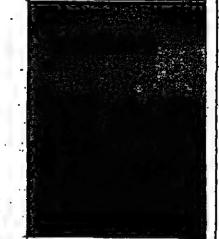
🖨 امنية في حياتك ؟ - ان أرى الفقراء والمساكين في خير وان ارى فلسطين وقد تحررت وان تتوحد الصفوف العربية ،

🕤 هوايتك ؟ - قراءة الكتب والمجلات كثيرا • 🖸 كلية اخيرة ؟ - ان ارى الاغنية الكويتية وقد

اخذت مكانة كبيرة بين الاغباني

العربية والعالميتة ٥٠ وشكسسرا للبلحق ،





عبدالأمير عيسى

 أمام كلمات الشاعر الغنبائي عبدالأمير عيسي شعسرت كم تحسن مقصرون بحق هذه المجموعة الستى تصنع الكلمة وتطوعها ، ورغم ذلك فهم مظلومون إعلاميا ولعل عبدالامير عيسى يعتبر من الشباب الجدديين الذين ظهروا مؤخرا في مجال الشعر الغنائي وخطواتسة الاولى تؤكسك اضالته وموهبته الشابة المتجددة. ٠٠٠ وفي حديث طويل حول هموم وشجون الاغنية في الكويت نلتقي -عزيزي القناريء - هنذا الاسبوع بالشاعر الغنائي عبدالامير عيسي .

🗗 حدثنا عن البداية - البداية تعود لخبس سنوات خلت وكانت اثناء ممارستي الكتابة في أحدى المجلات المعلية ، وكان لي مفحة تحمل عنوان «ملح وسكسر » وقد بدأت منذ ذلك الوقت بكتابية بعض الخواطير ثم تحوليت الى وجدانيات تحمل الوزن والقافية ..

ــ لا شك ، هناك اختيلاف كبير ،

صياغة بعض الاحاسيس على شكـل اغاني وكلمات ملحنة وموزونة .

 اول ما يتبادر الي ذهني الحديث عن شركسات الكاسيست وفوائدهها.

 شركات الكاسيت سلاح ذو حدين ، فهي من ناحية الفائدة أتاحت الفرصة امام الجميع للعطاء ولكن اتاحية الفرص سأهمت في تقديم نماذج متخلفة اساءت الى الحركة الفنية في الكويت ،

🗨 وحقوق الفنان عبوما ؟ ـ حقوق الفنان ، وكاتب الكلمات

• معنى ذلك ، أن هنالك اختلافها بين الشاعر والكاتب الغنائي ،

وشاسع ، فاغلبية مؤلفي الاغسائي لا يستطيعون كنابة قصيدة شعرية

ومضارها ؟

متكاملة ، ودائما يقتصر دورهم على

انتشار الاغنية الكويتية والتكفزيسون للاسف مخصص لبعيض المطربين

ضائعة وكل ما نطلبه المزيد من الاهتمام بالأغنية الكويتيئة وتكسريم العناصر ألجيدة والمنتجسة ومجسرد

> شعور الفنان بالتقدير سيكون بمثابة الحافز الى استمرار افضل. • اجهزة الاعلام ، ودورها تجاه

> الإغنية الكويتية ؟ - لنبدأ بالإذاعة فهي تقدم بعض الاعمال وتتركها على الرف وكل ما

نطلبه من الاذاعة ان تقوم بتقليص عدد الاعمال وتحديث اعمال كل مطرب فهناك مجموعة تسجل كسل فترة اكثر من لحن وهذه بدورها لا

تعطى للبلحن فرصة الانتشار فأمام كثرة الاعمال لا تأخذ هذه الاعسال اما التلفزيون فهو احد اهم عوامل

استدبوهات الاذاعة لاتاحة الفسرف امام الجميع لتقديم اعمالهم • ● اخر اعمالك ؟

المعروفين ٥٠ والبعض الاخــر غــير

المجاز ، ونطالب قسم التسيسق

بتقديم بعض الاعمال المحلية بسين

البرامج والمسلسلات التي اتخم بهسا

● كيف السبيل الى دفع الاغنية

- تشجيع المواهب الشابة ، والعمل

على استمرار الرواد ورجال الاغنية

من مطريين وملحنين وكتاب كما ان بادرات التكريم التي تقوم بها الفرق

المسرحية تعتبسر حافسزا الي دفسع

الاغنية الكويتية .. ويفترض ايضا

الاكثار بن الأغاني المحلية في الاذاعة

والتلفزيسون ٠٠٠ والتنسيسق في

الكويتية الى الامام ؟

- كَتْبِتَ اغَانَي مسرحية « السندباد البحسري » المتي كتبهما محفسوظ عبدالرحمن واخرجها منصور المنصور وهى اول عمل مسرحي للاطفال • 📤 اعمالك القادمة ؟

المرزوق •

👴 وفي المسرح ؟

- اغنية جديدة يستعبد الملحين والمطرب احمد عبدالكريم لتقديمها وتقول كلماتها: هدى نفسك - م مرداعي للمخاوف ية ، أ من في سماء حينا عواصف

- كتابة سبع مقطوعات للمسلسسل

الاذاعي « مطلوم وحبيبة » من تأليف

السيد الشوربسجي واخسراج مهنسد

الانصاري وسيقوم بأداء هذه الاعمال

كل من غريد الشاطيء ومعرزوق

نو خياب تتعشر ٥٠ ولمو ليالينما

تبقى بقلوبنا العواطف وهنألك اغنية اخرى عند المطرب غريد الشاطىء تقول كلماتها : زرعتني على دربك شجر علي وقطعتني تركنتي اعاني الشوق وفي قلبي الامل محروق

ولوعة قلب أحايلها وتعصيني ● الفن هل يطعم ؟ ومن قال بانه لا يطعم ٠٠٠ انه يطعم ويشبع ٠٠ وهـو تجـارة

● كلمة اخيرة • - المزيد من التعاون بسين الاخسوة الفنانين ولا مبسرر للعسداوات والمنازعات ، والمطلوب نبذ العداوة والخلافات ٠٠ والفن مجاله واسع ٠٠ ويتحمل الكثيريان ٥٠ والمجال مفتوح ٥٠ والمؤلفون الكبسار هم الاصلُّ والبركة ٥٠ وشكرا للملحق ٠



🛖 من احدى كيابات بونيق

النهرة التلفزيةيي

والتعيبان النتي يغرجهبيا

محمد الاظلة ويشلبارك ال

بطولتها تبللي وسمنتر ضاتم

ما وراء الحب

الكوميدية الكفست

عمر الحريري

• احر الذين دخلوا ميسدان الانتاج التلفزيسوني عمسسر الحريري الذي يستعد هنذه الايام لانتساع المسسل التلفزيوني الجديد «ما وراء الحب » الذي رشح لبطولتــه رجاء الجسداوي ويخرجسه محمود البريري .



محيي اسماعيل

 غور عودته الى القاهرة من الكويت ، دخسل الفنسان محيي اسماعيل الاستديسو لتصوير المسلسل التلفزيدوني الجديد «بستان الشوك » الذي يشاركه في بطولته عقاف شعيب وميسمي جمسال ورورد وأصي ١٠٠ السنسل من اخراج وحسوار غخسر الديسن



التطورات الفضائية شهدت حيالات ثورية مثيرة في فتسرة قصبيرة من الزمن وذلك بن العام 1907 حينما اطلق اول تمر اصطناعی من صنع السوفيات يدور حبول الارض ، الي هذا العام عندما اطلق الاميركيون n بایونیر ۱۰ » لقصل الی الکوکست السبار المشتري - جوبيتير - بعد رحلة تسنبر ٢١ شهرا وفي كل عملية فضائية تظهر امامنا ارقام خيالية من حيسث السرعسة لان المسافسات

الشاسعة التي تفصيل ارضنا عين

الكواكب السيارة ، توجب وجبود

سرعات عالية لكي يستم الاتصال

باقصر وقت ممكن ،

تمضيتها هناك .

وبرغم ان «بایونیر » أسرع سفینة **فضائية اطلقت حـتى الان اذ انهـا** تسير بسرعة مقدارها نحو احد عشر كيلو مترا في الثانية اي ٢٢٠ر . ٤ كيلو متر! في الساعة فانها تحتاج الى فترة طويلة نسبيا ، في حين ان المطلوب هو اجتياز هذه المسافسة في وقست قصير لان قدرة الانسان على حمل ما يلزمه سن سواد غذائية وغيرها محدودة ولنا مثل على ذلك في وصول الانسان الى سطح القمر والساعات المعدودة القلينة الستي تمكسن مسن

وقد ارسل السوفيات سبع مركبات الى الكوكب السيار «الزهرة » وتبكن بعضها من بث معلومات عسن سطح ذلك الكوكسب ، كميسا ان إميركين بعثوا بمركبة - مارينر -تدور حبول «الزهبرة » وتكشيف اسرارها ومنذ بضعة اشهسر وصلت « مارينر ۹ » الى مدار حول المريخ وارسلت صورا صريحة برغم الغاز الذي كسان منتشرا في جسو ذلك الكوكب ، وبعد ذلك بقليل وصلت مرکیتان روسیتان هما « مارس ۲ » و «مارس ٣ » وهبطت الاخيرة برفق على سطح الكوكب وبثبت لاسلكيسا لبضع دقائق ثم تلاشت اما «مسارس ۲ » فقد دارت حول المریخ وارسلت صورا لسطحه كمنا فعلنت مارينسر

انطلاقا من المسلمين

ماذا ينتظم العلمماء نتيجمة لهمذه الجهود والاكلاف التي رافقت صنع المركبات الفضائية وانطلاقها وهمل جاءت الرحلات الى القمسر بنتائسج فلكية علمية تقوق ما كان معروفا عن طريعة المراقبعة وغيرهما معن

عرف من زمن بعيد أن لا ماء ولا هواء عملى سطمح القمركمما ان جبالسه وسهوله وفوهاته درست درسا مفصلا ووضعت لها الخرائط بواسطة المراقبة فجاءت الكشوفات الحديثة عن طريق بشر نزلوا على سطح القمر تثبت ذلك الى درجة عالية ولم تأت بالجديد المثير بل كانت الرحلة بحد ذاتها انتصارا للانسان كي يفلت من تأثير جاذبية الارض ، ويحقق سباحة على سطح القسر ثم يعسود سالما ليسجل صفحة اولى في عصر فضائي

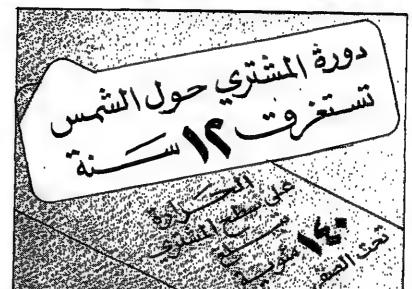
الى سبر غور هذا الكسون الشاسع الذي يحيط بنا ووصفسوا الجداول المضبوطة في ما يتعلق ببعض الاجرام السماويسة مسن حيثمواقعهسسا وحركاتها ، بواسطة اجهزة فلكيسة بدَ:ثية محدودة ، ولم يحدث تطور جرهري في اجهزة الرصد الا عندسا صيب غاليلو مرقبه نحو السماء عام ١٦.٩ غظهرت معالم سطسح القمسر وكوكب الزهرة بشكل جلى بالاضافة الى اقمار تدور حبول المشتبري ولا

لقد توصل العلماء المسلمون الاواثل



العلماء يدرسون إحتمال وجود مخلوقات على سطح

١٢ سنة تقريبا فتكون السرعة في



بالعين المجردة ، وعندما اطلقت

مركبة «بايونير ١٠» نحو المريخ في

٢ اذار - مارس ١٩٧٢ كان المشتري

على بعد ٨٤٠ مليون كياو مسر سُن

ومن السهسل جندا معرضة موشع

المشتري نظرا لقوة بهائه ولاننا متى

شاهدناه مرة نتبكن من تتبعه سنة

بعد اخری اذ انه پنتقل کل عام اکثر

قليلا من برج واحد اي ٣٠ درجة

شرقا بسبب حركتسه الظاهريسة اي

بالنسبة الى النجوم ، وفي ربيسع

۱۹۷۱ کان هذا الکوکب یحتل بسرج

العقرب وبالامكان مشاهدته مدة ١٠

اشهر كل ١٢ شهرا وفي الاشهر الثلاثة

المتبقية يقع الى جانب الشمس

وبيدو قطره صفيرا للغاية ومن بين

الامور المتي عرفت قديما عسن هسذا

الكوكب هو أن ميل خطه الاستوائي

على سطح فلكه بيلغ ۲ درجات و ٥

دقائق و ۳۰ ثانية للذلك لا يحدث

تغيير يذكر في فصوله كما هي الحال

على الارض حيث ببلغ هذا الميل نحو

من الغرب الى الشرق

بزال بعيض الامبور اثبتي تتعليبق بالكواكب السيبارة عسلي بعسض الغموض برغم المراقب الضخمة من ضوئية ورادارية ٠

فلنلق نظرة على موضوع الساعة وهو كوكب المشتري ، وعلى ما عرف عنه الى يومنا هذا فعسى ان تأتي مركبة «بايونسير ١٠» بما يسروي ظمساً الفلكين بعد تعطش طويل للكشــف عن الحقائق •

وراءه وامامه

يقع المشتري هذا الكوكب السيار في المرتبة الخامسية بالنسبسية الى الشمس وراده المريسخ ثم الارض ثم الزهرة ثم عطارد وامامه زحسل واورانوس ونييتسون وبلوتسو ، اسا معدل بعده عن الشمس فهمو نحمو ۱۷۷۸ ملیون کیلو متر ویکون اقسمی بعد عنها نحو ٨١٥ مليون كيلو متـر واقله ٧٤٠ مليون كيلو متر ٠

ومن هذا يتبين لنا ان مداره حسول الشمس قريب من دائرة - اما معدل بعده عن الارض فهدو ٩٣٤ مليدون كيلو متر ومتى كان على اقرب بعسد من الارض يضساهي نسوره نسور « الزهرة » فيرمي ظلا ويشاهد نهارا

متر في الساعة •

تفسير هذا الشدود في حركسة الكواكب السيارة لكنهم توصلوا الى ذلك بعد دراسات طويلــة ونقــاش مستمر معتمدين على علم الرياضيات الذي رافق علم الفلك في نموه وكان له خير سند في حبل رمبوز عبدة ه وعندما نأخسذ في الاعتبسار سرعسة فلكه ندرك دقة العمليات الرياضية في توجيه المركبية «بايونسير ١٠» لكى تصل في وقت معين الى جـوار المشترى ويقد ان تكمون اجتمازت مئات الملايين من الكيلومترات بسرعة لم يسبق لها مثيل في عرف الارض الى

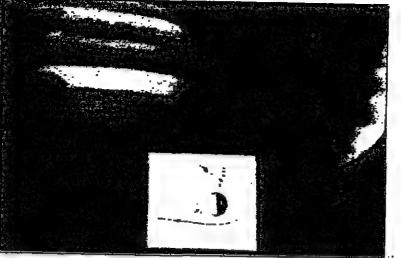
وهذا الكوكب السيبار هبو اكبير ويفوقها متجمعة باريمين في المائسة ويساوي حجمه ١٣٣١ ضعف الارض لان قطره يساوي ١١ ضعسف الارض فلم یکن غربیا ان نسری المریسن يرمزون اليه بصورة النسر اي طسر الالهة وبذلك يعطونه مركزا ملكيا في السماء والمسلم به اليوم ان قطيره

فلكه نحو ٥٠٠٨٨٤ كيلو متر في الساعة بينها نبلغ سرعبة الارض في فلكها نحو ١٠٧ر٢٨٠ كيلو مترا في الساعة ، ويدور هذا الكوكب عبلي محوره فی مسدة ۹ ساعسات و ۵۰ دقيقة وهذه اقصر مدة بسين الكواكب السيارة من حيث الدوران على نفسها فتكون اسرع نقطة على خطه الاستوائي نحو ٥٠٠٠٨٤ كيلو

اما اتجاه دورته حول الشمس فهمو كما في سائر السيارات الاخرى اي من الغرب الى الشرق لكنه ييـطيء في سيره احيانا نحبو الشبرق بشكبل تدريجي فبيدو لنا ثابتها فتسرة مسن الزمن ليعود ويتحرك متراجعا نحسو الغرب فيقف ثم يزحف نحو الشرق ويجب الا يفرب عن بالنا ان هـدًا التراجع في الحركة هو ظاهري بسبب أختلاف سرعة الارض والمشتري حول الشمس فييدو لنا المشتري في سيره المطرد ٢٩ اسبوعسا وفي حركتسه التقهقرية ١٧ اسبوعا ،

لم يكن من السهال عند الفلكيسين

كتلته وحجبه وجاذبيته سيارات النظمام الشممسي حجمسا



■ البقعة الحمراء الجبارة في وجه المشتري ٥٠ وقد ظهرت بوضوح على الصورة اليسرى ٥٠ وتبلغ ابعاد هذه البقعة ٥٠٠٠٨ كلم طولا و ١٢٥٠٠٠ كلم عرضا

كان من السهل معرفة كتلة المشترى

وذلك عن طريق حركة اقصاره

والإضطرابات التي يحدثها في افلاكها

لكن كتلته لا تتناسب مع حجمه الد انها تبلغ ۲۱۷ ضعف كتلة الارض

فنكون كثافته ربع كثافة الارض اي

اربعة اثلاث كثافة الماء وهي ليست

موزعة بشكل نظامي في اجزائه وذلك

ولما كان من المستحيل معرفة تركيب

المشتري مباشرة بنى احد الفلكيسين

نظرية رحبت بها الاوساط الفلكية

تقول ان داخل هذا الكوكب يتألف

مِنْ قَلْبِ هُو كُنَايَةً عَنْ طَبِقَةً مِعْدُنْيَةً

ميخرية نصف قطرها ٥٠٠٠ كيلبو

متر وكثافتها ٦ اضعاف كثافة المساء

وفوق هذه الطبقة توجد طبقة

الجليد بسماكتها البالغة ٢٧٥٠٠٠

كيلو متر ومضغوطــة بسبــب ثقلهــا

فاصبحت كثافتها ضعف كثافة المساء

ونصف ضعفها ، وفوق الجليد طبقة

من غيازات الهيدروجين والمشان

والامونيا سماكتها نحو ١٣٥٠٠٠ كيلو

متر تحت ضغط معدل كثافتها ثلث

كثافة الماد ، ومن المحتمل أن يكون

اسفل هذه الطبقة ممتزجا مع سطح

طبقة الجليد بسبب زيادة الصغط

كانت هذه النظرية قادرة على تعين

الكتلبة بكاملهما ، وفي تقسير مما

يعرف من تسطيحه القطبي •

هي ١٦٢٤ ضعف جاذبيسة الارض وهذا يتقق مع ما هو معسروف عسن حركة اقماره وارتباطها به ، النور في الظلام

من هذه البقع تلك الحمراء الجبارة التي ظهرت فجأة عام ١٨٧٨ طولها ٥٠٠٠٨٤ كيلومتر وعرضها ١٣٦٠٠٠ كيلو مبر ، ثم اصبح لونهما احمر قرمزيا ولا تزال ظاهرة برغم ضعفها مع مرور الايام وبعد التعمق بدرسها تبين انها ظهرت عام ١٨٣١ كبقعــة ضعيفة في رسوم قديمة والمحتصل انها على سطح المشتري مسد ٢٠٠٠ سنة وفي همذه المدة تتقلبت عبير

مسافات كبيرة هذه المناطق التي ذكرناها سابقا هي بلا شك مجار في جو عميق واسع

مور ،مجادبيه على سطـح المشتـري من السهل جدا درس طبيعــة هــذا

الكوكب نظرا لمعالم صريحة تظهسر عليه منهسا مناطسق تسوازي خطسمه الاستوائي الستي تحتفسظ بتركييها وحجبها وهي مختلفسة العسرض والالوان ، لكُّنها تستقر على حال واحدة ، واحيانا تتغير تحبت نظر الرامد من حيث تفاصيل الغيوم التي تتالف منها وتظهر احيانا بقع نسيرة فوق المناطق المظلمة وبقسع مظلمسة فوق المناطق النيرة .

يقابلها على ارضنا ما يعرف بمناطق

يدور المشتري حول الشبس في مدة نشاهده من تسطيح القطبين تبين أن يساوي ۱۳۸٬۰۰۰ كيلو متر ه



● صورتان للمشتري التقطتهما المركبة «بايونير - ١٠ » عندما دارت حوله في عام ١٩٧٤ ... البيسري للوجه المقابل للارض ، والثانية للوجه الاخر ،

هل هناك بشر ؟ ثبت اليوم ان كل الكواكب السيارة

ثبث موجات راديوية والارض نتفرد ببث موجات راديوية باجهمزة ممنخ صنع الانسان وذلك على كل الاطوالم المستخدمة في عسسلم الفسسلك

الإحد ٢٦ / ١١ / ٨٧١١

الرياح التجارية ، ولو اتبح لاحد ان يشاهد ارضنا من كوكسب الزهرة لتمكن من رؤية مناطق تشبه تسلق التي عملي سطح المشتري . ومما نشآهده فعلا من هذا الكوكب هـو جوه الغائم وقد دلبت الدراسات الطبيعية على ان هناك كميات كبرة من غاز الامونيا والميثسان ويفتسرش وجود كميات كبيرة من الهيدروجين لم تظهر بالدراسات الطبقية نظير:

اما الحرارة على سطح المشتري فهي نحو ١٤٠ درجة ملوية تحت المفر وذلك بسبب يعده عن الشمس فيلاً أمل لوجبود الحيباة في اي شكسل

هناك ، ولا يزال البعض يذهبون الى القول بانه من المعتمل ان تكبون هناك كائنات حية تتحمل عواسل لا تتبكن من تحملها الكائنات الارضية لكن العسلم ينسفي ذلك ويعتبسره

اقمار المشتري

كشف العلماء المسلمون قديما عن وجود اربعة اقمار تدور حول ذلك الكوكب كما يدور قمرنا حول الارض

وبالإمكان مشاهدة أثنين من هذه

الاقمار بالعين الجردة اذا كان ألجو

صافيا قليل الرطوبة ، وقد روى احد

السيّاح في سيبيريــا انــه مــادف في احدى الليالي المافية ميادا اشـار

الى الشتري قائلا «شاهــدت ذلك

النجم الكبير بيتلع نجما صغيرا ثم

أحتجاب قمر من الاقمار ثم عالـذلك

لقد اصبح عدد اقمار المشتري في

يومنا هذا ائتي عشر قمرا ، وهناك

من يقول بزيادة قمر جديد كشفت

عنه الراقب القوية الحديثة ، واذا

القينا نظرة على الاقمار الاربعة التي

اكتشفها غاليلو نجد انها كلها تشاهد

بالعسن المجسردة لسولا قسوة بهساء

المشتري ، وكل منها يدور حول

الكوكب في مدار قريب من دائرة وفي

سطح الكوكسب الاستسوائي ، ومع

تقدم عبلم الفيلك اصبحت كسل

المقابيس الضرورية معروضة في سا

يتعلق بابعاد كل الاقمار عن الكوكب

واقطارها واحجامها وغير ذلك سن

الامور التي يهتم بها علماء القلك ،

وللمناسبة ، نشير الى ان ارضنا لها

قمر واحد وللبريسخ قمسران جاء

ذكرهما مرتين في القصص العلبية

الخيالية قبل ان يكتشف فلكيا ،

والغريب ان الكاتب الفرنسي فولتم

ذكرهما في احسدي قصصته قبسل

اكتشافهما فلكيا بمئة سنة ، كما ان

احد الكتباب الخياليسين اعسطى

مواصفات عن القمرين جاءت مطابقة

لما عرف فلكيا في ما بعد مسن حيث

بعدهما عن المريخ ودوراتهما حوليه

وهذا ما يعتبس من باب العجب

العجاب ، وأحد هذين القبرين هوا

الوحيد في النظام الشمسي المذي

يشرق من الغرب ويغيب في الشرق ،

القمر الى الظهور •

افتراضا لا أساس له ،

لتدنى الحرارة •

الرادياوي ، والمشترى هو الكوكسيا الوحيد الذي بيث موجات رادبويسة ترددها من مقندار ٢٠ ملينون أي الثانية وهذا قريب جدا من بعض

الاذاعات الارضية ، اذ ان معطة أ الشرق الاوسط تبث نحبو اميرك الجنوبية بتردد يبلغ نحو ١٥ مليون وثلث المليون في الثَّانية فيكون طوا الموجة نحو 19 يترا ونصف المتسرة

هذا الفتح العظيم وضع علماء الغلا تجاه تحد لكي يقرروا اذا كان البذ من المشتري صادرا عن عمد من قبل بشر مثلنا ام هو نتيجة للجو حول ذلك الكوكب ، فكانوا مجمعين على ان هذه الظاهرة هي من نشاح

ويعتقد العلماء ان معظم هذا البث الراديوي ناتج عسن وجود مجال مغناطيسي غير منتبظم يشبسه تبلك المنطقة الستي تعيسط بسالارض والمعروفة بحزام «فان الن » ومن هذا الحزام تتدفق الكهارب وتولد بتاراديويا يصل الى الارض ٠

لقد تأكد العلماء من وجود مجال مغناطيسي في جسو الارض وعسدم وجود مجال في جو القمر والزهرة من مشاهــدات مباشـــرة وساعدتـــهم

التأثيرات على الخطبوط الطيفية لاكتشاف مجالات مغناطيسية شمسيآ او نجمية ، لكن وصولهم الى معرفة وجنود مجنال مغفاطينتني حسول المشتري والمريخ كان عن طريق البث

كان الكتاب والعلماء دوما يتغنون بـ « السوبرمـــان »،، او الرجـــل المتفوق ١٠٠ الانسان المتفوق ١٠٠٠ وراحت مخيلة الكنساب تنسسج مسن الخيال صورة للانسان المتفوق ... فتارة هو متفوق الذكاء واخرى شديد البأس والقوة العضلية ... وانتجت الاغلام وكتبت المؤلفات التي تراوحت بين تصور العلماء والخيال العلفي وبين النظريات التي راحيت تبحث عن مستد علمي مـن مسـري لدراسة والتجارب وما في المختبرات العلمية ... ودخلت الكلمة اللغات كلها ء فصار الانسان المتفوق يوصف يکلمة « « سويرمان » • ومع مضى الوقت ترسخ في الاذهبان

ان الفكرة مجرد فرضية او خيسال ٠٠٠ حتى جاءت النازية ، وينسب الى هتلر قوله انه يجب على العلماء « انتاج » الانسمان المتفوق - اي السوبرمان ٥٠ والذي تخيله الزعيم الالماني من المانيا ومن الجنس الأري طبعا . ، وحين تسلم الحكم عمد الى اناحة الفرصة للعلماء كي يجسروا التجارب من اجل « توليد » جنسس متفوق . . ، ورغم الاتهامات الكشرة التي نسبت الى هتلر والعبقت به من انه سمح للعلماء بقشل الضعفهاء واصحاب العاهات من اجل الأبقـاء على الاصحاء المتفوقين صحيا وعقليا على امل انتاج ذرية مثلهم . . . الا ان الفكرة ، رغم ما لحق بهــا مــن تشويه ، ظلت تبحث عن وسيلة لتحقيق السوبرمان ، لايجاد الرجيل

وفي الاشهر الاخيرة ، عادت الفكرة الى الوجبود وطرحت للنقياش في ارقى المستويات الملبية ، في الغرب كما في الشرق ، وطرح السؤال المثير هل يمكن انتاج الانسان السويرمان ؟ وجاء الجواب من الدكتسور جيسس بونر ، استاذ علم الاحياء في المهد التكنولوجي النابع لجامعة كاليفورنيا ومؤلف اكثر من عشرين كتابها في البيولوجيا وعلم الاجنة والوراثسة ، بالاضاغة الى العديد من الدراسات

هذا المالم الذي هز الاوساط العلمية في الشرق والغرب بنظريته وباصراره على امكانية تحقيقها ... يضع

من المعروف ان للعين توثرا طبيعيا

يتراوح بين ١٢ - ٢١ ملم زئبق فاذا

زاد عن ذلك يقال أن العين مماية

وللبياه الزرقاء نوعان رئيسيان : --

١ – تـوع يحـدث عنــد الاطفــال

المولودين حديثا وسببه تشوه خلقي

في تكوين العين ويظهر عادة في شكلُّ

كبر القرنية والقرحية ، او دموع

احد المخلوقات . .

تقمص الارواح ٠٠ في مؤتمر

علسمي دولسي

في المؤتمر الدولى الذي عقده النادي الفرنسس للشؤون

الفلكية في مكسيكو ، والذي اشترك فيه ستبئة عالم وبحاثة ،

لاقت الاطروحة التي قدمها احد العلماء الفرنسيين ، ويدعى

بول راديم ، اهتماما بالغا ، خاصة ما يتصل بموضوع تقميص

الروح البشرية وانتقالها الى مخلولً آخر بعد وفاة صاحبها •

وتقول الاطروحة ان الموت ليس سوى مرحلة نحو حياة تستمر

بضعة شهور في الفضاء ، وتتنهي برحلة اخسري في القنساء

الكوني تستمر غترة من الزمن ، تقوم الروح بعدها بنِقمسص

ويقول هذا العالم الفيلسوف ان روح الانسان تتفصل عن

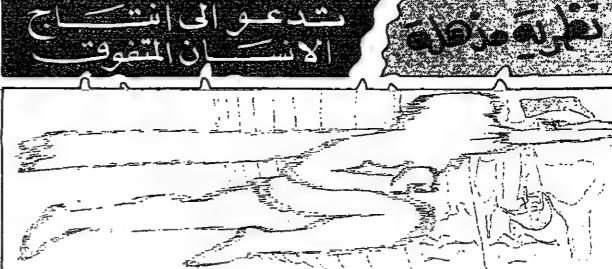
جسمه عقب الوفاة حيث تتنقل الى الفضاء وقد يمتد انتقالها

وتتقلها في هذا الغضاء الى مئتى سنة قبل ان تتقمص شخصا

بالمياه الزرقاء •

المسالم المسالة

رور ميان. اور ميان



المسألة كُلها في بضعة سطور مبسطة للغاية ... ويشرح التفاصيل بقوته انه أن يكون هناك تدخل من البشر والدكتور ورنر كلويفر مسن جامعية « تولین » یقبول ان اراء الدکتبور بونر اكتشاف عظيم ٥٠٠ سيوف تساعد في خلسق الانسسان المتقسوق جسميا وعقليا وفي اطائلة عمسره

حين يولد الطفل ، تؤخذ عينات من ،

العين وقد يكون هذا في واحدة او في

٢ - ونوع ثان يحدث عادة بعد سن

الاربعين وهو الذي سنتناوله هنا ،

بالاضافة الى الميآه الزرقاء التي

تحدث اثر بعض العمليات الجراحية

بالعين وتظهر المياه الزرقاء عنسد

الكبار بشكلين اما حاد از مزمن .

في أصول الوراثة أو علم الاجنة ... ان يكون هناك تزاوج فهمري كمما طرح النازيون في المانيا ، ولن يكون هناك اي تدخل من قبل العلماء في مسيرة الطبيعة ولا اعتبراض عملي العلاقات الانسانية ٥٠٠ أن يكسون هناك اي خطير اطلاقيا ٥٠٠سوي التنظيم من جانب الانسان نفسه ، المُذْهِلُ فِي الْفَكْرَةِ ، بساطتها كما يقول الدكتور بنتلي غلاس ، استماذ علم الاحياء في جامعة نبويورك ، اما الدكتور جيمس كراء ، رئيس دائرة علم الاجنة في جامعة ﴿ وسكونسن ﴾ الاميركية فيقول ان المالم قبل نهاية هذا القرن سوف يفيد كشيرا من اراء ونظريات الدكتبور بونسر ، لانها سهلة كأي اكتشاف عظيم ٠٠٠

وفي حديث للدكتور بونسر ، صاحب النظرية الجديدة يقول: أن المسألة لم تعد الان كيف؟ بل متى؟ ويشرح

الامر فيقول :

« خلايا الجنس)) في جسمه - المني او البويضات ٥٠ المني من الطفيل الذكر والبويضة من الطفيل الانتشى ٠٠٠ والعلماء يقولون ان ذلك امـر ممكن ومعروف ٠٠٠ لان تلك الخلايا تكون صالحة منتذ لعظية ولادة الانسان الا ان الطبيعة نتتظر حستي ينضج ويصير شابا سويا ٥٠ المهم ٠٠ تُؤخَّـذُ تَـلُكُ الغَلايــا المنويــة او البويضات وتجمد للحفظ ضمن شروط معينة ٥٠٠ ويتم بعد ذلك مباشرة تعقيم الطفيل ٥٠ بحيث لا يعبود ينجب حين يكبر - ذكسرا كسان ام

يقول الدكتور بونر ان هذه الطريقة تضمن عدم انجاب اطفال غير مرغوب فيهم ٥٠٠ وعدم مواجهة مشكلة ترايد السكان او عدم قدرة الماثلة على اعالمة الاطفال ٠٠٠ ولكن ، تحفظ سجلات لذلك الطفيل طيول حياته ٥٠٠ عبن تطوره العقبلي والجسدي ، عن مقدار استعداده ومدى تفوقه وذكائه ٠٠٠ ليجسري تصنيفه في اي فئة من سلم الارتقاء ٠٠٠ تسجسل طباعسه وأخلاقسه وتصرفاته ومنجزاته ابضا وما بفعل ، وما هي ميوله الفكرية والعاطفيسة ايضا ٥٠٠ وحين يمسوت ٥٠ تجتمع لجنة خاصة ، تراجع سجل حيات بالكامل وتسال - هل البشرية في حاجة لمثل هذا الانسان ؟

(١) فالشكل الحاد يظهر فجاة

بأحمرار العين الشديد والام فيها مع

صداع شدید وغشاوة بالرؤیــة مـع

رؤية قوس قرح عند النظر الي

(ب) والشكل المزمن وهمو اشد

خطورة لانه يتطبور احياتا بعدون اعراض تذكر ويكتشف اثناء فحمى

العين لاسياب اخرى كوصف عدسات

واحيانا اخرى تظهر في صورة صداع

خفيف او نقص في البروتين لان المياه الزرقاء نتلف العصب البصري وقد

ينتهي الامر بفقدان البصر واسباب

وللوقاية ينصح كل شخسس تجساوز

الاربعين من عمره بمراجعة الطبيب

المتخمص مرة سنويا لقحمي العينين

وكشف المرض في مراحله الاولى ان

وكذلك عند الاطفال فان كل حالمة

احمرار بالعين طويلة الامد او دموع

العن الطويلة يجب ان ينتبه الاهل

اليها لمراجعة الاختصاصي ، اسا

المياه الزرقاء فان شسدة الاعسراض

تجبر المريض على المراجعة بدون . تأخير والعلاج اما عن طريق الدواء

أو العلاج الجراحي •

الضوه ويتكرر هذا من حين لاخر ه

هل يعتبر هذا الانسان نموذجا جيدا المستقبل؟ هل يتمتسع بالقسوة والاحتمال والذكاء والخيال المطلوب للانسان المتقوق ؟ ام انه مجرد كائن

اعتيادي لا ينقص ولا يزيد ؟ اذا كان الجواب بالنهفي ٥٠ ان البشرية ليست في حاجمة لهسذا النموذج ، تطسر الغلايا المجمدة الخاصة به - بويضة كانت ام منيا -- ونتلف ، اما اذا كمان الجواب بالايجاب فتؤخذ تلك المخلايا ويصار الى تلقيحها بخلايا الجنس الاخر ولها عبقات مطلوبة ٥٠٠ وتستم عمليسة التلقيح في اتابيب الاختبار (كما

حصل في انكلترا مؤخرا وفي الهند) وبعد أن يتكون الجنين في وراحلت الاولى ينقل الى رحم امرأة تريد هي الاخرى ان تتجب طفسلا متفوقسا ... ويشترط ان تكسون هي متفوقسة تستحق ان تكون اما لطَّفل متفوق ٠٠٠ وبهذه الطريقة تتم ولادة طفل متفوق وبطريقة طبيعية اعتيادية . ويتابع الدكتور بونر القول ٥٠٠ نحن بهذه الطريقة التي لا تعترض مسار الطبيعة بل تشذبها وتضبطها ، يمكننا ان نقضي على التشوهات الخلقية ونخفض نسبة الاصابات بتشوهيات الوجه المنفولي مثلا وغيره ونتخلص

من المعوقين ، ليس بطريقة وحشية

بل فقط بعدم اتاحة الفرصة لمهم

للتوالد والانجاب ٥٠ الا ضمن شروط

وتحت رقابة دقيقة وصارمة ...

ويعضي في المقول ٥٠ من حسق كسل

انسان ، كل طفل ان يولد خاليا من

الامراض والمثل ، خاصة الورائية

٠٠٠ ويجب ان نساعده على ذلك ٠٠٠

ذلك حق الهي ، ٠٠٠ ولكن عوامسل

الوراثة من الايوين ثم عوامل البيئة

هي التي تجعل منه ضحية للتشوه او

الضعف العقلي والجسندي ٠٠٠

ولكن ، حين يقام هذ! النظام ، غمن

الاكيد اننيا تحصيل عيلى الانسيان

ولكن ، ماذا عن البدء بهذه الخطوة

٠٠٠ يقول الدكتور بوتر اننا يمكن ان

تحصل على السويرمان بعد اقل من

خمس وعشرين سنة ٥٠ بصد هـذه

المدة يمكن أن يكون مصبير العبالم

كله في ايدي مثل هذا الانسان ويمكن

تطبيق هذه النظرية منذ الان ٥٠

والاطفال الذين يولدون تحت هبذه

الظروف سيكونون في مقتبل الشباب

بعد ربع قبرن ٥٠٠ في الجامعات

ويتقدمون للمراكسز الرئيسيسة في

المؤسسات والدوئسة ومياديسسن

ويقول الدكتور بوتر ٥٠ انه طور

الفكرة ولم يبتكرها ٥٠ الفكسرة

نوقشت وطرحت ثلبحث قبل اكثر من

خنس عشرة سنة من قبل البروغسور

هرمان مولر ، حامل جائزة نوبسل ،

واحد اشهر علماء الوراثة في العالم

اما من الناحية التطبيقية فيقول

الدكتور بونــر ٥٠٠ ان العلمــاء

يمارسون ذلك منذ اكثر من اربعسين

سنة في التجارب الستي تجري في

المختبرات عسلي الفئسران والكسلاب

وغيرها بغية دراسة علم الوراشة

والاجئة ٥٠٠ ويعتقد الدكتور بونسر

ان تلك التجارب اجريت ايضا على

الانسان ٥٠ على عدد محبدود مين

المتطوعين ولكن دون كبير دعاية او

ويختتم الدكتور بونر قوله: «هذه

الطريقة يمكن السير عليها منذ الان

٠٠ ولا اعتراض على امكانية تطبيقها

فهل نقول ان عصر السوبرمان قـد

ابتدأ بعسد عمسر الس

والالكترونيات ؟

المتفوق -- السويرمان -

فلسفة رياضية ذاتية ، ممارستها تنع من اتنتاع ذاتي ، تلك هي البوغا التي عبرت الاجيال واستمرت في انوجود منذ سنة الأف سنة .

البعض ، وربما معظم الناس ، ما يزال يجهل حقيقتها وينعت ممارسيها بالمشعوذيين والساحريين وغريب الاطوار، ويلاحظ أن الفتاة العربية لم تتعرف عبلي هبذه الرياضية الجسدية والذهنية البتي بدورها تساعدها على تتمية التوام وصنسل

اما فوائد اليوغا فأهمها : الطريقية الصحيحة في التنفسس ، مرونسة الجسد ، العماية من الامراض وجعل الجسم اقوى ، النشاط والحيوية ، المحافظة على الوزن المثالي ، بشرة نقية وعينان براقتان ، سوت جميل ، هذه الصفيات لا تحصيل عليها الا بالمهارسة ومتابعة التمارين ، كذنك منابعة نظام غدائي اصنافيه مسن الخضار مع الاعتسدال في تنساول

الدهشات ، ومن ناحية اخرى فالبوغا لا تغيير الشخصية ولا تخلق شخصية جديدة لكنها تبسرز شغصيسة الانسسان

العقيقية ، فالشساب او الثنابسة

يتأثران بدون شك بالبيشة الستى يعيشان فيها ، ومظاهر هذه البيسة تتطبع في ذهنهمــا فتؤثـــر في تصرفاتها ه

من هذا فانيوفا تساعد على مواجهة الذات الحقيقية والانطلاق منها الى انعالم - وتساعد اليوغا الشياب على انتفكير والتركييز والبيدوء وعيدم انتوش والاتزان وبعد النظر والثقسة بالنفس ، والسعادة هذه جبيعها تجعل من الانسان شحصية جذابة . ويعزد عدم انتشار اليوغا الى مفهوم الاحل الخاطيء لهندا النبوع من الرياضة الذهنية والجسدية وعسدم المعرفة للحسنات انستي يجنيهسا

الانسان من خلال ممارسة اليوغا • والمنارس التي تعلم طلابها كل شيء وتعليهم الشهادات العاليسة لا تعلمهم اهم شيء وهو حقيقة ذاتهم القاعدة انتي يجب ان تبسني عليهسا شخصية الانسان ، ومسرد ذلك الى عدم المعرضة •

نحسن في هدده الظهروف في اشهد الحاجة انى توجيب الطلاب نعيو الاخلاق والقربية الوطئية وقد تكون الديرنما على المطريق -

جهاز كاتب هاتفي



بها انه يصعب على اغلب التقييلي السمع النطق بصورة مفهومة للتعيير عن مقاصدهم فقد كانسوا يعجسزون حتى الان عن الاتصال تليفونيسا بالطبيب او البوليس لطلب النجدة في احوال الخطر ، وقد قامت لنذلك شركة المانية بتطوير احسدث جهساز كاتب هاتفي في العمالم لتمكسين التقيلي السمع من استخدام جهاز التليفون للاتصال بمن يريدون ، والجهاز شبيسه بالالسة الكاتبسة ويستطيع ثقيلو السمع ايصاله بجهاز الهاتف في دارهم او باحد اجهـزة الهاتف العامسة في الشسوارع ثم يقومون بالضرب عليه كالالة الكاثبة فتظهر الكتابة على شريط ورق أدى الذي يتملون به في الطرف الشائي بعد اختيار رقم هاتف، ١١ انــه يستوجب ان يملك الشخمي الاخسر الذي يراد الاتمال به جهازا معاثلا

سماعة ضد الضجيج وللاتصال مممه







هذه السماعة هي اخر صيحة في عالم السماعات ٥٠ فَهِي واقية للادَّن من الضجيج الذي قد يعاني منه العامل في المعانع او سائل الاليات الثقيلة ، وهي منزودة بالإنباغسة الى ثلك بجهاز للاتصال بحيث يمكن الاتصال يحاملها لاعطائه التعليمات وتوجيهه والاطمئتان على وضعه الصحي الثناء



يدة ولا يتناول اي علاج ، سوى بعض الفحوص الطبية ، رقد نجحت نفس العملية مع رجل وسيدة

ويقول الدكتور دانيل كاتوفسكي احد اعضاء وحدات ابحاث سرطسان الدم بمستشفى « هامر سميث » ان هذه الطريقة الجديسدة في العسلاج طويلة وصعبة وتتطلب تعاونا وقوة ارادة من جانب المريض ويتي تتضمن ازالة كمية من كرات اندم البيضاء من دم المريض بسرعة بقدر الامكان

في المراحل الإولى للمرض ، وهسده الخلايا توضع في وسيعد خاص لابقائها حية في المبولات ثم في درحة تجمــد شديدة في النتروجين السائل . وباستخدام باشط للمقاقع المضادة نسرطان اندم يعكن انقضاء تسلي الخلايا السرطانيسة البيشساء ، ثم استبدالها بالخلاية البيضاء المغزنسة من قبل ومن نفس المريش ، وتعتبر

هذه المرحلة اصعب المراحل كيميائيا

وجراحيا ء

المريض حاليا ومنذ ١٥ شهرا بمحة

الدموية لريض بسرطان الدم وذلك باستغدام نفس دمه ، وكان الريض الذي اجريت له هذه العملية قد وصل الى حاغة الموت بسبب الاورام السرطانية الا انه امكن عن طريق هذه العملية ازائلة كسرات السدم البيضاء المتورمة وتم استبدالها بالكرات البيضاء الاقسل تأثسر

وقد اخذت من نفس دمه في المراحل الاولى من تشغيص مرضه ويتمتع وعن کل ما يدور ـ

وذلك من خلال رسوماتا

كما يتحيلي حسر

اختيار الاسعسساد وا

وباعتباري فنانة اح

مند طفولتي ، فان ادر

لوحاتي دغة استعمال واحب دائمنا السوا

جميعها ، كمسا ار

الشخسيات اكثبري

الطبيعية . وتبدو الرم

عن قضية الكفام لشعر

في بعص لوحاتي الفنية

🧿 اكثر ما احبه ني

اعشق رسم العيبوز

اتفان تعبيراتها في رسا

کل ما يدور حول شخم اللوحة في عيونه بقلمي

انواع فهنساك عيمون ا المتلئة بالعطف والحنار

الله فليلة

وتناسقها ٠٠



هناك بعض النقاط المهمة التي يجب مراعاتها لكي تحققي اجمل قسوام فالى جانب النظهام الغسذائي المقول ، لا بد بن بلاحظة حركاتك اثناء الوقسوف والمسشي والجسري ه وتحن نقدم لك كل ما يهمك في هذا

الوقوف

ضعى في اعتبارك دائما ان العضلات المتهدلة تظهر قوامك ابعد ما يكون عن الجمال لذلك حاولي عند الوقوف ان تتموري انك اطول قامة سن طولك الحقيقي ، فطريقة الوقسوف المحيحة تتلهرك اكثر نعافسة ورشاقة ، ويمكنك التبريس على الطريقة الصحيحة بالوقسوف امسام مراة طويلة ، وأن تراعي توزيع ثقلك على القدمين مما ، كذلك لا تعتمدي طوال الوقت على احمدي الساقسين لان هذا يعمل عملي افسساد شكسل الردفين ، فيظهمر بينهما اختسلاف واضح من جانب لآخر ،

الجلوس والمشي

اثناء الجلوس حاولي ان تكسوني في الوضع الصحيح بحيث يكون ظهرك ملاصقاً لظهر الكرسي مع استقاسة العمود الفقري وشد عضلات المعدة بدُرجة كيرة ، وعند المشي ، راعي أن تيدا حركة الساقسين مسن عنسد الردفين مع ملاحظة ان تكون حركة القدم مستقيمة امامك وتذكري ان احسن تمرين رياضي للساقين وكذلك لتتشيط الدورة الدموية في الجـسـ هو ان تخمصي بعض الوقت يوبيــا للمشي بطريقية صحيحية ، وهيذه الطريقة لا تتحقيق بالميرور عسلي واجهات العرض بل بالسير بطريقة رياضية مع استنشاق الهدواء بعمق لدة ١٥ دقيقة يوميا ،

الركض

وهذا يحدث قليلا في حياتك اليومية لكن تأكدي ان الركض ولو لسافة قصيرة يفيد في تماسك عضلات القوام بوجه عنام ، ويعمل عنلى تتشيط الدورة الدمويسة ولسذلك حساولي تشجيع ابنتك الصغيرة على الركض في الحديقة او النادي لان هذا يعمل عمل السحر في اكساب القسوام الرشاقة المطلوبة ويحتفيظ بشبساب الجسم اطول وقت ممكن ،

جمال الساقين: لا بد من العناية بالساقين لكي تظهر

دائما في احسن منظر ، ولـذلك حاولي دائما اضفاء النعومة عليهما كذلك اهتمي باستعمال قسدر من الكريم المغددي او الزيست المضدي للبشرة في اضفاء مزيد من النعومة على الساقين وخاصة بمد اخذك الحمام الدافيء •



واذا كانت هنساك بعسض المقاعسب لرشاقة الردفين : بالنسبة للساقين مثل ظهور العروق استلقي على ظهرك مع ثني الركبتين فيهما «مرض الدوالي» فيجب ان

تهتمي باخذ قدر اكبر من الراحة ،

وفي نفس الوقت يفيدك استعمال

العُّذَاءِ الكاوتشوكُ لانبه يعالسخ

حالتك ، هناك بعيض الملاجات

يحددها لك الطبيب والتي تقيد في

كذلُّك حاوليُّ التخلصُ سن متاعب

القدمين مع اضفاء النعومة عليهما

دائما وخاصة منطقسة الكعبسين

باستعمال الحجر الجفاف ، ثم وضع

طبقة من الكريم المغذي على هــذه

تلعب التمرينات الرياضية دورا مهما

في رشاقة القوام مع مراعاة المداومة

عليها يوميا لان نتيجتها تظهر بصورة

تدریجیة ، وهنده مجموعیة منسن

التمرينات التي تحقيق لك رشاقية

قفى مستقيمة امام مائدة ثم حاولي

ان تمسكي المائدة بيديك ليحدث

التوازن ثم ارفعي جسمك من الارض

الى ان ترتكزي على اطراف اصابعك

استمري عبلى هنذا الوضع لمندة

دقيقتين ثم عسودي الى الوضيع

الساقين والر دفين وجمالها •

التمرينات الرياضية:

علاج الدوالي •

ومسك المنطقة البتي تعلبو القبدم مباشرة ثم حولي ان تمس الركبـة جسمك وبعد ذلك اغسردي العساق تماما ، كرري هذا التمرين عشر مرات لكل ساق ه

لرشاقة الردفين والكاحلين: قفي مستقيمة بجانب مائدة وارتكزي نفس الحركة بالساق الاخرى ،

لجمال الركبتين:

تقيدك كثيرا .

29

بيدك اليمنى عليها ، ثم ضعي الساق اليسرى امام اليمنى ، واستمري على هذا الوضع لدة دقيقتين • كـرري

احسن طريقة لتماسك العضالات في منطقة الركبة هي ان تحاولي قرص الجلد الرقيسق الموجسود في هسنده المنطقة التساء اخسدك الحمسام اندافيء ، وتأكدي ان هذه الطريقة

لرشاقة أعلى القدمين : قفي مع الارتكاز على القدم اليسرى ثم حاولي تحريك اصابع القدم اليمنى واتجاهها الى اعلى ، وحاولي ان ترسمي اسمك باصابع القدم اليمنى ، كُرري نفس الحركة بالقدم

· أرضت أعرابية أبنتها ليلة زفافها مِقَالِتَ * ﴿ أَرِيدِ أَنْ أَخْدَعَكُ يَا أَبِنَتَيْ الله جلاوة الزوجية الشهل بنهايية الله و الله المدى لا تنزال فيسا المتعاش والاوهام غالبة في تغسالت

والك المنوة غادا تست مزيدا من الجازة فعلنك بالنمائح التالية : يَ أَذِكُرُي دَائِمَةُ إِنْ وَظَيِفَةَ الزَّوْجَةَ لا الندا وتتنهن في مخدعها

مَّ الْمُعْلَيْنِ لَاحِدُ فِي دَعَوَاهُ أَنْهُ يِفْهِمَ وَهُجُكُّى الْكُثُونِيَّكُ ءَ حَتَى وَلَا لَامِكَ مَ سَمِهُمْ يُونِّقُتْ خَطَاهُ أَوْ شَعَرَتُ مِنْسَا يقصور فأياك أن تؤنييه لله تعتبدي على من مو لايويه .

والمتعارين وهيلك يسلامه انسا قرته في لفظه وكفه وعناده سيريك الزيان أن اللجة المرأة الماضية هي الجوال والحلم واللطف والسكيفة وللفحل فالبكاء د تظنيها اسلحة

صَّمَيْقَةُ فَهِي كَافِيةَ لِأَنْ تُدَمِثُ الْطِباعِ الحشنة وتحقص من غلواء الرجل •

منتي برجهه واكفيه جهباده بالخارج، الانساءة تعيي الرجاء في التجار وتوقيظ الجنية في اعساق

ارفقي يجييه ولا تستنفدي تقوده المتناء الحلي أو الحال ، والكساء السفيط بهندام حسن يدل على سلامة دُوق الرأة وعلها .

الى عَمَاتُها عَبل ان يطالبك بها . - حيني الى نفسك حرفته .. - اعتني باختيار صديقاتك غيالفظر

- تلبنس مواضع حاجاتــه وبسادري

اليهن يحكم العالم على مكانستك ولا تطلعي صديقة لك على دخاكل بيتك ولا سيما ما يتعلق بعيب او نكبة .

تكوني في اوضح مظاهر البهجـة لان الوجه العابس يعيق الهضم ويفسده وفساده داع الى اعتلال الصحة . - كوني للزوجات شودجا صالحــا :

اذا خلست الى طعام اجتهدي ان

فأحبى وشجمي واحتملي وساستي واحترمي تري نفسك في السبيل الذي يبضي بالزوجة الى الهناء .

قوة شخصيتها كما بدت ملامحها اكثر حساسية واكثر اشارة الى مضمونها وذلك في سنتي ١٩٧٦ . تقول عبسير : اني اقسدر الفنسان التشكيلي وافضلة على الغنان الغنائي ، لانه يعبر بقلمه وريشته عن احاسيسه وأحاسيس غيره

فلهراهل الاحصا عائد الاحبرة للني

كبيرت في الروساء ان الطفسال

حوادث النبعي في معظم البليدان

و منحاب الديسان على ودون

سياراتهم سرحته مجنوب دون

تفكر والا تقذير لعواقب السرعت

سن ميكرة يتحب الى الدرسية

رحتى ولر كائت مدرسته تربية بن

المتزادي تم يتينغن للأقبل أولاء والبرنية يعيد ذلك، تلهيني

الاطفال دروطيا في كنهية السير في

الطريق - عبلي أن يبندا حيدا

التعليم ميذ الثالثة من عمرهم •

عقهم أن يتعلبوا كيف يتظهرون

التي السيار والي البني قبل ال

يخاونوا اجتهاز الشارع وعلى الام ان تكر على سنامعهم كل صباح

كان التعالث الاحتيار الطريسي

يحيث ترسع هذاه النصائح في

فننك يشدد علماء الاحساع

الكمانهم منا يساعدهم كثيرا على عرضة الاحتكناك بالسيبارات المالية التي عسما لا يكس وعدم الجرى ابدا وراء الكرة او

اي شيء وسط الشارع ١٠٠ وعدم كنا ينص على الاهل وخاصة الام أن تعلم اولادها عدم النسير على الخاصة بالشاة ٠٠.

تبدو دائما في لوحات الفنان

عبارات ومعان عميقة ، تعبر عما

يدور في داخله من احاسيسس

٠٠٠ هذا ما تقوليه فشاة الفين

والعلم طالبة الحامعة عبير احمد

عطاري ٠٠٠ الني تعبر بريشتها

وقلمها عبر لوحاتها عن معان والوان واتجاهات مختلفة تجذب

🖝 اشتركت بمعرض الجامعة

يلوحاتها المختلفة التي تجمع بين

لوحات الزيبت ، والحفر عبلي

الخشب بالنارى والرسم بالفحم

وكانت لوحاتها التسع معبرة عن

بها القراء ومحبي الفن ٠٠٠

. اجتياز الطريق الا مسن المضرات





وهناك عسون الحقيد والشيير والاكتتاب ٠٠ وهناك ايضا عيون القلق والتوتر والاضطراب وعيون الفراق والغياب ٠٠٠ ولكل نموع من العيون لغته التي يعبر بها ، والفنان المدع هو مس يهستم في لوحاته بتعبيرات العيون • 🗗 هل يعد فناتا ، برأيك ، كل

من يرسم ويملك لوحات ؟ الفنان هو من تجمعب في داخله لسات الجمال واحاسيسه وانعكست بقلمه ورسمه لوحة فنية معبرة ، ولكن كثيراً ممن يعرضون لوحاتهم في المعارض غرضهم جمع المال فقط ، ولهذا تخلو لوحاتهم من لمات الفن فتصبح سلعة تباع وتشترى ، وحسين أقسيم الفنسان ابحث عماً تعبر عنه الوحاته ع ومدى انقان استعماله للإلوان وتناسقها ، وتذوقه لهما ٠٠ فسفي رأيي ان هــذا كـاف لجـــذب

تعبر اللوحة عن مضمونها و القنيان الغنيائي انسيان

وتتابع دبير : انني اعتبر الفنان الغنائي مجرد انسان عادي ، فيدرجة أداته يتقبلنه الجمهودة ويمكن أن يتجر عملا دون أي احساس أو تعيير ولكن الجمهاور يجبه ۽ قد يکون هـذا لوجاهتبه وملابسه ووسامته احيانا ، وقد يكون لاتقانسة الادأء احيانسا

وترى عبير ان كثيراً من الاغتيات انحديثة اصبحت مجرد سرد كلمات دون أية معان ٥٠ لكنن كل قديم له بهجت وقيمته « فالفنائة فيروز احبهما الجمهنور حقا من خلال صوتها الدافيء المتلىء بالحنان واحيانا الحزن ، واشعبر عندمنا اسمنغ صوتهنا



بنوع راق من المذوق والفسن

الهضمي ولان القراءة تشغسل السرء

و اجسرت اللقساء

September 1

SALES SEED SEED

الشباب التي هي اكثر مرجلة تحتاج الى الاشباع النفسسي

والاحاسيس وخامسة لمرحلسة

بالراحة ، وكأنها تتجاوب معي والعقلي معا ٠ ٧ الجمهور الى فنه ، فالفن آهـ و ان



معلوم لدينا أن مضغ الطعام حيسدا يسهل هضمه وقد وجد بعد كثير من الطعام لان القسراءة التساء تنساول الطمام تشغيل الذهين والمقيل البحوث الطبيسة أن الواجسب عسلى وتتطلب كمية كبيرة من الدماء المزء ان يمضغ اللقمة عشوين مضغة لتشغيلهما وهذا يتم على حساب مسا

حتى يسهل هشمها ، ه فإذا تكلم المرء كثيرا انتشاء المستغ فأنه لن يستطيع الوفاء بهذا العدد مِنَ المضات فيبلع اللقمة دون أستكنال مطغها فيعسس هضمها ء ومن هذا قلنا ؛ لا تتكلم اثناء الأكل ، واما اللا الثانية فهي لا تعضب ذلك لان الفضيب يعسني الانقفال ، والانفعال يعسني التوتسر ، والتوتسر يعدث تغييرا في السدورة الدمويسة للانسان فبدلا من أن تذهب مقادير كبيرة من الدم الى الجهاز الهضمي للمساعدة عملى القيمام بالنشساط الوظيفي الطلبوب تتجسه هسذه المقادير الني الجهاز العصبي والجهاز العضلي وغيرهما فتقبل ، ببذلك مقادير ألدم التي تذهب الى الجهاز الهضمي ، وبن هنا قلنا : لا تعضب



اصدرت الحكومة البريطانية مؤخرا كتابا أبيض و. صدد حماية الاطفسال من قسوة بعض الأباء وذلك في أطار حملة تكلف مليون جنيه استرليني في محاولية لتخفييف القسبوة عسلي ردطفال ويخاصة قسوة بعسش الامهات على اطفالهن •

وتقين الكتاب الابيض التأكيد على أهبية تغيير الإجراءات الطبية التي نتخذ عند ولادة طفل في مستشفى عام ، ذلك لان النظام المعول بــه خاليا هو التسراع الطقسل مسن بسين دراعي والدثة عقب ولادته مباشرة ، ووضعه أي غرقة خاصة بالمواليد الجدد وثلك حباية لنه من أينة جراثيم او امسراض قسد تكسون

وجاء في الكتباب الابييض أن ذلك الاجراء يحرم الطفل والام معا من الاحساس باللحبه والدفء والرحمية بينهما ، ونص الكشاب ايما على صرورة وضع المركبود حديثها أي

احضان والدته ، عَدْلك كفيل باثارة مشاعر الامومة الفياضة في نفس الام مما يزيد من حناتها عليه . كما ان بعدء الرضاعية فعورا دون التظار ال ٢٤ ساعة المطلوبية من اجل راحة الطرفين من اهم المؤثرات في احياء تلك المشاعر السامية وهي

وهدوء نفسى للام حتى تهدأ نفسها

من عنام عبلية الولادة تفسها ،

ومحاولة توليد مشاعز الحب والحنان

في نفسيتها خاصة اذا كانت هذه هي

ولادتها الاولى ، وتضمس الكتاب

الابيض الذي حمل عنوان االمعتب

ضد الاطفال » دراسة حول العنسف

داخل الاسرة وانه من المسروري

تسجيل حالات الاطفسال الذيسن

سايون نتيجة ضرب الوالدين لهم ٠

في الماضي ان طبعت محتويات هذه وسيلة مُعالة حقا في در طيب الام السجلات ووزعتها الا أن الالتزام بها الذي لا يعادله أي حليب اصطناعي لم يتم بصورة فعالة • ولذلك يوضح في قيمته الغذائية للطغل . الكتاب الابيش ايضا أن الحكومة كما طلب الكتاب سن مستشفيات ستوسع مشروعاتها في مجال رعايسة النساء والولادة تهيئة جو اجتماعي

الامومة والطفولية حستي تقسدم الشورة والنصيحة والتوجيه السلازم الى كل ام ارعايية النيشء افضل

فرجود مثل هدده السجيلات عنيد

الاطباء والستشفيات ، سيوضح

بصورة عملية ما اذا كان هناك عنف

داخل الاسرة ويسهل محاولة علاج

كما جاء في الكتاب انه سبق للحكومة

اسياب هذا العنف ،

واخيرا حث الكتساب عسلى مسرورة

معالجة اولتك الاطفال الذين اساء ذووهم معاملتهم حستي لا يواجهسوا العالم وقد سيطرت عليبهم العقيد التفسية التي لا فكاك منها ،

الطعام عنسيه

المقتررات إزوات ارتجتا اللهي حسني و مستورت الفيقانيات والاطوع ووالألاث في تحسيل السياد المطلقة الحصراء معل تتأول الطعيل بغرة طويلة جن لا الأبق بم الله غشر العند روالا المحملة ال المحالة الذات

﴿ عدم نعم اللحوم في الساد لان فلك يؤدي الي يفاد جزء كمير من فيمنها المخاطة بر حتی تکنون القابیة الفقاعة العنداء مزكرة الدخلي في اغداده العُمروات الطازحة كذلك لا تشفى فته كسة كدرة من الماء

الرأى الاحر

منى الله عفراة من مساوي بع الرجل : اممعت منيته ؟ الطقل الوجيد

علماء التغبَّس يقوليون ؛ أوا كان الطلل وحيداً فيض على الإن ان تعوده التقاة أجماً ع. الاستوع عور علاة ساعات مس ينات وحر في حيث أجد غزها يحه القلصل حيق ا بتعود الالتمال بابه دائمناء سأ يُفقده الكثير من متوملينا

الثوم

هل تعليني ان الثوم بشاعد على تلوية الذاكرة ، كما أنه سلهر المعدة ، ويجب ساوله طازجا وعلى الريق يوبط والتقلب عبلي وتاسنه سن الفترة بتاولي يغده فلية من المقداسي . ٦

حداثة ونهاية الراهميدا علاقتها والرجل بان تبنيه من أن ينقدم نحوط ير ويعد ذلك عنه عن أن

بدأت دور الازياء العالمية طرح العديسد مسن الموديسلات والتشكيلات الستى اعدهسا وصبيها ، المختصون لخريث

وشتاء هذا العام ، وقسد بسدا واضحما التتافسس الشديد بين دور الازياء خاصة الفرنسية منها ، بعد ان حافظ الجميع طوال الفترة السابقية على عسدم اظهسار هسده الموديلات قبل موعدها خاصة أن الشناء قد فاجأ الجميع هذا

وقد اخترنا لك سيسدتي هسذا الاسبوع تشكيلة من الموديلات الخاصة بربات البيسوت العاملات وكدذلك لطالبسات الجامعة ،

وقد اتست هنذه الموديبلات بالبساطة الى حد كبسير دون تعقيدات في التفصيــــل او الالوان وتبيزت كذلك بالهدوء النسبى وتتاسق الالسوان بسين الاجزاء المختلفة للموديسل او

الطقم الواحد •



والدوال المالية المالية

ستطاع الرسام الالساني «اوف يع : أن يقدم اشهر امرأة ي تاريخ الفن في اطسار فريسد مسن الحيساة اليومية وذلك في الصحورة الحستي

عرضت في معسرض «موناليسزا » في القرن العشرين الذي اقيم في متحف فبلهام ليمبروك بالمأنيا الغربية ، وهو المعرض الذي سيستمسر حستي الثالث من ديسمبر المقبل

ويضم المعرض حوالي مثة لوحة ، او بزيد فليلا ، قدمها فنانسون مبن محنلف انحساء اوروبسا والولايسنات المتحدة عبروا فيها عن انطباعاتهم تجاه هذه السيدة ذات الأبتسامية الفامضة التي رسمتها ريشة الفنان ليوناردو دافنتشي في عام ١٥٠٤ ... لكن بأشكال ناقدة أو سأخرة • مقد قدمها تاداشي هيرانو كحائكة

نسيج ، وغراهام دين كعشيقة ليوناردو دافنتشي ، ودو شامــب كرجل شاذ ذي لحية صغيرة ١٠٠ كما قدمها هورست بيرنز كامراة قطة ،

واريك سكوت كصديقة للمعشل بو لوندو ، الى جانب عدد كبير من الفنائين الذين اشتركوا في هدا المعرض مستوحين اعمالهم من صورة

هذه السيدة الساخرة المعلقبة في متحف اللوفر ، والتي انتقلت الأنّ من عالم السحر والغموض الى عالم البضائع الاستهلاكية ، اذ انتشرت

هذه الصورة على صناديق الحلموي والصابون وزجاجات المشروبسات

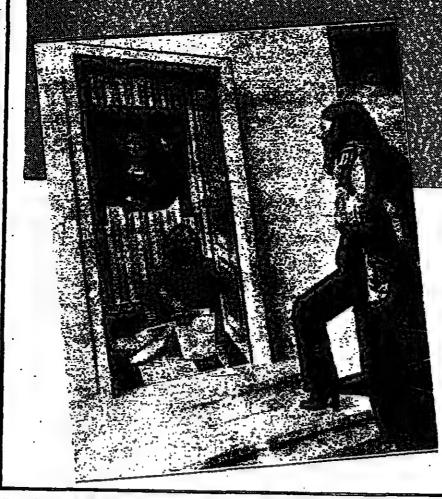
وعلب السردين وقوارير العطبر ٠٠ وحتى على اغطية الاسرة والوسائد

وقد اتبع متحف «فيلهلم ليبسروك الالماني نفس الاتجاه الدعسائي ، أذ وجه بمناسبة المعسرض ، نسداً، الى جميع النساء اللواتي يشعرن بانهسن شبيهات للموناليزا الرسال صورهن واسمائهن الى المسسسرض ٠٠

من خبس دول صورهن حيث وقع الاختيار على موظفة المانيسة تسدعي داغمار کرونلوب « ۲۳ سنسة » ه وكانت الجائزة تعليق صورة الموظفة في المعرض .. اكثر اللوحات اثبارة في المعرض ، كانت للموناليزا وقسد تحولست الى

وبالفعل ، فقد ارسلت ٤١٧ مرشحة

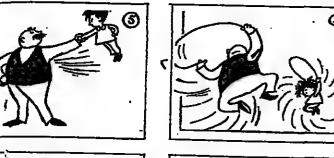
خادمة - الصورة - تقسوم بمسمح الارض امام مدخل منبزل مخدومها . . . واللوحة نفسها كانت على شكل















الاصلع سابقا ، ، بعد المعطيـة

ىجح طبيب فرنسي مؤخرا في اجراء عملية زرع شعر في «صلعة » رجل . بالامكان تلخيصها بالخطسوات

١ -- تطهير شعر الرجل المواد اجراء

۲ -- تخدیره موضعیا ٣ ـ انتزاع قطع دائريه من حليد المنطقة الخلفية السفلى من الراس بحيث تضم كل قطعـة خصلـة مـس اثنتي عشرة شعرة تقريبا غ – وضع قطع الجلد هذه في سائل

مغذ للشعر والجلد معا تطهسير الجلسد

٠٠ ومسن م

التخدير الموضعي







من مؤخسرة المرأس • .



الخالية من الشعر في الرأس ،

بصورة طبيعية مئة بالمئة .

٥ - زرع هذه القطع في المنطقة ويقول الطبيب المذي أجمرى همذه العملية الناجحة ان الجروح كانست تلتئم بسرعة .

وقد تطلبت العملية شلاث جلسسات قام خلالها الطبيب بزراعة ثلاثمئة قطعة جلدية تحمل حوالي ثلاثة الاف وستمئة شعرة ، وقد نمت جميعها

عزيزي القارىء نطمئس جميم القراء بأننا نوالي اهتمامنا الخاص بكل رسالة تصلنا وسيتم الاجابة على جميــع الرسائل ، لكسن تباعا وحسسب اولوية الوصول •

🗗 دينا - الكويت : نجاح في الدراسة ، فرحة في أيام الربيع ، سعادة في المنزل ، تأخر ىحي بسيط، مقابلة تسعدك،

🗑 م — م — م حولي : سعادة في مجال العمل والعاطفة ، تتغلير على مشكلة عاطفية ، قلق صحى وتفسي يزول بسرعة •

🌰 مشهور — م : دراستك في حاجبة الى عنايبة ، المستقبل سوف يتحدد في المجال العلمي «طب او هندسة » اترك

🗗 ص - أ - م الكويت : مجالك الاجتماعي مفتدوح، تسمعين خبرا يسعدك في اوالمل الشهر المقبل: سعادة في الحب



💿 م -- ف -- د لبنان : حياتك العاطفية ممتازة ، اغسطى كل وقتك للدراسة ، لا تسمعي كلام الصديقات . الوحدة افضل

🥥 عبدالله غلسوم البلسوش – حافظ على صحتك ، لا تتدخل في سَوْون الإخريان . رسالة مهمة تصلك . لا تتسرع في الرد عليها . -

تتفليين على مشكلة عاطفية. اخبار عائلية سعيدة ، نجاح في مجال العمل والدراسة . تتزوجين

بدون حب ، € ح - ح - أ القاهرة: أن تصبر ثريا في يوم من الايام. غلق عاظى يزول • خبر ورسائــة تصلك فتفرحك وسعادة في مجال

€ خ - ۱ - ر: سعادة مع من تحبين ، خير عاطئي يسعدك ، أوثى النذر والوعد . تدخل من العائسة في

و محمد -ع - ق: دراستك الثانوسة تميسل الي النواحي الادبية وليست العلمية . أمتم باللغات واسمع نصائح من

يأتيك فجأة 🖨 باني سيد الباني : نجاح في محيط العمل والعاطفة ، اترك التشاؤم والحيزن — انظر الى السنقبل فكله في صالحك •

:-1-4-00 سعادة في الحب والزواج ، الشهور المقبلة تكاد تكون فاصلمة في

حياتك اتركي الحزن والتشاؤم

الاسم المستعال:

d - ع - ر - الجليب: 🕥 م - سليمان - الشرق: اهتم بالدراسة ، تفوق في الدراسة. قلق عاطفي ونفسى على غائب ، الثانوية ، مجال التعليم ليس سهلا تنعمين بالسعادة بعد قليل ۽ خير بالنسبة اليك

 وسام حدي عبدالخالق: نجاح في مجال العمل ، استكمال الدراسة مفيد بالنسبة البيك، سعادة مع من تحبب ، احسن أيامك السبت

🛎 قير الزمان : سعادة في العاطفة ، تتزوجين بمن لا تحيين ٠٠ سعيدة في الحب واحيانا غير سعيدة في الزواج •

كوبون الحيظ والطائع

الاسمالحقيقي :

تاريخ الميلاد: العنوان :



. هو اکبر ملك ه

النقرة :

🔵 رئان – ع:

تطمين ان تكوني مضيفة لكـن

مستقبلك سيكسون في منسزل

ألزوجية الغسل ، نجساح في

🕳 ع — البساس ببطسار —

مال بأنيك ، رسالة سعيدة

تصلك . مقابلة هامة انت في

انتظارها . احسب السامك

💿 منی عید - ج - ا - خ:

نجاح في الدراسة ، اتسركي

المسائل العاطفية حتى نهاية

الدراسة ، نجاحك متوقف عملي

السفر يفيدك، اكمل دراستك،

تجنى مالا كثيرا في منتصف

مشاكنك العاطفية

🧿 تواب بطرس صليب :

عمرك , نجاح في العمل •

بين ٢١ آذار « مسارس » الى ٢٠ والحب معا . نيسان « ابريل » فانت من مواليـد « برج الحمل » « والحب » في حياة مواليد « برج الحمل » موجود بكثرة والسبب في ذلك ان ايام برج الحمل تبدأ مع اشراقة ايام الربيع الحلوة ، ففي هدده الايدام تتقتر المورود ١٨ مارس : بحبون النشاط والجمال ونتكاثر الطيبور ويصفو الجبوء والجدول الأتي يبين بوضوح مقسدار الحب عند مواليد كل يوم من ايسام « برج الحمل » .

> ٢١ مارس : خياليون في الحب ۲۲ مارس : يحبون بعمق ٢٢ مارس : يميلون الى التلاعب بالفاظ الحب والكلمات العاطفية ،

٢٥ مارس: يميلسون الى كتسرة ٢٦ مارس : يختارون الحبيب بدقة ، ٢٧ مارس : مشهورون بفقدان الصبر في الحب ه

ولديهم حيوية في الحب • ٢٩ مارس : مواليد هذا اليــوم مــن الفتيات محط انظار الرجال دائما . ٢٠ مارس : مواليد هذا البوم مـن الرجال محط انظار السيدات دائما ، ٢١ مارس: تقلب في الجب وتطلع الى الجديد • ١ ابريل: طبع حاد سريسع الغصب



٣ ابريل : متهور مع من يحب ٠ ﴾ ابريل : لا يستطيع ضبط عواطفه ، ٥ ابريل: قليل الاستقرار في الحب • 7 ابريل : حاسم في كلمات الحب

والعاطفة . ۷ ابریل : طیب وکریم مع من یحب .

١٠ ابريل : يميل الى انتقاد من يحب

١١ ابريــل : عنيـــد ومشاكـــس في

١٢ ابريل : يميل الى انتقاد سن

١٤ ابريل ؛ لا يثق بسرعة بمن يحب ،

١٥ ابريل: يحب بسرعة ويكسره

١٦ ابريل: دائما يتكلم عن الحبيب

الوهبي ه ١٧ ابريل : يعيش في خيال عاطفي ٨ ابريل : علاقات حبه قصيرة جدا . ٩ ابريل : مواليد هـذا اليـوم مـن ١٨ ابريل : الحب اساسي في حيــاة النساء يتزوجن رجالا فقراء • مواليد هذا اليوم ،

١٩ ابريل : يتكلمون كثيرا في المسائل العاطفية بدون جدبة ٢٠ ابريل: مشهدورون بالمغامدات

العاطفية الخيالية .

الشعر الجديد وقد بسدأ ينصو بصورة طبيعية في مكانه الجديد ،

وضع قطع الجلد

يريد الانتقام

الفلاح لزوجته : اذا مت ٥٠ اوصيك

- لقد غشني وباعني بقرة جرباء

القاضي العطوف

القياضي للمنهم: محكوم عليك

بالسجن مئة وثلاثين عاما ، وبعد أن

لكن اذا كنت حسن السيرة والسلوك

في المئة سنة الاولى سنعفيك من

الاسم : محمند محمند ابسو

الهواية : المراسلة وتبادل

العنوان : صنعاء - مدرسة عبر المختسار الثانويسة

الاسم : محمد عبدالقادر أبو

الهواية: المراسلة وجمع

العنوان: خيطان - الشارع الجنوبي - بقائمة النسور -

الاسم : علي عباس اشكناني

الهواية: المراسلة وجمع

العنوان - الشامية - قطعة

العمر : ١٩ سنة

العيس العمر : ٢٠ سنة

الكويت •

العمر : ١٧ سنة

الصور ولعب الكراتيه

جمال درويش علوش

لاحظ القاضي ذهول المتهم قال:

باقي المدة !!

الياس يوسف

٠٠٠ واريد أن انتقم منه ٠

ان تتزوجي جارنا .



العنوات

هذه الصورة الرياضية ، التقطت في احدى المباريات الحلية بكرة القدم ، لكس مخرج «اللحق» تمكن من آخفاء الكرة بطريقة

والمطلوب منك ان تحاول معرفة مكان الكرة ، فسان ضع اشارة × واضحة على المربع الذي تعتقد انها اختفت في داخله ، ثم اقطع الصورة مع الكويسون

نادعي الاصدداء



يتلقى الملحسق العديسد بسن

الرسائل التي يـود اصحابهـا الاشتراك في باب «الضحك

تخصيص هدينة لمرسل كل

طرفة ننشرها ، وسيتم توزيع

هذه الهدايا مع بداية كل

زوج مطيع

قال الزوج لصديقه ٠٠٠ تصور ، منذ

شهرین لم اتکلم مع زوجستی کلمسة

فقال المديسة : الماذا ، همل هي

- ابدا ٥٠ لكن تكره ان يقاطعها

ذکی جدا

قال الحشاش لزميلسه بعسد سهسرة

فأجاب الحشاش : مش عارف ٥٠ مع

عبدالجواد عبدالقادر

سلمان عايس عالمح

العمر : ١٧ سنة

الاسم: غالب زكي الغلاييني

الهواية: المراسلة وجمع

العنوان: شارع عمان -

عماد فارس سعبد

الهواية : المراسلة ومطالعة

حلبت والدتى انسني اطبوف حبول

الكعبة وكئت اعرف جميع منساسك

الحج وقواعده وقد اديت واجبي

🙍 فعلا سوف تشاركين امك في اداء

رأيت في ونامي ان اخي يذبح دجاجة

سوداء وفي العشباء رفضت اكبل

● تسمعين من اخسك ان شخصا

شاهدت في نومي اتي أمثــل وأغــني

وارقص في إحسدى البراسيج

سوف نحضرين حفلـــة زواج

عزيزا قد توفي وتحزنين عليه ٠

● سعاد -- م - ل:

وتشتركين في إحياء الحفل .

التلفزيونية ،

غريضة الحج في موعد قريب •

ور - ع - السالمية:

على اتم وجه .

الاسم : جاسم محمد عواد

العمر: ٢٧ سنة

عود الكبريت لا يشتعل ، لاذا ؟

انه اشتعل قبل قليل .

زياد وائل حماد

واجدة !

احسن دواءً » وقـ

الخاص وارسلهم العنوان التالي: ملحق الرأي العام – ب ٦٩٥ – الكويت بحيث تصلنا الاجابات مع الاسم والعنسوان بخسط واضح ، قبل ١٥ ديسمبر -

كانسون الاول القيسل ، ولا تنس ان تکتب عملی المغلف عبارة «السابقة اما الجوائز ، فهي كما يلي :

 الجائزة الاولى: عشرة دنانير كويتية ٠ ★ الحائزة الثانية: حمسة دنانير كوينية •

★ خمس جوائز ترضية ٠ ونود ان نلفت نظر القراء الاعزاء الى ان اية رسالة لا تتضمن الكوبون الخاص بالمسابقة ، أو أن الخط فيها غير واضح ۽ سيوف تهميل

يا ساتر

تصريح بحميل السيلاح ٥٠ هيل لك اعداء او خصوم ؟ الرجل: طبعا ٥٠ خصومي كشيرون

الرجل: انا مدير مكتب زواج !!

جيل التلفزيون

هل تدخن ؟ حتى ادخنها عندما اكبر ،

الموظف: لماذا تريد الحصول عملي الموظَّف : لماذا ٥٠ وما هي طبيعــة

اميرة مصلح

الاب: لماذا تحمل علبة السجائر ٠٠

الابن : لا يا بابا انما احتفظ بها معى



 $(1,\frac{3}{2})^{\frac{1}{2}}\log g$

13000

킨

• جبار ٠٠٠ اقوى أسود السيرك وفي ليلة زواجه من سروسه «هند » الققوميي للمسري وقدام باجيراء تشاجر معها مشاجرة عنيفة اصيب ثلم عر الله عملية جراحية لتفسه 15 وقد فشلت فيها بجروح كادت أن تؤدي لفشـل كل جهسود الاطبساء والدريسين الزواج !! مال عام والروضين في تحذيثوه منن اجبراء . وفي حريق كبير شب بالسرح حيث العملية التي كانت غيارة عن بتسر يقدم هنذا الاسند عروضه ، نجسا

قامت اللي إحد الاسود يقطع بده . مسمى !!

١١ جباز ١١ باعجوبة ١٠

ما جزء من ذیله ه ولكسن الجبار اصر وقطع ذيله والمهم أنه في اليوم التالي لاجراء ورمهم الله ي اليوم التي يعاني بنها في العملية ، اشترك « جبار » في عزوض " تسرأ لا الحذا الحد ف هذا الجزء القريب أن الاسد « جيار » عاش طنطاً وظهر أمام الجمهور وهو يلعق سلسلة من الماسي ع فيعد مواسده مكان البتر ، اته فعلا جبار اسم على

الاسم : عبدالرحسن بأبكسر

الهواية : المراسلة وكسرة

العنوان: عكاظ للصحافية

والنشر - الملكة العربية

العبر : ١٨ سنة

السعودية

العقاب جعلني اتراجع •

€ € سعفان – م – ل :

يتوسط إهل الخير ، تسوى الامور ،

الاقزباء ، ولكنني بعد فترة بسيطة

المشاكل المالية بمساعدة احسد الاقرباء ، وبعد فترة بسيطة ستسرى والدك يعود مرة اخرى الى حالتــه

المولودة ستكون مصدر خير ويركسة رغم أن والدها كان غير راغب في وجودها ،

●● ليلى -ع -ع : طمت أني انجبت توامسن ، فكرا وانثى ، لكن الإنشى كانت كبيرة الحجم مما جعلني افسزع لرؤيتها ،

رأيت في منامي اني احلب بقرة جارنا وعندما رأتي الجار عنفني وتشاجر معي الا اني سكبت اللبسن الحليب على الارض وشكوته لاهل البلدة • احد الجيران سوف يتهمك بانك أخذت قطعـة ارض لـه ، وعندمـا

● عبدالله - م - ع: حلمت اني رأيت والمدي يرتدي الملابس السود حزنا على احد

الاسم : عماد فارس سعيد

الهواية : جمع الطوابــع

العنوان: النقرة - ظف

مدرسة الفارابي – بجانب

بقالة صالح العمسير -

العمر : ١٧ سنة

والمراسلة ه

رايت والدي يضحك ويلهمو ويخلع ملابس الحزن واستغربت تصرفاته ، ● سوف ترى والدك يجتاز بعـض

حاولت التخلص منها لكن خوفي من سوف ترزقين بمولودة لكن هذه

۲ - شارع ۲۱ - منسزل ۷ العنوان : الفروانية -- شارع خلف مخيز الرميثية - بقالة العنوان : النقرة - شارع ٢٩ حبيب - بقالة الاستقلال . شروق -- الكويت -بقالة النسرين - الكويت ،

> : i -- i -- i -- i -- i -- i --شاهدت في منامي مجموعة من الرجال يأكلون طغام العشاء وكسان من بينهم شخص اعرفه سألنى سؤالا لم استطع الرد عليه .

● سوف تجتمع العائلة وتقرر ترشيح اكثر من شخص للنزواج بك ويطلبون منك تحديد شريك حياتك الا انك سوف لا تستطيعين الرد على السؤال •

€ € ع - صالح حييب : كنت اركب باص المدرسة مع زميلاتي اللواتي نزلن من الباص إلا أنا بقيت جالسة مكاني ومعي زميلتي التي تسكن جوارنا • متقدم احد الاصدقاء واعطاني كيسا فيه بعض الاغراض وانا اعطيته مثل

ما اعطاني . 🕒 سوفُ تعلن خطوبــنك في نفــس ميعاد زواج زميلتك ٠٠



الاسم : سلمان عايض فالسح

الهواية : المراسلية وقسراءة

القحطاني •

العمر: ١٧ سنة

الكتب العلمية

● و - ص - السالمية: رأيت في منامي مجموعة من الناس يحاولون خطفي ، وتبينت ان بعض زملائي في المدرسة له يد في هذه المحاولة وحاليا اخاف الخسروج الى

• لا تَتْزعجي فان وضعك الاجتماعي سيتغير وتتزوجين قرييا جدا .

 أ - أ - الكويت: ١ - حلمت اختي بان قطسارا

٢ - وانا حلمت اني عمياء ولكسن جارتي قالت انك لست عمياء . ٣ - وحلمت ايضا ان شرطيا يطارد مجرما داخل منزلنا ولكنه لم يستطع

 ۱ - سوف تسافرین انت واختک عن طريق المجو . ٢ -- سـوف تشتريـن ملابـس غـــر مناسبة تتبهك اليها جارتك . ٣ - سوف تسمعن بحادثية لاحيد الاشخاص في العاتلة •

بين الصحافة الأدس و١٠٠الوسط الأدبي

■ الصحافة الادبية المحلية ، نسبيا ، نشطة وجادة ومثمرة الى ادنى حد ، لكن الوسط الادبى نفسه ، فاتر ، كأنه غير معنى بالحركة الادبية من حوله وأمامه • وكذلك الساحـة الادبية الناتها تعانى من فراغ - من خواء ٠ من تكاسل أو تخاذل او استعلاء او (سد شهية) •

ومع ان الموسم الثقافي قد بدأ ، او يفترض انه بدأ مع نهاية الصيف الماضي ، الا انه ما يزال يمر في فترة ركود • ولا احد يدري من المسؤول عن هذا الانحسار • الجمعيات والرابطات الادبية والثقافية ؟ ام الادباء انفسهم ؟ ام الجمهور ، جمهور الادب والثقافة وهو قليل العدد ، في حضور الندوات والامسيات الادبية والشعرية اذا ما اعلن عن واحدة منها بين

 السؤولية عامة إلا احدرفي مقدوزه ان يتنصل • مسؤولية الاديب والشاعر والمفكر ، ثم مسؤولية الرابطات والجمعيات الادبية والثقافية المطالبة بالتحرك في كل اتجاه ثقافي وادبي والتعامل معه بمزيد من الحماسة والرغبة والايجابية ، وأخيراً مسؤولية الجمهور الذي لا تستهويه الانشطة الثقافية والادبية ، مع وجود هذا العدد الضخم من المثقفين والمتذوقين بين ظهرانينا ، فلماذا مقاطعة الندوات والامسيات اذن او عدم وجود الحافز لغشيانها والاستفادة منها والقعود عليها ؟

● ان الاسبوع الثقافي العراقي قد كسر طـوق الجليـد ! واشاع جوا من الحماسة والدفء الادبى والثقنافي والفني وانشغلت به بعيض المؤسسات والرابطات والجمعيات الثقافية والفنية والادبية • ولكن ماذا على الصعيد الداخلي بعد انتهاء الاسبوع الضيف ؟ اننا نطمع بموسم ثقافي محلى غنى بالعناصر الكفوءة للمحاضرات والامسيات والندوات • ونطمع في ان يولى الجمهـور في الكويـت هـذه النـدوات والامسيات مزيدا من اهتمامه واقباله وتجاويه مع الحركة

الادبية والثقافية في البلاد لانها واجهة الحضارة الاسمى • ان الصحافة المحلية لم تقصر في واجبها حيال هذه الحركة • انها قد افردت صفحات كاملة منها وملاحق ادبية وانشطـة صحفية مقنوعة (لخدمة) الادب واهله ! ويبقى على الادباء والشعراء انفسهم ان يذيبوا الجليد عن قرائحهم وان ينشطوا وان لا يستسلموا الى الاسترخاء والكسل واللامبالاة ، فالمعاناة هي خبر الاديب اليومي الذي يقتانه • والتعاطف مع اماني الامة وتطلعاتها من اجل حياة حرة كريمة ونصرة قضاياها المصيرية ، بعض واجبات الاديب الملتزم والكاتب المخلص لوطنه وامته والشاعر المجسد لمشاعرها وأمالها وطموحاتها عبر لوحاته الشعرية • اننا نريده موسما ثقافيا وادبيا وفنيا غنيا ب (فيتامينات) المعرفة والذوق والجمال ٠٠٠

🛖 بقي على المعنيين ان يشمروا عن سواعدهم واقلامهم حتى ولو كان الطقس باردا ٠٠ فقد كان الصيف الماضي مثقلا بالفراغ والملل ٠٠ !



اخذ الليل يسدل ظلام الدامس ٥٠ وبدأ الهدوء يخيم ٠٠ وعم المبيت ارجاء الكون ويدأت الافكار تتناثر من حين

كانت جالسة في غرفتها والحزن على ملامح وجههما المشرق وكانست خصيلات شعرها ألناعم تتبدلي عبلي جبينها ١٠ والعسرق يتمب منها ٥٠ كانت وحيدة في حجرتها ٥٠ الكسل نيسام ٥٠ كانت تفكر في لحظات وداعها لخطيها الذي خطبها قبل سفره لاكمسال دراستسه الجامعية ٥٠ لقد مضت الان ستة اشهر على رحيله عن اهله ووطنه وخطبيته ٠٠ اخذت تفكسر فيسه بكسل جوارحها واحاسيسها ، كانت تكن له اسمى معاني الحب والوفاء والاخلاص • لم يكن خطبيها من النوع الذي يفهم اي معـنى مـن معـاثي ذلك الحب العميق ٥٠ كان شابا متهورا كأي شاب مراهــق في مقتبل العمر ٥٠ يريسد ان يسافر ويشاهد ما في العسالم ٠٠ ماذا هناك من ملدات ومتع الحياة الوقتية ، على الرغم من ان خطبيته كانت على نقيضه في صفاتها el él'apl

كانت تفكر بعميق في هده الحياة ١٠ في المشاكل الستي تصادف الاخرين وتسعى دائما الى الاستفادة من الاخطاء التي يقبع فيها الاخسرون وتحاول ان تضع الحلسول الكفيلة التي تستطيع بها ان تساير الحياة التي تعيشها ، وكانت تفكر في خطبيها .. الذي سافر ولم يبعث بأية رسالة او برقية ، والان وقد مضت على رحيله فترة طويلة



لتمرقه هذا ولكنها لم تكن تظلمه ابدا ، كاتبت تختليق الاسباب وتقول:

- ريما اتبه مرييض او ان هناك سببا قـد منعـه مـن الاتمال بنا • ريما • • ظروفه الدراسية ٥٠ ريما ٥٠ ريما ٥٠ ومضت الايام متلاحقة ووصلت من خطبيها رسالتة وكانست مثلهفة لمسماع اي خيسر عنسه وفتحت المظروف وهي فرحة ٠٠٠ ويدات تقرأ الرسالة ٠٠٠

الادب لنا ، هي توسيع حس العيش

فينا يدفعنا الى التأمل في عالم افسح

واعترض ، وهنذا الحس ليسس

بالمقصور على زماننا ومكاننا ابسدا .

فان الذي يجعل فنون الماضي دوما

مليئة بكنوز ثم تكتشف هو ان كــل

عصر لا بد له من اللجوء الى الماضي

في طلب ما يشتهيه ، فيميل بذلك الى

ان يصوغ الماضي ثانيسة عسلي

شاكلته ، والثل الأكبر على ذلك هو

شكسير ، فما رأه القسرن التاسع

(كوليريدج) -- صورة الفيلسوف

المتسامي منهمكا في تأمل نفسه ، اما

ما تسراه نحسن فهسو صبورة رجيل

تواشجت روابطه بمجتمعه على نحو لا

يمكن فصله ، كما نسرى بايجساز في

مشهد من المسرحية كان من عسادة

المخرجين في القرن الناسع عشر إن

يحذفوه وهذا المشهد هو في الفصل

الرابع حيث يلتقي (هملت) وهو في

طريقه الى اتكلترا ، باحد رؤساء

جيش (فرتتبراس) واذا الرغيس

كفي ٥٠٠ فقد انتهت ٥٠٠٠

انتقاوض مع الديدان ؟!!

فغدا سنسحقكم • • •

فقد أن الاوان ٠٠٠

وشاركت لبنان ٠٠٠

صحت هيرا ٠٠٠ والتأم ٠٠٠

لسد هذه الثغور

قلبها المشطور

مسرحية الفجور

ونحن النسور ؟

يوم العبور ۽

🗨 حييتي الغالية ••• الحياة جبيلة هنا ... جبيلة

جدا .. المقاهر مختلفة تماما عما عندكم ٥٠ الكل يعيش في حرية ، لا احد يكلف احداً بشقة والنساس تمسشي في الشوارع كالطيور ، تأكل ما ا تشاء وتتام متى تشاء ٥٠ ليس هنا أي تدخيل في الحيساة الشخصية ٥٠ كل سا ارسده وجدته ٥٠ حتى اتني قسررت ان امكت هشا ، ولعيسش

الحرية بكامل معاتبها ٥٠

حياتكم فيها انواع من التكلف والقبود وه اريسدك هسا وه لانشلك على مبدأ الحرية .. لأريك معنى التقدم والتطبور والتجديد .. لتري الحضارة من أوسع أيوابها . 🗨 عزيزتي :

الشوارع ملينة بالمسارح .. - لا ٥٠ واليف لا ٥٠ لقسد والاسواق والمنتزهات وتمتلىء خسرتك اخبراً يا حبيبي ٥٠. بالفتياك الجميسلات ذوات لقد اخذوا عقلك وغرسوا غيه الشعر الاصفر الناعم ٠٠ والسينما تقتح ابوابها كل يوم مبادئهم ومعتقداتهم ٥٠٠ لقد انتهیت من حیاتی ه ه طوال اليوم واتت تشاهديسن

وضعبت كلتنا يديهنا عبلي المكتب ، وتساقط شعرها على وجهها ويدأت دبوعها تتهمر بغزارة ٠٠ وكان الالم يمازق احشاءها والعنذاب ينسهك قواها ٠٠٠ اخدت قلمها سن درج الكتب ويدات تكتب يا من كنت حييي :

- وصلتني رسالتك ٠٠ التي تبنيت في اللحظة التي قراتيا أو أن الارض ابتلعثني لكسان هذا افضل بكثير مسن ان اقراها او المس حرف من حروفها ٥٠ لقد كانت حرون كلماتك من جمر وكل حرق يعبر عن جمرة تعذب قلبي ٠٠ لقد اختلفت بسادتك ونسدت اخلاقك وتطبعت يطابعهم ٠٠ انك انســـان ضعيف متهافست ٠٠ غسرتك الدنيا بمباهجها وملذاتها .. استطاعت في لحظة واحدة ان تنسیك كـنل شيء ٥٠٠ اهـنك وطنك .. خطيبتك .. بيفك ٠٠ غمادًا تتنظر مسني؟ هسل تتتظر الترحيب بما سمست و

الوداع هو الطريسق الوحييد الذي من الضروري ان اسلاه حستى تستعيسد مبسامتك .. واخلاقك ، وحتى ترجع الى عقلك الذي طفى عليه الشر والشهوة فجعلتك تعتقد بان تلك المظاهر الخادعة هي ريز التقدم الخضاري ٥٠ لا يا لا حييبي لا ٥٠ كنـت اعـرف اتك لا تحب تحبل المطولية ولكن هذه المسؤولية السي تواجهك الان مسؤوليتك انت ۵۰ فکر ۵۰ فکسر ۵۰ وحتی ترجع ٠٠ الى عقيلك ١٠ الى. دانگ مرانسانیتک ده و ۱۰ كرابنك ا

 (الاديب وصناعته) عنوان الكتاب الذي قام بترجمته الاستاذ. جبرًا ابراهيم جبرا • انه يشتمل على عشر محاضرات قيمـة عـن الادب كصناعة وفن وتعبير لعشرة من كبار الادباء والكتاب القيت في جامعة (ميتشغان) الاميركية قبل بضعة اعوام • ومن ابسرز هؤلاء المحاضرين (روبرت لوفت ٠ مكس ايستمن ٠ ماري كولم ٠ ج ٠ دونالد آدمز ٠ مارك فان دورن ٠ وهــوارس غريغــوري) ٠ باشراف (روى كاودن) • والمترجم اديب فلسطيني معروف يعيش في العراق وله عدة مؤلفات وكتب ادبية وروائية ونقدية وشعرية وسبق ان ترجم عديدا من المؤلفات والروايات العالمية منها (هملت - لشكسير) • والمحاضرون العشرة عرفوا بتشجيعهم للادباء والكتاب الناشئين والموهوبين والقيت المحاضرات العشر على طلاب جامعة (ميتشغان) ممن يهتمون بالشعر والقصة والمقالة • وقد اختار كل منهم مادة معينة لمحاضرته رأى فيها فائدة مباشرة لن يريد ان يمارس موهبته وقدرته في الحركة الادبية من

وأورد احد المحاضرين هذه القصيدة كنموذج لبساطتها وعمقها في أن واحد للشاعر ت • س • اليوت ونحن نوردها هنا كمثال للبساطة والجمال والوحدة الفنية والموضوعية بينهما:

> خواطر ياسمين الجميلة تحت شجرة الصفصاف • لا حواشي لدغدغاتي وذكراها نغمات ٠٠٠ موسيقى فطرية إ والحب الذي لن ينتشى على غرار قديم متعوج مشتعل بل يستمتع بغريب شذوذه

> > انادیك هیرا ۰۰

ميرا ٠٠٠

المسحور 12

فطريقك اليوم مهجور

يا فلسطين الامس ٠٠٠

ويا غدنا الجسور

یا من فجعت ۰۰۰

بحاضر ابنتك المأسور

یا من نظرت ۰۰۰

للرضيعة ٠٠٠

اما افقت ٥٠ من ذلك النوم ٥٠

انما هو كادراك حي جلي

لهناءة تتجاوز صوامت الجبس

او تذكارات النشوة الورقية ،

من خلف السور

قتيلة انت ؟ ٠٠٠

يا أم الصقور

يا كوكيا ٠٠٠

مدع دد ای ۱۰۰۰

يا اخت لبنان ٠٠٠

لقد سحقوا البذور

الامل فيك امتي ٠٠٠

وسطهذا العالم المعمور

حبور

ام جريحة ؟ • وخاطرك مكسور

لهناءة غاصت تحت الظواهر في محيط داخلي مرنح مسن أنغمام لغموب طويلمة واناشيمه

 اما عن مسؤوليّات الناقسد الادبي ، فيقول هذا الكتاب : « على الناقد ان يكون مثاليا • ولكي يكون مثاليا اقترح للناقد من

هذا الطيراز ان يكيون ذا مدارك اوسع فاوسيع ٥٠ مسن السوعي والاهتمام ، وانتقل من مسؤوليته المركزية الى النص الدي امامه ومنهما الى السوعي ببعسض انسواع المراع الذي يعم العدالم كلمه في عصرناً ، فعلينسا الان ان نعسسود ادراجنا الى حيث بدأنسا ، الى وظيفة الناقد الاولى ، يجب عليه ان يحكم على العمل الفني من حيث هو

عمل فني ، ولكنه اذ يعلم ان الشكل والمضمون لا ينفصل احدهما عن الاخر ، سيدرك واجبه نحوهما معا ، فالحكم عبلى الفين فعيل جميالي واجتماعي معا ، ولا بد من أن يكون كذلك ، وحس الناقد بالمسؤولية الاجتماعية يخلق فيه تعطشا اعمىق الى المعنى ، أن الهبة التي يقدمها

ففي الارض ٠٠٠ قد بقيت جذور

فقد كشفنا غدرك المشؤوم يا بنفور

وغدرك اليوم يا بيغن ٠٠.

منك يا لبنان ٠٠٠

ينبع يومنا بحبور

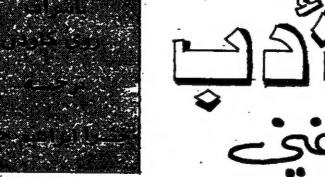
فيك يا فلسطين

اساطير الغرور

يا ابها المخمور ٥٠٠

ينبت حقدنا ونثور

لنصرخ في وجه ٠٠٠٠



يتذمر مما تجيره اوامره عسلى (فالعظمة الحقية ، ليست في التَجْرِكُ دونما سبب عظيم ، بسُل في اثارة النزاع العظيم حسول هبساءة ، ادًا ما الشرف هندد بنالاذي ، فمنا موقفي اذن انا الذي قتل ابي ولوثت امي ؟ واستفر عقلي ودمي ؟

ولا احرك ساكتما في حسين ارى ، واخجلاه ، عشرين الف رجل على وشك الردى ۽ يسعبون من اجبل شهرة بوهوبة ، الى قنورهم كأنسهم الفسراش ، ويقتتلون من اجل بقعة لا تتسم لقنال عديدهم ، ولا فسحة فيها لضريح يواري فيها صرعاهم) ه ● ان هذا الْكَتَاب يهم كــل اديـب

وشاعر وناقد يسود ان يطلبع عملى نماذج حية من هـذه الالـوان وان يدرك الطرق الفنية للتعيير عن مشاعره وادبه وشعره ٠) (عين)

في يومها المأثور

فالانتقاضة ٠٠٠٠ روح

يا جسر العبور!

الصقور . . .

فعلى رياك ٠٠٠

سنحيا لتتبت البدور

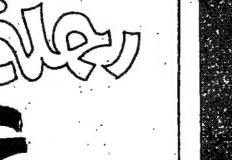
.

والدم القدائي نور

بارواجنا نفديك يا لبنان ٠٠٠

بأرواحنا نقديك فلسطين ٠٠٠ يا ملاذ

لتمحو أثار • • • اساطير الغرور إ





هذه المظاهر تطنهن نفهسك

الله تعيشين في جنة من جنان

النعيم ٥٠ جنة خضراء وحرية

وما كادت تكمل المسكينة

رسالة خطيبهما متأشسرة ..

مضطربة حتى اخسذت تبسكي

ما بعدها حرية ! • •



اسعدني هل عدت الي ؟ يا زورق احلامي . أحببتك مذكنت وليدا بك قد همت غراما مذ كنت حبيبي يا من عذبني حبك صيرني انسانا اريد العزلة لا القي مكانا اريد النسيان كي انسى النسيان فتأتى العاصفة الكبرى فتعصرني ويخذلني حبك ٠٠ يا من احزنني أبكاني اريد التوبة من حب اضنائي اريد العودة لا ادري مكانى ایساورنی شک بعهدک یا اسمر

یا من عذبنی ، اشجانی هل احببت قليلا وكثيراً ؟ اني احببتك اكثر أسقاني حبك كأسا مرا حلاوته سكر! • ﴿ وشريت الكأس ثمالتها من شفتيك العنبر بعثرت اشواقي وحرقتني بحبك دون النيران

یسعدنی عذابی بحبك یا حواء

اسعدنی ۱۰ یا حسناء و ۱۰ اشقانی

يا مصدر الهامي

کم حبك اشجانی

احزنني ١٠٠ ابكاني

ور المركية عملا

الله الشهير الفيس بريسلي كان

اعدده قبل موتسه المساجىء

هنذا العنوض كانبت طللنة

مَاقَ بريسَلي، وقد بَسَا مريضَا

با يتكلف جهدا كبيرا في كل حركة

طي كل ما لديسه ۽ وقيد ساليت

ما لم يكن يفعل ذلك من أجـل

ال ، فعنده منه الكثير رغم انفاقه نبر ، ولم يكن يفعل ذلك طبعا

شهرة فهو يتربع على عرشها •••

ا ما الذي يبغيه ? الحب ، حيبه

مهوره وحب جمهوره له . . حب

ف ان معجبيه يريسدون، رؤيسه ،

ماعه ، ومجالست وقد بادلهم

ماطفة واعطاهم ما اراد بالرغم مما

لد يعلود بسه ذلك على صحتبه

١٠ احْدْنا بعن الإعتبار كل الظروف

يننا لا بد إن نقبول ؛ ان العنايسة

الهية هي التي حفظت بريستي من

سقوط على خشبة السرح ، ويمكن

ي تتصور حينداك مدى الهيستيريا

الفوضى التي ستصيب الجمهور لو

ند كتب الكثير عن اسلوب حياة

لفيس بريسلي ولا حاجة بثا الاعادة

لكن من المؤكد أن هذا الأسلوب

ماهم في الاسبراع بموتسه في سبن

دًا لماذًا عناش الفينس بهدا

يگرة (٤٢ سنة) و و

لاذا اذا الغيس ؟!

لفيس كنان أنه تاتيز غريب في

لناس ، کسان شب میحامیسر ، لا

ستطيع السي في الشيارع دون أن

بتجمع حولته التساس ، لم يكونسوا

عمرون له شرا فقط كانوا يريدون

الاقتراب منه ويضافظه والمسير

بعه ، كانوا يقعل ون ذلك دون ان

يدركوا ان حبهم ظنذا يختسه ا

بميده ، ويقتله ، حيتي رؤساه

الولايات المتحدة (مسع بعسمي

الاستثناء) كانوا يسيرون في الشارع

بحرية دون أن تحدث مسل هدد

الجمهرة ، لقد اجبره اولتك الذيس

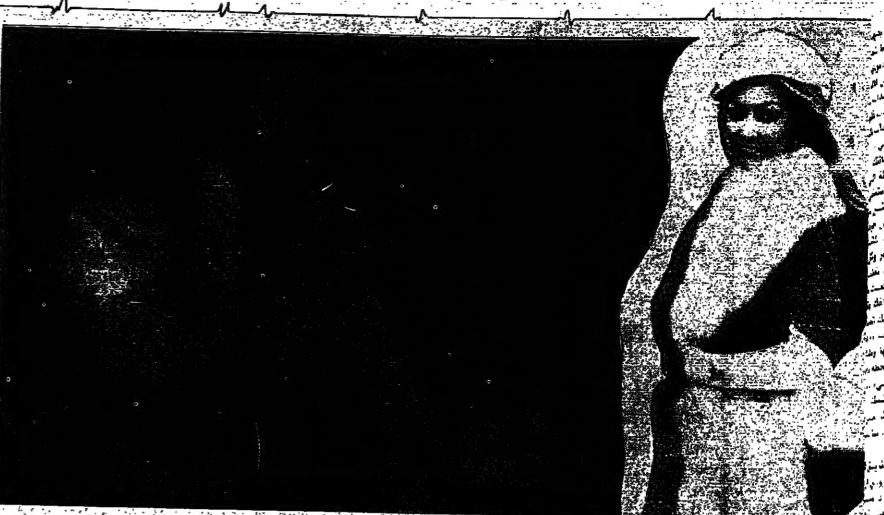
والاصدقاء المقريين الذين ظهر عش

بعضهم في حياته والبعض الاخر بعد

سي لاذا ؟

يسبق له مثيل ،

كلمة ولكسن دون أن تغيسب سابته الفائنة معكسان بريستكي





وفتاةوالدت كانت الضربة الاولى ٠٠ ومن شم هجران مدیقته لنه تكوي الاصدقاء

> اثني لست طبيبا ولا نفسانيا ولكسن الحقيقة الثابتة هي أن الحالسة الفكرية لشخص سا تتعكس عملى الحالة الصدينة ، وانسان مشل

بريسلي مجبر على الميش في عزلة لا يستطيع ان يخرج او يتناول طعامه في مطعمه المفضل ، لا يستطيع ان

يحضر مسرحية أو يشاهد فيلما ، الا اذا استأجير المسرح بكامليه ، لا يستطيع حتى أن يصحب النته في جولة ترفيهية الى الحديقة العامة ، أنسان هذه حالته لا بد ان تؤثر في

فكره وجسمه معا . يقال إن الفيس لم يكن يخرج الا أي الليل ولكن هل كلن ذلك في طبعه ام

أنه مجير عليه بسبب طبيعة عمله من تاحية ، ويسبب معاصرة المجيس من ناحية ع فهو يتنظر حستى ياوي عَوْلاد الى النوم ليخرج ، وهيدًا سا

كان يؤثر في مواعيد طعامه وتوسه وهو احد اسباب نحوله ومرضه ٠ ويقال انه كان احيانا ياكل كثيراً من سقط الطعام ثم يضوم اياما ولو عاش

, في بيت عادي حيث الوجبات النتظمة

في مواعيد تشابيب مع عمله بدلا من

الَّتِي لا تَنتهي •

بريسلي الذي أسعد اللاين الضرية المؤلة الاولى •

العيش في بيت مفتوح للناس في كل

كل انواع الحب كانت متوفرة علم الفيس ، حب الوالديس للطفسل ، والطفل للوالديس ، وحب الرجل للمراة والمراة للرجيل ١٠ وحب

من المعروف ان الفيس كسان يحسب

الاوقات بأكلون ما شاؤوا وستى شاؤوا مما يزيد في مشاكله ، لو عاش ني مثل عدة البيت اذا ، لزالت اكثر

المداقة .. كلها كان النيس ينعم بها ولكن هذا لم يكن يعني السعادة

والدته حتى العبادة ولكنه فقدها وهو في الثالثة والعشرين وكان ذلك اول صدمة تلقاها ، فلو عاشت لما. كان سعيدا فقط بل لكانـت صحتــه احسن اذ بالتأكيد ستجعل حياته البيتية اكثر طبيعية وتقسفي عليها لونا من السمادة ولكن «غلاديس بريسلي » لم تعيش وهكندا تليقي

ويقال ان الفيس عرف حسب المبراة.

الوحيدة غير امه ويكاد ذلك يكسون حقيقة لكثرة ما اعيد ، ولكن الحب مرة اخرى قسا عليمه - اذ فقد «بريشلا» فقد جسدها ولكندحبها

بقي كما يقول البعض ، والحقيقة طبعا لا تعرفها الا بريشلا ،

وبغض النظر عما اذا كان الغيس قد فَقد بريشلا وحبها ام بريشلا فقط، فقد اندفع بفقدها خطؤة الى الامام على طريق نهايته المكرة فقد كانت تمع حياته وتفكيره حتى ان البعض يقول انه باهماله لصحته وارهاقه لتفسه كان ينتحر بيطء من اجل

لم يستطع معجبو بريسلي ان يفهموا ان بريشلا استطاعت ان تتخلي عــن بريسلي المذي تعدو وراده نساء

العالم وتدفع الواحدة منهسن عشر سنوات من عمرهما لتكــون زوجتــه لسنة واحدة ولذلك قد نكره بريشلا لتوجيه هذه الفريثة لــه ولكــن لا يمكن أن نقول بأنها كانت مخطئة . ولو كنا نتمنى لو انها بقيت معه ه

المثالة تانيا وولف تضع اللمسات الاخيرة على تمثال الفيس بريسلي سيقام في

وقد يقول قائل انه حصل على المال والشهرة الستي يمكسن ان يتمناهسا شخص ولكن ذلك مثال على ان المال لا يستطيع تحقيق السعادة •

بقي ذلك النوع من الحب ، حب المبداقة وقد كان غيسه الكشير او هكذا كان يظهر • كـان الاصدقـاء يحيطون بسه دومسا للحمايسة او للمصاحبة لانه لم يكن يستطيع اتخاذ الاصدقاء كما نفعسل ، نتخبذ هنسا صديقا وهناك آخسر وننتقسل بينسهم بحرية ، الفيس كان محروسا سن هذه الحرية ، ولذلك يبقى اصدقاؤه حوله دائما حيثما ذهب وبينما كان كرم الفيس ينداح على افراد عائلته فلم يفعل هؤلاء شيئًا من اجله ما لم

وعلى كل حال يعرف جميع من كانوا يدعون «اصدقاء» اولتك الذيت اظهروا جحودهم ودقوا الاسافين في نعشه ، وكتابهم ، الذي لين اذكير اسمه هنا ، كمان ضربة موجعة لالفيس ، لقد قرات هـذا الكتـاب مرتبئ لا لجودته ولكن لاتمكن من حكم عادل ، كانت المرة الاولى بعد موت الفيس باقل من شهر وقد احسبت حينها بأن أدراء التي كونتها ربما قد تأثرت بحزني عليسة ولذلك قرأت الكتاب مرة ثآنية بعد ثمانية اشهر وتأكدت آرائي اكثير

واسبحت اقوى • وتبدو الضغينة جلية لمن يقمرا الكتاب ، فمؤلفوه طساروا مسن مناصبهم كحماة لالفيس وفيه ما يثير السخرية فمثلا بعض عيوب الفيس كما يراها هؤلاء «الاصدقاء » هي انه لم يكن جيدا في تعليمه العالى ، ولم يكن لاعب كرة جيدا ولم يكنن يحب المشاجرة ولم يكن اصدقاؤه كثيرين في الكلية لان شعيره كيان طويلا ، ولم يكن يجيد العزف على الغيتار ، ولم يتلسق درسسا في الموسيقي ، وكان يصبغ شعره ويحب

امه حتى العبادة بإمكاني ان امضي بتعداد هذه التي يسميها هؤلاء الاصدقاء عيوبا الى ما لا نهاية ولكس اظس أن الضغيسة واضحة ، ولا حاجة لذكر فصول الكناب الاشد شراسة واقسى في هجومه وافضل تركها على التعرض

ان ما ارید قوله هو انه حتی حسب المداقة والاصدقاء قد خذل الفيس فكان القشية اليتي قصميت ظهير

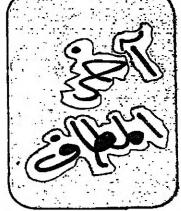
اذا ... والدته ماتـت ... بريشـلا تركته ... وخذله اصدقاؤه ١٠٠٠ سا الذي بقي ؟

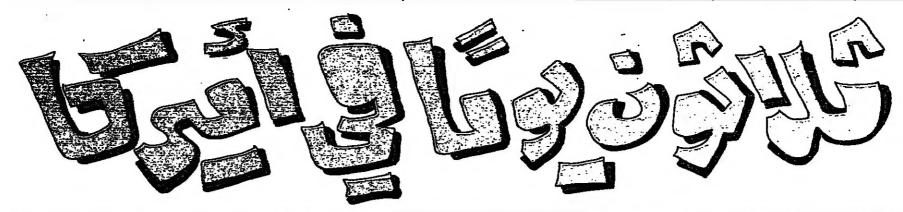
المجبون ، هؤلاء بالملايين رغم كـل العبارات المزعجة التي كان يوصف بها ٥٠ هؤلاء بقوا معه ويقي معهم يعطيهم ما استطاع من العطاء حتى انتهى كُل شيء في السادس عشر من اغسطس ١٩٧٧ ، وغاب عنا اعتظم نجم عرفته الكسرة الارضية تاركا السؤال المحير: هل قتل الحب بريسلي !

ولمدامند لأجل

ان الفيس بريسلي يستحسق الكثسير

السلوب؟ وو الحب مرة الخرى هو اسؤول ، اجب جمه وره وتساق امتلاك اي شيء لامس جمعه ، احب لذا الجمهور أن يسن بريسلي وأـو لحظة ، وهذا يعني أن يريسلي لم ستطع العيش كما يفعل اي منا ان خوف من الجمهوة الستي ستجمع حوله يحرمه سن الذهاب لى الكنيسة كلما اراد • نغ کروسیی مع کیل شهرت ه کیان ذهب الى الكنيسة بانتظام .





اتيحت لي الفرصة في اثناء اجازتي ان اقضي شر كأملا في ألولايات المتعدة الاميركية ، حضرت خلاله ندوة أعلامية شارك فيها صحافيون ومطلون اعلاميون رسميون من الدول العربية جميعها ، وكان موضوعها يدور حول « اهمية الاعلام في المرحلة الحالية ، وتأثير الصحافة في حياة المجتمع » وقد حاضر في هذه الندوة الدكتور جوزيف سيسكو رئيس الجامعةُ الاميركية ، حيث تحدث باسهاب عن اهمية العلاقات العربية - الامبركية وما تتطلع اليه بلاده من اجل تحقيق السلام في مطقة الشرق الاوسط .

كانت تلك اولى المحاضرات بعد اختتام مؤتمر كامب ديفيد ، حيث ضم حشدا كبيرا من رجال الصحافة المعرب والاجانب الذين طاروا مسن ارجساء العسالم لتغطية أنباء محادثات الرئيس انور السادات ورئيس وزراء اسرائيل بحضور الرئيس الاميركي كارتر . هذا التجمع الصحافي العالمي ، كأن كله في معسكر

كبير ، اعدته الجهات الرسمية الاميركية ليتمكسن رجال الصحافة ، وكنت واحدا منهم ، من تغطية هذا الحدث الكبير ... ولكن كيف كان رجال الصحافة يمضون اوقاتهم ؟

كانسوا احيانسا يتطلعسون الى معسكسر المحادثسات فيشاهدون اناسا يتحركسون ٥٠ ويكتبسون للعسالم كله ، انهم بداوا رياضة يومية ، ، انهم يغطسون ٠٠٠ كان لدى رجال الصحافة الاجهزة الكبيرة التي يمكن لهم بوساطتها ان ينقلوا الاخبار مباشرة مسن ميريلاند ألى انحياء العيالم غيير ان المعلوميات الحقيقية تكاد تكون مفقودة عنهم ٠٠ وكشيرا ما كانوا يكتبون عن انفسهم ..! وقد وصف احـد الصحافيين اليابانيين هذا الكامب بانه « حجز قسري

كان جودي باول الناطق الصحافي بلسان البيت الابيض ، والناطق ايضا باسم المؤتّمر ين ، وصديسق الرئيس كارتر يسأتي للمخيم السذي يعسكسر فيسه الصحافيون ، ويقول : بدأ الرئيسان ، محادثات مكثفة ٠٠٠ شارك فيها الرئيس كارتر ٠٠٠ ولا تسزال المحادثات مستمرة ٠٠٠ ويحاول رجال الصحافة عبثا الحصول منه على تفاصيل معينة ، غير انهم لم يجدوا شفاء لغليلهم ٠٠٠ لانه قليل التحدث ٠٠٠ كتير الابتسامة الستي كانست لا تسرضي العديسد مسن

جودي باول كان يقول باستمرار ٠٠٠ انتظروا فالنتيجة حسنة ٥٠٠ ومضت الايام الثلاثة عشر ٠٠٠ حتى خرجت النتيجية الستي وصفهها بساول بانهها

كنت في واشنطن عند توقيع الاتفاقية ٠٠٠ وشاهدت اللوبي الصهيوني وهم يرقصون غرحا بعد توقيع الاتفاقية في شوارع العاسمية الستي لا يزيد عدد سكانها على مليون نسمة ، ٧٥ في اللائة منهم مسن الزنوج ولا ترتفع عماراتها عن سبعة طوابق احتراما للبيت الابيض ، وللكابيتول ، مبنى الكونغرس ... شاهدت كيف أن اجهزة الاعلام اخذت تتحدث عـن اهمية هذه الاتفاقية ومضامينها ٠٠ من اجل تحقيق السلام العادل في المنطقة . .

وكان يقابل ذلك ، اجماع عربي في الولايات المتحدة عبر عنه الدكتور نسزار شسرابي استساد التاريخ في جامعة جـورج تـاون ، ورئيس رابطـة العــرب الاميركيين ، بوصفه الاتفاقية بانها لا تحقق مصالح العرب القومية ،

في الواقع أن أجهزة الأعلام الأميركية غطيت هيذا الموضوع ، باخبار مكثفة ، عبر اتصالات حية مع انحاء العالم لتعرف صدى هذا الاتفاق ، ففي الوقت الذي كانت تقل وقائع جلسات مجلس السوزراء الاردني كانت تتعرك لنقل تصريحات للسيد ياسس عرفسات رئيس منظمة التحرير الذي كسان يهسدد المصالح الاميركية بالمنطقة .

ولعلُّ ما أكمني . • • وانا اشاهد مسن كبسرى احسدى معطات شبكة N.B.Cn « Nedic » التلفزيونية ، ما نقله التلفزيون من القاهرة بان الاتفاقيـة سـوف تبـني للشقيقة الكبرى مصر كل ما هو خرب ، كالشوارع والمواصلات والهواتف وغيرها واخسد يصمور هسده الشوارع والمباني الايلية «المسقيوط» والباصيات الواقفة ، والهواتف المقطعة !

نقد كان هذا المنظر مؤلما ليس لي ٥٠٠ بل للعديد من الدبلوماسين العرب الذين شاهدتهم أو التقيتهم في العاصمة الاميركية ؟! هل هناك تحول في الاعلام الاميركي ؟

في الواقع أن الأعلام الأميركي يشكل ظاهرة غريسده ليس في الولايات المتحدة الأميركية فحسب ، بل في العالم كله فالاعلام الذي اسقط رئيس اكبسر دولسة راسمالية بشكل انموذجاً في الحرية بالرغم من أنه يعبر عن مصالحه وبدافع عن خطط بالده بصورة كُبيرة ، ولذلك عانه لا بمكن لمثل هـذا الاعـلام ان يقبل نشر اي شيء عن الاتحاد السونياتي بل بقف سدا منيعا دون تسرب الافكسار الشيوعيت ، الى الشعب الاميركي .

والاعلام الاميركي الذي يتميز بالالوف من الصحـف ، ومئات شبكات التلفزيون ، واجهزة الاذاعة ، يخاضه المسؤولون تماما ، لانه يعتبر العين الستي تراقيب

الاضواء على الخلل او النواقص في اجهزة الدول. تمهيدا لتلافيها ،

ولعل اهمية هذا الاعلام تكمن في المتابعة التي قام بها صحفيان من جريدة الواشنطن بوست الواسعة الانتشار للوقوف على صحة ما تردد من أن الرئيس السابق نيكسون اخذ ينجسس على اعضاء الحـزب الديمقراطي في مبنى الووترغيت .

في مبنى الواشنطن بوست ، قال لي كبير المحرريسن « دوجلاس » ان الرئيس نيكسون كان بقـول « ان السحافيين هم اعدائي ١١ ٥٠ ولـذلك فقيد ظيل السحافيون يلاحقونه . . ينتبعون اخطاءه حتى اسنطاعواً كشف بعض ما قام به اعوانه من تجسس على الحزب الديمقراطي المنافس فكانست النتيجية .

اما الرئيس الاميركي كارشر ٥٠ كما يقول كسير المحروين فإنه يسرى ان الصحافيسين اصدقساؤه .. وىجب عليهم مساعدته ، ، وهو لذلك يفتح لهم بابه باستمرار ٥٠ وفي كل اسبوعين او شهر عسلي ابعد تقدير يلتقى بهم عبر مؤتمر صحافي يتحدث لهم عن كل مشاكل العالم خاصة ما يتعلق بحيساة المواطس

اسحت لي الفرصة لاحضر الى البيت الابيض ، سع مجموعة من الصحافيين ، كان معنا زميلنا ذو العفار القبيسي مدير جريدة القبس ، واستمعنا خلال ساعة الى الناطق بلسان البيث الابيض جودي باول وهسو ينحدث ويجبب على اسئلة الصحافيين ، حول سروع قانون الطاقة الذي رفضه الكونغرس ، غقد سالت

 منى تتاول الرئيس كارتر طعام الافطار! - فرد : في الساعة الثامنة صباحا . ومنى آجرى اتصالا مع النواب حول المشروع . . - في الساعة الثامنة والخامسة والاربعين دنيغة .

● كم مرة اجرى اتصالا مع النواب . - حمس مرات !! الاسئلة كلها نعطر جودي باول ٠٠ وهيو لا بتهسرب احمانا يفول لمهم - • سنوف أسمال لمكم الرئيسين

واجبيكم بعد الظهر ٥٠٠ ولا بقسول لسهم لا اعسرف - جودي ٠٠ محاطبه الصحافيسون الذيس بمسلأون التاعة الكبرى - وبقولون بعد كل الاسئلة ١٠٠ انك لم تعطنا شيئا مفيدا ..

غنضحك ٥٠ جودي قائلًا ٥٠ لم سق لدي شيء ٥٠. ولكن كيف يوسلون الاخبار من البسب الابسدر الي

يكتبهاهذاالاسبوع عبدالك القافت

الها اجهزة حديثة و، يستطيع الصحافيتون عبرهـــا

ارسالها الى صحفهم أو مجلاتهم ، ، أو وكالات ألاتباء حلال دقائق معدودات !! كل ذلك بعصل وسأنسل العلم والتكنولوجيا ءهه

وماذا عن نبويورك ؟

نيوبورك ، بدينة جنيلة صاحبة . . لا يحب الكثير من، سكان الولايات المتحدة الله يعبلسوا بهما مو أو أن

يقضوا فنها اوقاتا طبطة من لانها مدينة مزعجة تضج بالسكان . . ويكثر فيها البهود وهي الركز التجازي الرئيسي للولايات المتحدة ، وهي ثانية الولاسات

اهمية بعد كاليفورنيا ، او شيكاغو م، فيها مراكسر البورصة في العسالم ومنووسالسل الانتقسال وو

لقد لبيت دعوة الشيخ صباح الاحمد ناشب ركيس الوزراء وزير الخارجية محضرت الى الجنبية الغامة للامم المتحدة وشاهدت المناقشات التي جرت اثناء بحث ازمة الشرق الاوسطاء استمعت للشيخ صبياح

الاحيد وهو يعلن في اروقة الامم المتحدة انه لا سلام ي - سرق الأوسط من دون القلسطينيين ، ، ولا يمكن احال الاستقرار في المنطقة باتفاقات ثنائية .. لغد صفق الجميع للشيخ صياح الاحمد عندما تحدث عن القضية الفلسطينية وهنام ۽ ممثلو الدول العربية على كلمته البتي وصفها مشيل منظمته التحريس

تكنه الكويت لشعب فلسطي . وشاهدت كيف أن عبيد وزراء الخارجيسة العسرب بلتف حوله الوزراء للتشاور في العديد من القصايسا العربية التي ستطرح على الجمعية العامة . . مفارقات

الفلسطينية الدكتور الطرزي بانها كانت تعبيرا عما

حضرت مناقشات مجلس الامن الدولي جول قصية نامسا فتحدث الشيخ صباح الاحمد طالبا الاستقلال لهدا الشعب الإفرينقي ٥٠٠ وتحدث فانسس ٥٠٠ وغيره من ممثلي الدول في المجلس مكانس اراؤهم مختلفة ٠٠٠ واستغرفت المناقشة ثلاث ساعات ٠٠٠

واتخذت القرارات وخضرت ايطا مناقشة المشكنية اللبيانية التي تستحوذ على اهتمام الدول العربسة ماستمرت مناقشتها ثلاث دفائق فقط . . . فالتَّفْتُ الى احد الدبلوماسيتين الاجانسب ونسال: لا هكذا يعالجون قضبكم في المحافل الدوليه عبسر

الثلاثين سنة الماضية ،

سعدون الجاسم طرح هدا الموضوع في اجتماع لجنة الاعلام النابعة للجامعة العربية للقيام بهذا الدور ه حاصة أن هناك مخصصات ترصد للقسام بهده

استفتاء

في احقى المحاضرات التي استمعنا اليهسا ، اجسري

دكتور في علم السياسة استقناء معنا حول من يؤيد

اتفاقية كامب ديفيد ، فكانت النتبجة أن اثنين فقط

قالا انهما مترددان ، اما بقية الزملاء فقد رفضوا

ولماذا الفلصطينيون

قبل أن نختتم جوانتا سألنتي فناة اميركية .. في

لوتزيانا لماذا انتم متجهمسو الوجسوه تظهسر عليكم

عُلَّمَاتُ الْعَصْبُ بِأَسْتَمِرَارِ وَوَهِ هَلْ هَذِهِ مِنْ سِياسَة

ولم شدر الفتساة الاميركيسة الجامعيسة ١٠٠ ان

الفنسطينين يتميزون بالحلم ٥٠ والمحبة والاخلاق

٠٠ وأن ما تصوره الدعاية الصهيونية عن هذا

الشعب . • هو بعيد عن الحقيقة والواقع لقد كانوا

ينادون غسلي اثنساء طسرح الاستلسة مستسر

• - 20 م. أ. 6 كالاحرف الاولى لاسم منظمة التحرير

الفلسطينية باللغة الانكليزية وينادون على زميل اخر

مسن الاردن هسو السيسد احمسد بطاينسة

مستروري و المناع من وهكذا استطاع هذا الوفد

ان بخرج بانطباع حسن ، ومفيد ويشرح الكثير من

قضيتنا امام مختلف المحافل والمنتديات الاميركية ..

واخيرا غان زيارات متتالية ومتكررة مسن اعلاميسين

عرب الى الولايات المتحدة الاميركية واوروبا . تعتبر

شيئًا ضروريها ، وهامها عملي الصعيديهن الرسمي

والشعبي من اجل شرح غضايا الامة العربية خاصة

في هذه الظروف الراهنة ، ولمسل مشاركة وفهود

أعلامية عربية في الامم المتحدة انتاء دورة الجمعية

العامة تعتبر خطوة عاعلة وايجابية لتسلبط الاسواء

على مضابانا العادلة ٥٠ نامل ذلك وننمسى حيتي

عكر نحقيق الفائدة التي نرجوها ١٠ ونرنو البها

أملس من العبدسي وكنبل وزارة الاعبلام الاستباد

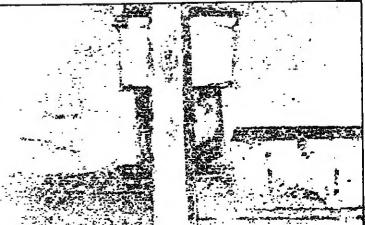
اندعابة الني لم نسمع عنهما في الولاسات المتحددة



● اليني كاريوتي في المستشفى



🝙 الشقيقتان ٥٠ وقريب



اثينا خاص بالملحق: شخص كانا لا يريدانه لها ، تماما بالبراز .

«لاميا » على علم تسام بالتفاصيل عندما بدأت تنشر المعلومات الستي توفرت لدى البوليس عن الماساة الراعبة لاليني كاريوتي ، ومع ذلك لم يكن احد منهم ليجرؤ او يريد التحدث طوال السنوات الماضية عُنَّ الجريمة التي عَاشوها جميعا يوما بيوم ٥٠٠ وريما كأن ذلك لانهم شعروا

بأنهم مدنبون . كانت بعض الهمسات تتردد هنا

وهكذا مرت الايام والشهور والسنون ولم يكن احد يلقي مجرد نظرة اثناء ولم يكن احد يلقي مجرد نظرة اثناء مروره قرب بيت عائلية كاريوتي ، على النافذة المغطاة بالزنك الذي لا رفت قد شمام الشرية

سجنها والداها لانها وقعت في حب فقد عثر على اليني كاريسوتي (٤٧ سنة) صباح يوم أ نوفَمبر ١٩٧٨ في قرية كوستا ليكسي اليونانيـة في حآلة شبه غجرية ملقوفة بسجادة في صندوق خشبي كانت تستخدمه كسرير بداخل زنزانة مظلمة ومليئة كأن سكأن قرية كوستيا ليكيسي البالغ عددهم خمسمائية شخيص والوآقعة على بعد ١٢ كيلو مترا من

وهناك ١٠٠ لكنها لم تخرج أبدا من القرية ، لانه كان يتملك هم شعر يتمثل في «ماذا يهمنا باعمال

يخترقه شعاع الشمس في الزنزانية التي تحمل المساة تحت الرض . ولكن اخيرا وفي وقت من الاوقات ،

بعض المعلوميات عسن الماس الانسانية الذهلة «لاليني » . في البداية كان كل شيء يبدو غير قابل للتمديق ، ولكن الابحاث التي تبعث ذلك والرقابة المني فرضت على افراد عائلة كاريوتي ادت الي قاعدة مُنزِلهم ، الى بيت تساوت شقيقات غير متزوجات تعيش منعزلة عنهن شقيقتهن الصغيري ، وهكذا وفي صباح السوم التسالي كشف ت الحقيقة المفزعة .

هناك شيءً ما بسين الانسسان والحيوان . . كانت الحادية عشرة مباحا عندسا عثر رجال الشرطة على « اليني » التعسة ، في دور تحت الارض بملكة خيوانات -

كَان رد فعلها بدائيا ، علم تبد اية مقاومة ، لكنها شعرت بالخوف ولم بكد تحتمل نور الشميس ، ونقليت المستشفى حيث قيام المستشفى ميث قيام المستشفى المستشفى ميث قيام المستشفى المستضفى المستضفى المستضفى المستضفى المستضفى المستضفى المستضفى المستضفى المستضفى المستضول المستضفى المستضفى المستضول المستضفى المستضول المستضول المستضول المستضول المستضول المست الاطباء بفحصها فتبين لهم : ١ - أن العزل والعرمان والبيئة القذرة ۚ ﴿ فَقَدْ كَانْتَ زَنْزَانَتُهَا مَلْيَئْـةَ ببرازها حيث لم يقم أحد بإزالته أبدا) لم يسبب أي جرح عُضوي لاليني التعسة ،

٢ – كان ذكاؤها لا يتعدي ذكاء طفل صغير جداً ، في هي لا تستطيع التحرك والعيش في الضوء كما انها لا تتكلُّم الَّي أي شخص . وعندمسا تحاول أن تجيب ، كانت تخرج صونا

كحيوان جريح ، فسهي لا تقبيل ان تشرب اي شيء باستثناء الماء ، ولا تستطيع النوم على فيراش وتجد صعوبة في المشي ، الماء فقط! بالمشي ، بعض الحليب ، ولكن ما ان امسكت

بالكآس بين يديها حتى سكبته » . واخبرنا الأطباء الذين يعتسون بها انهم سيعملون باستسرار وعسلى مراحل فنقلها ألى مملكة الأنسان وفضَّـلاً عــن ذلك ، فــان الاطب وست حس بد المعرفة كيفية بقائها على معرفة كيفية بقائها على قيد الحياة كل هذه السنين نظرا لان المعرمان الذي كانت تعيشه كان

وكانت في غرفتها المظلمة ، عارية ، معرضة للبرد والحر ، تتناول وجباتها من غضلات الطّعام ، وقد اعتسادت الأكل مثل الحيوان . لقد احبيناها

وخسلال التحقيسي معهسا ، ادعس شُقيقاتُها انهنَ كُن يحببنها ، «لقد كنا تخسش أن تمسوت في المصح، ولهذا السبب نقلناها الى البيت ... لقد احبيناها ولم نرد الانفصال عنها وكانت ستموت لو بعدت عنا ، ولكننا لم نرد ذلك n .

ولَكُنَّ كَانت هناك معلومات تقول ان «حياة » اليني بدأت قبل ثلاثين سنة في الزنزانة التي حجزها لها والداها وشقيقاتها ." وَتَقُولُ هَذَهُ الْمُلُومَاتِ : كَانْتَ الْيَنِي وهي في السابعة عشرة

فتاة جميلة جدا ، وقعت في غيرام شاب من قريتها ، ولكين اهلهما لم بقروا هذا الحب ، وقد ابلغت في البداية بضرورة ترك حبيبها ، ١١ ان البني لم تعسر للك ادنى اهتصام ، وأصرت على القبول : اريسد أن

هنا ، بدأت المعاملية السيئية ، الضرب ، العبسس في زنزانسية ،

وقد اصيت «اليني » بنوع من الجنون ، فاحضروهسا الى النيا النيا ووضعوها في عيادة خاصة الامراض المراض ا الْمُقْلِيةُ ثُمُّ مَا لَبِثُوا ان اعادوها الى

البيت مرة اخرى ، وفي احدى المرات هريت لعدة ساعات لذلك قرروا ان يحبسوها الى الابد في دور ارضى لا يَدخُلهُ نور الشمس .. وهذا هو ما تكشفه المعلومات . قال اهلها «نحن نحبها » ، ولكنهم

لم يقولوا شيئا عن الغرفة القــدرة المظلمة ٥٠ لم يقولوا شيئا عن عري البيشي ٠٠ عن بقايا الاكل الذي كانوا أما سكان القرية ، ربما لشعود

بالتواطؤ ، او لمقلية خاصة ، غهم خشون إن يتحدثوا علنا عن السو الذي خباوه سنوات عديدة ، ربماً لانهم يشمرون بالخجل او لانهم متأكدون من « اخلاقهم » ، ، غير الرحيمة ، غير الانسانية ، ، وغير

وعندمًا بدأت اليني تتماثل للشفاء في مستشفى « لاميساً » تعتمت قائلة «لقد وقعمت في حب جورج " الفائر ، وقد قام والدي بالاشتراك مع شقيقتي بقتله في الساتين » ، وهكذا تكلمت البيني في المنتشفي وسعدا بطلبت البيني في المستقشفي الذي تقلت اليه من زنزانتها في قريه كوستاليكسس البتي دفنها فيها اقرباؤها مدة ٢٩ عاما ،

÷.